

*Муниципальное казенное дошкольное образовательное
учреждение города Новосибирска
«Детский сад № 461 «Золотая рыбка» комбинированного вида»*



«Загадочный сундук»

- 1. Введение детей в историю русского народного костюма (одежды, обуви, головных уборов)**
- 2. Знакомство детей с праздниками и обычаями русского народа**

Воспитатели:

**Новоселова Р.А. I квалификационной категории
Амросова В.А. I квалификационной категории**

Новосибирск 2015

Методическое пособие разработано на основе и в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и представляет собой серию занятий по нравственно - патриотическому воспитанию детей - дошкольников, основанных на приобщении их к истокам русской народной культуры. Народная культура является действенным средством познавательного, нравственного и эстетического развития детей.

В методическом пособии представлен опыт работы педагогов детского сада № 461 по введению детей в историю русского костюма, знакомство детей с праздниками и обычаями русского народа.

Надеемся, что данное пособие будет одинаково интересно для воспитателей детских садов, занимающихся историей русской культуры.

Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета среди других народов - авторитета, достойно завоеванного русским искусством, литературой. Мы не должны забывать о своем культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языке, живописи.../

Д.С. Лихачев/

Содержание:

Введение

I. Введение детей в историю русского народного костюма (одежды, обуви, головных уборов):

1. Удивительная одежда
2. В гостях у Василисы
3. Одежда наших предков
4. Рассказ сапожника
5. В гостях у портного
6. Все дело в шапке
7. Посмотрите, полюбуйтесь, что носили на Руси

II. Знакомство детей с праздниками и обычаями русского народа

1. Октябрь пахнет капустой
2. Рождество Христово.
3. Пасха пришла - праздник принесла.
4. Сильна Россия богатырями!
5. Люблю берёзку русскую...

Введение

«Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета, среди других народов - авторитета, достойно завоеванного русским искусством, литературой. Мы не должны забывать о своем культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языке, живописи. Национальные отличия сохранятся и в XXI веке, если мы будем озабочены воспитанием души, а не передачи знаний» (Д.С. Лихачев).

Для того чтобы почувствовать себя частицей нашей Родины необходимо ощутить духовную жизнь своего народа, его традиции, обычаи, историю, культуру. Чувство патриотизма надо прививать с раннего детства. Но подобно другому чувству патриотизм обретается самостоятельно и переживается индивидуально. Педагог, прежде всего, должен сам быть патриотом, иначе он никогда не сможет пробудить любовь к родине у ребенка.

С самого раннего возраста дети должны понять, что они часть великого русского народа. Предметы, окружающие его, впервые побуждающие душу ребенка, воспитывающие любознательность, чувство красоты, должны быть национальными.

Целью данного методического пособия является: сформировать у детей чувство любви, уважения, гордости к народной культуре, русскому народу.

Задачи:

1. познакомить детей с национальной одеждой, и показать разнообразие русского костюма;
2. познакомить детей с историей головных уборов, обуви, научить понимать их назначение;
3. развивать речевую культуру детей.
4. познакомить детей с православными праздниками Руси;
5. приобщить детей к христианской культуре посредством музыки, литературы, репродукционных произведений художников.
6. воспитывать у детей любознательность, эстетическое восприятие;
7. воспитывать инициативу, самостоятельность, активность, формировать умение работать коллективно;
8. формировать у детей чувство уважения к людям труда, желание помогать им, беречь созданное руками людей (портного, сапожника);

Осуществление данного методического пособия предполагает следующие:

- специально организованную образовательную деятельность в «Русской избе»;
- совместная деятельность детей и взрослых;
- самостоятельная деятельность детей;
- подвижные русские народные игры;

- дидактические игры;
- иллюстративный материал;
- куклы различных областей России;
- экскурсии в краеведческий музей;
- книги-раскраски «Народные костюмы»;
- праздники;
- развлечения;
- взаимодействия с родителями.

Для работы по данному методическому пособию необходимо:

- альбомы с образцами народных костюмов,
- книжки-раскраски,
- трафареты обуви, головных уборов, костюмов,
- аудио сопровождение.

