

*Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
города Новосибирска
«Детский сад № 461 «Золотая рыбка»*

«Принято»

На заседании педагогического совета
протокол № 1
от 28. 08.2023 г.

«Утверждено»

Приказ № 115 пд. 31.08.2023 г
Заведующий МКДОУ д/с № 461
«Золотая рыбка» Южакова И.А.

**Программа
формируемая участниками
образовательных отношений
по познавательному развитию
этнографического музея «Зернышко»**

Автор: Хазова Ольга Викторовна
воспитатель высшей квалификационной категории

Содержание

| I. Целевой раздел | | |
|------------------------------------|---|---------|
| 1.1. | Пояснительная записка | Стр. 3 |
| 1.2. | Цели и задачи реализации Программы | Стр. 5 |
| 1.3. | Возрастные особенности детей от 3 до 7 лет | Стр. 5 |
| 1.4. | Подходы и принципы в организации образовательного процесса. | Стр. 7 |
| 1.5. | Приоритетные направления | Стр. 8 |
| 1.6. | Планируемые результаты освоения программы детьми | Стр. 9 |
| II. Содержательный раздел | | |
| 2.1. | Описание образовательной деятельности | Стр. 10 |
| 2.2. | Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов | Стр. 11 |
| 2.3. | Особенности взаимодействия с семьями воспитанников | Стр. 15 |
| 2.4. | Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов. | Стр. 16 |
| III. Организационный раздел | | |
| 3.1. | Программно – методическое обеспечение | Стр. 19 |
| 3.2. | Особенности традиционных праздников, событий, мероприятий | Стр. 20 |
| 3.3. | Организация развивающей предметно-пространственной среды | Стр. 20 |
| 3.4. | Примерное календарно-тематическое планирование занятий и экскурсий в музее | Стр. 23 |
| | Приложение | Стр. 28 |

I. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

На современном этапе развития общества возрождается интерес к истории и культуре русского народа, его традициям. Растет национальное самосознание, стремление людей познать и понять самобытность России.

Научно-технический прогресс стремительно изменяет жизнь современного общества, в том числе, это касается и дошкольного образования: существенно повышаются требования к процессу воспитания и обучения дошкольников, к качеству работы педагогов, к уровню их профессиональной компетентности. Но, в то же время, наблюдаются и негативные тенденции: у подрастающего поколения недостаточно сформированы нравственно-духовные ценности, современное общество плохо знает историю и культуру своего народа. Это порождает проблему: человек незнакомый с традициями, историей и культурой своего народа – человек без прошлого, а значит и без полноценного настоящего и будущего. Поэтому, нужно как можно раньше начинать приобщение к национальной культуре, воспитывать любовь и уважение к Родине. Одним словом, осуществлять нравственно-патриотическое воспитание юных граждан. Это свидетельствует о том, что особо актуальным становится вопрос формирования этнокультурной компетентности у педагогов и детей.

Дошкольный возраст – благодатная почва для приобщения детей к народной культуре. Все, что окружает нас с детства, вызывает глубокую привязанность, повзрослев, человек вспоминает с глубокой теплотой и нежностью о родном доме, родном посёлке, родных и близких людях, о том, что мы зовем своей малой Родиной.

Существуют различные формы работы по приобщению дошкольников к национальной культуре. Одна из них – это музейная педагогика, которая ориентирована на воспитание у ребенка уважения и интереса к народной культуре, формирует представление о предметном мире, созданном руками человека, развивает у детей наглядно-действенное мышление, знакомит с фольклорными формами.

Музей, по словам Н.А.Рыжовой, - «интерактивное образовательное пространство, в котором ребенок может действовать самостоятельно с учетом собственных интересов и возможностей». Музейная педагогика призывает дать ребенку самому манипулировать с предметами, самому извлекать из них информацию, самому делать выводы. Ребенок включается в активный познавательный процесс, процесс получения «знаний через руки». Полученные знания становятся личными приобретениями каждого ребенка. В музее ребенок знакомится с новыми, незнакомыми предметами, которые он до этого не встречал. Это расширяет его кругозор, представление об окружающем мире. В музее ребенок может по своему выбору обследовать предметы, делать вы-

воды, умозаключения, отражать в речи собственные наблюдения, впечатления, общаться со сверстниками по поводу увиденного.

Создание музейной среды в дошкольной организации с помощью обучающихся и их родителей, социальных партнеров предоставляет уникальную возможность приобщения к природным, материальным и духовным богатствам общества в процессе любой интересной деятельности. Такая совместная целенаправленная деятельность способствует сплочению коллектива сотрудников, детей и родителей, ее результаты становятся очевидными, так как они материализуются в виде выставок и экспозиций с уникальными экспонатами, собранными или сделанными совместными усилиями.

Занятия в музее являются эффективным средством для социальной адаптации детей с ОВЗ, а так же их развития. Участие детей с ОВЗ в занятиях и экскурсиях могут помочь в создании положительных эмоций, снятию цикла замкнутости, одиночества, психологического усилия. Знакомство с музеем и его разнообразными экспонатами для детей с ОВЗ является одним из эффективных средств коррекции коммуникативных сфер у детей дошкольного возраста, развития эмоциональной сферы.

Необходимо стремиться к тому, чтобы сделать посещение ребенком музея детского сада было не только полезным, но и радостным, интересным, ярким и содержательным, создавая атмосферу радости детского творчества, сотрудничества.

Таким образом, музейная педагогика помогает всесторонне развивать каждого ребёнка; учит детей, и не только их, ценить и беречь наследие предшествующих поколений и умело ими пользоваться. Это даст ощущение почвенности и будет способствовать формированию целостности картины мира и исторического процесса, социализации личности.

Рабочая программа этнографического музея «Зернышко» построена на основе ООП ДОУ в соответствии с ФГОС ДО и нормативными документами:

- **Закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;**
- **Закон № 304-ФЗ от 31.07.2020 г. «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;**
- **Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;**
- **Приказ Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;**
- **Приказ Минобрнауки России от 28.12.2010 № 2106 «Об утверждении и введении в действие федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;**
- **Письмо Минобрнауки России от 07.06.2013 № ИР-535/07 «О коррек-**

ционном и инклюзивном образовании детей»;

- СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013 № 26 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

- СанПиН 1.2.3685-21 от 28.01.2021 № 2 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 № 28. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Письмо Минобрнауки России 12.03.2013 № 28-15-181/16 «О деятельности музеев образовательных учреждений»

- Федеральный закон от 26.05.1996 № 54-ФЗ «О музейном фонде РФ и музеях в РФ»

- Постановление Главы администрации НСО от 22.12.2003 № 813 «О поддержке музеев муниципальных образовательных учреждений»

- Устав ДОУ

Настоящая программа способствует патриотическому воспитанию детей с дошкольного возраста от 3 до 7 лет, через ознакомление с бытом и особенностью жизни наших предков.

1.2. Цель и задачи реализации Программы

Цель программы: создать условия для воспитания у детей дошкольного возраста любви к Родине, интереса к ее истории и культуре, ответственного отношения к окружающей природе и людям, через ознакомление с традициями и культурой русского народа через многообразную деятельность музея

Задачи:

1. Освоить инновационные технологии формирования профессиональной компетентности педагогов.

2. Обогащать предметно – развивающую среду ДОУ.

3. Научить ребёнка видеть историко-культурный контекст окружающих вещей, т.е. оценивать его с точки зрения развития истории и культуры.

4. Расширить представления детей о музее, традициях русского народа и способах сохранения русских народных обычаев и традиций.

5. Обогащать активный и пассивный словарь детей.

6. Развивать познавательные способности и познавательную деятельность детей.

7. Развить у детей интерес к традициям русского народа.

8. Повышение уровня образованности родителей в сфере музейной культуры.

1.3. Возрастные особенности развития детей от 3 до 7 лет.