Результатом работы по данному пособию могут быть проведения народных праздников, викторин, выставок, где дети демонстрируют полученные знания в области истории русского костюма.

I. Введение детей в историю русского народного костюма (одежды, обуви, головных уборов)

1. Удивительная одежда

Программное содержание: познакомить детей с историей развития летних женских и мужских костюмов, их разнообразием. Расширить запас слов, обозначающих названия одежды. Формировать эстетическое восприятие окружающего мира.

Словарная работа: ожерелье, кушак, гашник, сарафан, оберег, передник, порты.

Материал: мужские и женские летние костюмы. Иллюстрации рубах, вышивок. Сундук.

Ход ОД: На пороге русской избы детей встречает Василиса в русском костюме.

Василиса: Здравствуйте, гости дорогие. Милости просим в гости. Меня зовут Василисой.

Обращает внимание на одежду детей.

Василиса: Как интересно вы одеты? Как называется ваша одежда?

Ответы детей.

Василиса: Хотите, я вам расскажу, какую одежду носили в старину летом?

Ответы детей.

Василиса достает из сундука рубаху показывает детям.

Василиса: Раньше на Руси у мужчин основной частью одежды являлась рубаха. Рубахи шили длинные и широкие. Рукава тоже длинные и широкие. Не закатав такие рукава, работать было невозможно. Именно с тех давних времен берет свое начало выражение *«работать спустя рукава»*, значит, работать плохо, кое-как. У бедных людей рубаха была единственной. А у богатых поверх нижней рубахи надевали еще одну, верхнюю, более богатую рубаху, украшенную узорами вышивки. Рубаха не имела ворота. И имела небольшой разрез сбоку, который застегивался на пуговицу или крепился шнурком. В торжественных случаях поверх верхней рубахи надевали *ожерелье*.

Рассматривание иллюстраций рубах.

Василиса: Ожерелье - это закругленный неширокий воротник, лежащий вокруг шеи, который застегивался сзади на пуговицу, его украшали жемчугом и камнями, он был съемным и его могли надевать к различным рубахам. Рубахи носили на выпуск, подпоясываясь *кушаком*. Кушак был не только частью костюма, но и опознавательным знаком. Что такое опознавательный знак?

Рассуждение детей.

Василиса: Посмотришь на кушак, и сразу поймешь, богат человек или беден: у богатого пояс широкий, украшенный красивым узором из бисера, а у бедного - узкий, и узор на нем попроще. Как вы думаете, чем старинная рубаха отличается от рубашек, в которые одеты наши мальчишки?

Ответы детей.

Василиса: Другой частью одежды у мужчин были *порты*. Василиса достает из сундука порты и показывает их детям. Василиса: Это неширокие, сужающиеся к низу и доходящие до щиколотки, штаны. Держались они на шнурке, *гашик*. Порты заправлялись в сапоги. Скажите, как сейчас называются порты? Чем они отличаются от старинных?

Рассуждения детей.

Василиса: Обратите внимание на мою одежду. Может быть, вы знаете, как она называется?

Ответы детей.

Василиса: Что в мужском и женском костюме общего?
Рассматривание костюма Василисы.

Ответы детей.

Василиса: Основной женской одеждой являлась рубаха, как и у мужчин, но более длинная, доходившая до ступней. По верх рубахи одевали *сарафан* - длинная одежда без рукавов. Девушки могли носить вместо сарафана *передник*, одежда, состоящая из двух несшитых полотнищ ткани, собранных на шнурок выше груди. На сарафане, переднике и рубахе есть вышивка. А вышивали на них необычные узоры:

Хорошее всхожее солнышко,

Утреннюю зарю,

Младой полуночный месяц.

Реки, озера глубокие.

Рассматривание различной вышивки.