Дошкольный возраст является существенным в развитии ребенка, так как он заполнен основными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это пора жизни, которая трактуется в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, внутренне проживается в большинстве случаев как безоблачная, беспечная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет важнейшую роль в становлении личности, обуславливая ход и результаты ее развития на последующих этапах жизненного пути человека. Знание особенностей детей дошкольного возраста помогает успешно планировать и проводить занятия в музее.

Младший дошкольный возраст – в музее создаются условия для ознакомления детей с предметами быта (лавкой, ушатом, рукомойником, люлькой и др.), знакомят с названием предметов, предназначением и демонстрируется их функциональное назначение.

Для лучшего ознакомления детей с традициями, историей, культурой своей малой родины происходит через потешки, заклички, колыбельные песни, чтение русских народных сказок, что способствует не только обогащению пассивного и активного словаря детей, но и повышает их интерес к устному народному творчеству.

В младшем дошкольном возрасте сознательное управление поведением только начинает складываться, во многом поведение ребенка еще ситуативно, дети используя в игре игрушки в виде кукол или животных применяют к ним одинаковые действия (укачивают, умывают, укладывают спать) используя знакомые потешки и колыбельные. То есть проводят игру с простыми, неразвернутыми сюжетами.

Средний дошкольный возраст – восприятие детей развивается. Они становятся способными определить форму того или иного предмета. Могут выделять в сложных объектах простые формы и из них воссоздавать сложные объекты. Для этого создаются условия для более детального сенсорного анализа предметов и материалов, с которыми дети встречаются в быту и знакомятся в музее: бумага, дерево, глина и т.д. На основе их существенных признаков устанавливать межпредметные связи современного мира с представленными в музее: тарелка, крышка, миска, кувшин; кроссовки, сапоги, туфли, лапти и т.д.

Повышается объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает вырабатываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят задания взрослых, могут выучить незначительное стихотворение и т.д. Активно развивается словарь детей.

В этом возрасте дети осознанно воспринимают произведения художественного, музыкального, устного народного творчества. Дети с удовольствием знакомятся с пословицами, поговорками, народным фольклором, эмоционально откликается на отражение в произведении искусства, действий, поступков, событий. Соотносят увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом.

Продолжает развиваться воображение, оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Учатся ориентироваться в пространстве музея. У детей проявляется интерес не только к музею, но и к экспонатам и бережному к ним отношению.

У детей появляется потребность в уважении со стороны взрослого, для них становится очень значимой его похвала.

Старший дошкольный возраст – старший дошкольник проявляет интерес к истории, народной культуре, фольклору, к городу, в котором живет. Имеет представление о достопримечательностях, главных улицах.

Проявляет интерес к народным играм и праздникам, с удовольствием участвует в них: «Осенины», «Рождество», «Пришла Коляда – отвори ворота», «Масленица», «Пасха».

Понимает взаимосвязь назначения предмета и материала, из которого он изготовлен. Знает существенные признаки, лежащие в основе родовых обобщений.

Умеют сравнивать предметы, вычлняя сходства и различия при ознакомлении с народным костюмом, домашней утварью, сельско - хозяйственными инструментами и т.д. Имеют представления о труде крестьян, связи труда со сменой времен года, о структуре конкретного трудового процесса.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи. Совершенствуется и грамматический строй речи. В результате правильно построенной образовательной работы у дошкольников развивается диалогическая и монологическая речь. Используя которую, дети активно занимаются словотворчеством. Что помогает ребенку придумывать и разыгрывать события, представить сюжетную ситуацию еще до ее разыгрывания.

Дети с удовольствием знакомятся с обрядовыми песнями, колыдками, народными играми с пением. Большой интерес проявляют со знакомством с музыкальными инструментами.

Основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми.

1.4. Подходы и принципы в организации образовательного процесса.

В основе реализации программы лежит культурно-исторический и системно деятельностный *подходы* к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС, который предполагает:

- Полноценное проживание ребенком всех этапов детства дошкольного возраста, обогащение детского развития;
- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений.
- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

- Сотрудничество организации с семьей.
- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
- Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Для достижения высоких результатов в работе с детьми используются разнообразные *принципы*:

- Принцип наглядности: при подборе экспонатов учитывается, прежде всего, образовательная функция. Экспонаты музея должны содержать большой наглядный и практический материал.
- Принцип индивидуализации: построение образовательного процесса, в котором учитываются индивидуальные особенности каждого ребёнка.
- Принцип интеграции: решение задач программы в системе всего образовательного процесса и всех видов деятельности, обеспечивающих проникновение одних элементов в другие, создавая подвижность, гибкость образовательному пространству.
- Принцип деятельности: предоставляет ребёнку возможность реализовать разные виды деятельности, такие как: пополнение работами выполненными своими руками, изготовление и роспись глиняных игрушек, изготовление изделий из соленого теста.
- Принцип культуросообразности: приобщает дошкольников к русской культуре, общечеловеческим ценностям (отношение к природе, к культуре, к социуму).
- Принцип гуманизации: создаёт условия для всестороннего развития ребёнка, поддерживает его инициативу, творческую деятельность в образовании.
- Принцип экологичности и безопасности: не создаёт угрозу здоровью и безопасности дошкольника.
- Принцип непрерывности: музей, являясь частью образовательного пространства детского сада, связан с системой занятий и самостоятельной детской деятельностью, отражая тематику занятий, экскурсий и прогулок.
- Принцип партнёрства: является результатом сотрудничества взрослых и детей и благодаря чему реализуются права ребёнка.

1.5. Приоритетные направления:

1.Создание атмосферы национального быта.

В музее собраны такие экспонаты, которые оказывают большое влияние на формирование душевных качеств ребенка – развивают любознательность, воспитывают чувство прекрасного. Ребятам в музее окружают предметы харак-

терные для русского быта. Это позволяет им с раннего возраста ощущать себя частью великого народа.

2. *Широкое использование фольклора* (сказок, песен, частушек, пословиц, поговорок и т.д.).

В русском песенном фольклоре сочетаются слово и музыкальный ритм. В устном народном творчестве отражены черты русского характера, присущие ему нравственные ценности – представления о добре, красоте, правде, верности и т.д. Особое отношение в таких произведениях занимает уважительное отношение к труду. Благодаря этому фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития.

3. *Знакомство с традиционными и обрядовыми праздниками.*

Обрядовые праздники тесно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека. В них присутствуют наблюдения людей за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Народная мудрость сохранный в веках, должна быть передана детям.

4. *Знакомство с народным искусством.*

Рассматривая народное искусство как основу национальной культуры, очень важно знакомить с ним детей.

Народ проявлял свои творческие устремления и способности лишь в создании предметов, необходимых в труде и быту. Однако в этом мире утилитарных вещей отражалась духовная жизнь народа, его понимание окружающего мира – красоты, природы, людей и др.

Народные мастера не копировали природу буквально. Реальность окрашена фантазией, порождает самобытные образы. Так рождались прекрасные росписи на прялках и посуде; узоры в кружеве и вышивке; причудливые игрушки.

5. *Знакомство с русскими народными играми.*

Русские народные игры один из жанров устного народного творчества. В нем заключается огромный потенциал для физического развития ребенка при организации двигательной активности детей.

Ведь знакомство детей с традициями русского народа является приобщением к важной части духовной культуры народа.

1.6. Планируемые результаты освоения программы детьми:

- проявляют интерес к малой Родине, окружающему миру, к настоящему и прошлому, к истории развития культуры;
- включаются в проектную деятельность, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с познанием окружающего мира;
- проявляют инициативу: участвует в социально значимых событиях; переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан; стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города;
- отражают свои впечатления о малой родине: рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.;

- участвуют в разных видах деятельности на материале народной культуры, в том числе праздниках, театральных постановках, выставках;
- самостоятельно могут рассказать об экспонатах, находящихся в мини-музеях.

II. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности

Занятия и экскурсии в музее осуществляются в подгруппах по 12 – 15 человек. В процессе занятий и экскурсий у детей развиваются такие качества как: любознательность, активность, эмоциональная отзывчивость, овладение средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками, у них развивается образно – ассоциативное мышление, они учатся решать личностные и интеллектуальные задачи.