Василиса: Это вышивка крестом. По народному поверью, вышивка не только украшала одежду, но и служила *оберегом*, защитой от злых сил. Вышивки-обереги располагались в определенных местах: рукавах рубахи, у выреза и на подоле сарафана. Узоры на рукавах оберегали руки, сохраняли их силу и ловкость, узоры на сарафане оберегали легкие и сердце, не давали злой силе подобраться снизу. Как вы думаете, смогли бы современные люди носить такую одежду и почему?

Рассуждения детей.

Василиса: Вам понравилась эта одежда? Хоти ее примерить? Ответы детей.

Дети примеряют и еще раз рассматривают одежду.

Далее проводится русская народная игра "Тетера".

Дети благодарят Василису за рассказ, прощаются с ней и уходят в группу.

Можно предложить детям украсить кушак или сарафан аппликацией, вышивкой, бисером.

II. Знакомство детей с праздниками и обычаями русского народа

1. Октябрь пахнет капустой

Образовательное мероприятие проводится в русской избе.

Программное содержание: Закрепить знания детей о характерных для октября явлениях природы, народном обычае квашения капусты на «Сергиев день». Познакомить детей с предметами обихода- деревянным корытцем, тяткой. Закрепить попевку «Восенушка- осень». Развивать дикцию, воспитывать уважение к труду взрослых.

Материалы: Деревянные корытца, тятка, капуста, полотенце, миска, сундучок.

Методы и приёмы: словесный, наглядный, практический, игровой.

Ход ОД:

Дети заходят в избу, их встречает хозяйка.

Хозяйка:

Здравствуйте ребята! Вот мы и снова с вами встретились. Проходите, присаживайтесь на скамейки. Посидим рядком, да поговорим ладком.

Знаете ли вы какое сейчас время года, какой месяц?

(ответы детей) дети встают в кружок и поют песенку- закличку «Воселушка- осень».

Осень, осень, осень

Гости недель восемь.

С громами сильными,

С дождями, с ливнями,

Лей- ка, дождик, с неба,

Больше будет хлеба.

Далее Хозяйка знакомит детей с пословицами и поговорками.

«Октябрь- грязник. Ни колеса, ни полоза не любит», «Плачет октябрь холодными слезами»,

«Сентябрь пахнет яблоками, а октябрь капустой».

Хозяйка сообщает, что 8 октября отмечают Сергиев день- на «Сергиев день капусту рубят». В этот день в крестьянских семьях начинали рубить кочаны. Собирались родственники, очищали капусту, парили кадки. Капусту старались засолить с первыми заморозками. Белые вилки рубили в деревянном корытце отточенными тятками (показывает корытце и тятку). Шинковали и квасили целыми кочанами. При рубке капусты приговаривали: «Вилки в ведро, руби серебро, сечи- мельчи, в кадку топчи», октябрь капустой пахнет. Хозяева угощали работающих.

Хозяйка показывает, как сейчас рубят капусту.

Далее Хозяйка предлагает вспомнить пальчиковую игру «Капуста».

Мы капусту рубим- рубим,

Мы морковку трём- трём,

Мы капусту солим- солим,

Мы капусту мнём- мнём.

Затем Хозяйка предлагает порубить капусту в корытце. Дети по очереди надевают фартуки и рубят капусту тупой в деревянном корытце, приговаривая: «Вилки в ведро, руби серебро, сечи- мельчи, в кадку топчи». Когда капуста нарублена, хозяйка добавляет туда натёртую морковь, соль и перемешивает.

Дети знакомятся с поговорками:

«на Сергиев день пчелиные улья убирают в омшаник на зимовье. В эти дни жгут из пастелей старую солому и набивают свежую. Замолотки- начало молотбы хлеба в наготовленных овинах.

Запрядки- женщины начинают прясть готовятся к зимним посиделкам, где и попрясть можно и поговорить вдоволь, и погадать, и песню спеть.

Хозяйка:

Не хотите ли поиграть? (ответы)

Предлагаю поиграть в игру «Волшебный сундучок». За отгадку загадок дети получают находящиеся там призы. После игры хозяйка угощает детей капустой, приготовленной детьми.

Дети угощаются капустой, хозяйка прощается и уходит.