Образовательная деятельность в музее осуществляется с учетом интеграции образовательных областей:

1. *Развитие речи.* На занятиях и экскурсиях используется прием комментированного рассматривания. В процессе экскурсий и занятий ведется непрерывный разговор, где дети друг с другом и педагогом обсуждают увиденное в музее.

Использование на занятиях: художественной литературы, чтение русских народных сказок; народного фольклора (пословиц, поговорок, закличек, дразнилок, чистоговорок; потешек, загадок).

Выполняя практические действия, дети способны усвоить много новых слов и выражений активного и пассивного словаря, происходит развитие коммуникативной и связной речи.

2. *Ознакомление с окружающим.* Для занятий и экскурсий подбираются сюжеты и экспонаты, близкие опыту ребенка, позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применить первые варианты обобщения. На занятиях дети узнают о различных явлениях природы, о жизни людей, о жизни животных.

3. *Сенсорное воспитание.* Занятия в музее способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме и их пространственном расположении.

4. *Художественно – эстетическое воспитание.* Во время занятий и экскурсий дети знакомятся с музыкальным фольклором (детским, обрядовым, бытовым, плясовым, хороводным, историческим), с народными музыкальными инструментами: баян, балалайка, трещетка, бубен. Полученные знания используются во время проведения тематических и фольклорных народных праздников, развлечений.

После занятий и экскурсий в музее, дети могут передать увиденное через рисование, изготовление из соленого теста хлебобулочных изделий, игрушек из глины, ткани, ниток. Изготовленные поделки используют в оформлении к праздникам, для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.

5. *Физическая культура.* Для предупреждения нарушения осанки, работы по охране зрения и знакомство с основами ЗОЖ используются физминут-

ки, пальчиковая гимнастика. В музее дети знакомятся с хороводными и народными подвижными играми, которые складываются на основе русских национальных традиций и учитывают культурные, социальные и духовные ценности, приобщая детей к культуре своего народа, формирует принадлежность к нему.

2.2. Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

| Возрастной период | Виды детской деятельности | Образовательные области |
|---|--|--|
| Младший дошкольный возраст | <ul style="list-style-type: none"> Предметная деятельность и игры с игрушками, индивидуальные игры. Общение со взрослыми и сверстниками. | Социально-коммуникативное развитие |
| | <ul style="list-style-type: none"> Экспериментирование и исследовательская деятельность с материалами и веществами (крупа, зерно и пр.). Наблюдение, предметов и игрушек. Проблемная ситуация. | Познавательное развитие |
| | <ul style="list-style-type: none"> Восприятие произведений художественной литературы и фольклора. | Речевое развитие |
| | <ul style="list-style-type: none"> Двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка, пальчиковые игры. | Физическое развитие |
| | <ul style="list-style-type: none"> Рассматривание эстетически привлекательных предметов, экспонатов, народных игрушек. Слушание соответствующей возрасту народной, детской музыки. Совместное пение потешек, колыбельных. | Художественно-эстетическое развитие |
| | Средний дошкольный возраст | <ul style="list-style-type: none"> Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами. Ситуативное общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками. Участие в праздниках. |
| <ul style="list-style-type: none"> Экспериментирование и исследовательская деятельность с материалами и веществами (крупа, зерно, тесто, ткань и пр.). Наблюдение, рассматривание экспонатов и игрушек. | | Познавательное развитие |

| | | |
|----------------------------|--|-------------------------------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Обсуждение и решение проблемных ситуаций. • Участие в проектной деятельности. | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие художественной литературы и фольклора. • Заучивание стихотворений, потешек, колыбельных и т.д. • Участие в дидактических играх, играх драматизациях. • Рассказывание из личного опыта, обсуждение проблемных ситуаций. | Речевое развитие |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Двигательная (овладение основными видами движениями) формы активности ребенка. • Участие в народных играх, первоначальные знания о здоровом образе жизни, пальчиковые игры | Физическое развитие |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров. • Рассмотрение эстетически привлекательных экспонатов, предметов, народных игрушек. • Участие в хороводных играх с пением, пение потешек, закличек и т.д. • Слушание соответствующей возрасту народной, детской музыки • Интегративная деятельность | Художественно-эстетическое развитие |
| Старший дошкольный возраст | <ul style="list-style-type: none"> • Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами, народные игры. • Ситуативное общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками. • Участие в народных праздниках. • Участие в экскурсиях. | Социально-коммуникативное развитие |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними). • Ситуативное общение, обсуждение и решение проблемных ситуаций. • Беседы и обсуждения из личного опыта. | Познавательное развитие |

| | | |
|--|--|-------------------------------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие художественной литературы и фольклора. • Заучивание стихотворений, потешек, колыбельных и т.д. • Участие в дидактических играх, играх с пением, играх драматизациях. • Инсценирование сказок. • Рассказывание из личного опыта, обсуждение проблемных ситуаций. | Речевое развитие |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение частушек, народных песен, закличек и т.д. • Музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах. • Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. • Создание макетов, коллекций и их оформление. • Рассматривание эстетически привлекательных экспонатов, народных игрушек. • Организация выставок. • Интегративная деятельность | Художественно-эстетическое развитие |
| | <p>Двигательная (согласование действий и сопровождающей их речи).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Участие в народных подвижных играх, расширенные знания о здоровом образе жизни, пальчиковые игры. | Физическое развитие |

Формы работы с детьми:

- Игры (словесные, подвижные, хороводные, народные игры, игры с пением)
- Импровизация
- Инсценировки и драматизация
- Объяснение
- Рассказы детей
- Чтение воспитателя
- Беседы
- Просмотр видеофильмов, мультимедийных презентаций
- Разучивание произведений устного народного творчества

- Обсуждение
- Наблюдения
- Экскурсии.

Методы и средства реализации по образовательным областям

| Методы | Средства |
|---|---|
| Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещевание, работа с книгой | Устное или печатное слово: Фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, поговорки, былины; поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); скороговорки, загадки и др. |
| Наглядные методы: | наблюдаемые объекты, предметы, явления; наглядные пособия |
| Метод иллюстрирования | предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др. |
| Метод демонстрации | связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и др. |
| Метод показа | Различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др. |
| Методы практического обучения | |
| Упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые) | Скороговорки, стихотворения. Музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации. Дидактические, музыкально-дидактические игры. Различный материал для продуктивной и творческой деятельности. |
| Приучение. | |
| Технические и творческие действия | |
| Методы проблемного обучения | |
| Элемент проблемности | Рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций; объекты и явления окружающего мира; различный дидактический материал; материал для экспериментирования и др. |
| Познавательное проблемное изложение | |
| Диалогическое проблемное изложение | |
| Эвристический или | |

Все методы и приёмы используются в комплексе, чередуются и дополняют друг друга, позволяя педагогу дать детям знания, помочь освоить умения и навыки, развить внимание, память, воображение, аналитические способности.

В работу включаются средства образного воздействия, педагог приобретает уникальную возможность не только развивать познавательную активность детей, но и воздействовать на их воображение, эмоциональное состояние.

Реализация этих форм и методов позволяет определить основные способы решения поставленных задач проблем при работе с подгруппой детей, осуществлять планирование и прогнозирование деятельности.

2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

1. Познакомить родителей с особенностями развития детей дошкольного возраста и адаптации их к условиям дошкольного учреждения.

2. Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности.

3. Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.

4. Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах деятельности.

5. Помочь родителям создать условия для развития эстетических и нравственно - патриотических чувств дошкольников, приобщения детей в семье к традициям, разным видам искусства, художественной литературе.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

| Форма работы | Содержание |
|-------------------------------|--|
| Консультации. | Значение музейной педагогики в развитии ребенка. |
| Выставки музейных экспонатов. | Приобщение к культурно - эстетическим ценностям и истории своего народов России. |
| Анкетирование, опрос. | Сбор, обработка данных о семьях детей. Выявление общекультурного уровня родителей, их интересов. Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми. |
| Родительские собрания. | Узконаправленные встречи посвященные определенной тематике для обогащения знаний родителей о воспитании у детей нравственно - патриотических чувств. |

Работа по патриотическому воспитанию через музейную педагогику эффективна и успешна только при тесном взаимодействии семьи и детского сада. ДОУ является открытой системой – родители имеют возможность прийти на занятие или экскурсию, чтобы понаблюдать за своим ребенком. А педагоги всегда готовы к позитивному взаимодействию с родителями, оказывая им необходимую консультативную помощь.

Приложение № 1-5

Помимо всего вышеперечисленного, родители привлекаются к подготовке праздников, пополнению экспозиций музея, организации выставок.

2.4. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов.

Ожидаемые результаты. К концу усвоения программы предполагается:

- Усвоение понятий, что такое музей и его назначение.
- Правила поведения в музее. Проявление интереса к посещению музея (внимательность, активность, проявление эмоций, отражение впечатлений в рассказах, играх и т.д.)
 - Возникновение стойкого интереса к прошлому, настоящему и будущему народа, города и страны, чувства ответственности и гордости.
 - Доброжелательное и чуткое отношение к членам семьи и взрослым, проявления сопереживания и сочувствия к старшему поколению.
 - Элементарные знания об истории возникновения родного города, достопримечательностях, природных богатствах, о традициях, символике родного края и России.
 - Усвоение некоторых событий ВОВ, подвигах защитников, памятных событиях, праздновании Дня Победы.
 - Подведение итогов реализации программы определяется с помощью диагностики и мониторинга (выставки, конкурсы, викторины).

К концу года у детей разных возрастных групп должны быть сформированы:

Младший возраст

1. Понимать значение слов: изба, хозяйка, колыбелька (люлька).
2. Иметь представления: о русской народной игрушке - матрешке; о предметах старинного быта: колыбель, лавка, рукомойник; о предметах рукотворного мира: валенки, варежки, перчатки, носки; о малых формах фольклора: колыбельные, сказки, потешки, песенки; о временах года. Первые понятия о значении хлеба, колосках.

Средний возраст

1. Иметь представления: об игрушках из глины, дерева; о предметах старинного быта: скалка, кочерга, ухват, корыто; о характерных особенностях русского костюма (рубаша, сарафан); о старинной русской обуви - лап-

тях; о народных промыслах; о силе и смелости русских людей, о животном и растительном мире; о народном празднике «Осенины».

2. Знать о значении хлеба и способах его выращивания.

Старший возраст

1. Иметь представления: о русской избе, внешнем виде и внутреннем убранстве. Знать о характерных особенностях русского костюма (рубаша, сарафан), о деталях костюма: косоворотка, кушак, понёва, кокошник, о предметах сезонной женской, мужской и детской одежды; предметах народного быта: ухват, кочерга, деревянная лопата, рубель и т.д.; о предметах необходимых для обработки земли: серп, коса, цеп, борона и т.д.; о народных промыслах, народной игрушке («кукле - закрутке», матрешке), игрушке из глины (филимоновская, дымковская) и др.

2. Знать и объяснять значение слов: ремесло, рукоделие, промыслы; значение народных праздников и гуляний: ярмарка, «Осенины», «Масленица», «Рождество», «Пасха».

3. Знать и уметь назвать различия виды устного народного творчества (заклички, колядки, небылицы, считалки и т.д.); русские народные сказки.

4. Иметь представление о событиях периода Великой Отечественной войны, героизме советского народа, традициях празднования Дня Победы.

5. Понимать и объяснять значение слов: музей, экспонаты, выставка, экскурсовод.

Мониторинг индивидуального развития детей.

- Сформированность познавательных и психических процессов, коммуникативных навыков, как основ социальной культуры поможет дошкольнику быстро входить в контакт, в любой сложной ситуации не растеряться, смело задавать вопросы, самому оказывать помощь другим.

- Эффективность проводимой работы с детьми в рамках деятельности музейной педагогике определяется с помощью диагностического комплекса, который предусматривает как психологическую, так и педагогическую оценку развития навыков детей.

- Диагностика проводится педагогом индивидуально с каждым ребенком в конце учебного года.

Каждое задание оценивается от 1 до 3 баллов.

Высокий уровень: ребенок самостоятельно называет предметы быта, умеет действовать с ними; знает и называет малые фольклорные формы, отвечает на вопросы педагога, проявляет интерес к посещению музея, высказывает собственное мнение – 3 балла.

Средний уровень: с помощью взрослого может назвать несколько предметов, показать некоторые действия с ними, знает и называет малые формы с небольшой подсказкой педагога, ответить на несколько вопросов взрослого – 2 балла.

Низкий уровень: затрудняется назвать 1-2 экспоната и выполнить действия с ними, не может назвать малые фольклорные формы, равнодушен к музейным предметам, не может ответить на поставленный вопрос – 1 балл.

В конце диагностики подсчитывается средний балл (кол-во заданий делится на всю сумму баллов).

Данная система мониторинга предусматривает наблюдение и контроль над формированием коммуникативных навыков, культурных ценностей, социальных норм и представлений о музейной культуре. Мониторинг проводится в виде наблюдений, бесед, анкетирования в игровой форме.

Приложение № 6

III Организационный раздел

3.1. Программно - методическое обеспечение

1. Байдина Е.А. «Мини-музей в ДОУ как средство патриотического воспитания» //Справочник старшего воспитателя. – 2013. - № 2. - С. 32-37.
2. Ботякова О.А.и др. «Российский этнографический музей - детям» литер. пособие СПб.: «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2001
3. Ботякова О.А. «Солнечный круг. Детский народный календарь». - СПб.: «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2004.
4. Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию. Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста» - СПб.: «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2006
5. Данилина Г.Н. «Дошкольнику-об истории и культуре России» Москва, Аркти, 2003.
6. «Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно – обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Авт. Сост. Л.С. Куприна, Т.А. Бударина, О.А. Корепенова и др. – 3 – е изд., перераб. и дополн. – СПб: «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2003.
7. Интернет-ресурсы: МААМ. RU
8. Князева О.Л., Маханева М.Л. «Приобщение к истокам русской народной культуры»: Программа. Учебно – методическое пособие. – 2- е изд., перераб. и доп. – СПб.: Детство – Пресс, 2002.
9. Лакшина Н. «Дети в музее» – Дошкольное воспитание, 2005, № 2 стр.72
10. Малюшова Н. Здравствуй, музей [Текст] / Н. Малюшова // Дошкольное воспитание. - 2009. - N11. - С. 24-29
11. «Нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов». - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2017.
12. Тихонова М.В., Смирнова Н.С. «Красна изба...» Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2017.
13. Трунова, М. «Секреты музейной педагогики: из опыта работы» // Дошкольное воспитание. - 2006. - N 4.
14. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. «Знакомим детей с литературой. Конспекты занятий». – М.: ТЦ Сфера, 2010.
15. Чумалова, Т. «Музейная педагогика для дошкольников // Дошкольное воспитание. - 2007.-N10

16. Чумалова Т. «Основные принципы музейной педагогики: путешествие на машине времени» // Дошкольное воспитание. - 2008. - № 3.

17. Основная образовательная программа дошкольного образования.

18. Программы, формируемые участниками образовательных отношений:

- «В мире прекрасного» по художественно – эстетическому развитию»
- «Растить детей здоровыми» по физическому развитию.

3.2. Особенности традиционных праздников, событий, мероприятий.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются праздники, события, которые посвящены различным сторонам человеческого бытия и ориентированы на развитие ребенка, а так же вызывают личностный интерес детей.

Схожие темы в разных возрастных группах обеспечивают достижение единства образовательных целей и преемственности в развитии детей на протяжении всего дошкольного возраста, что помогает им более глубоко и полно узнать особенности того или иного праздника, события.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование. Согласно которому, педагоги знакомят детей с традиционными праздниками и другими значимыми событиями в соответствии с особенностями своей возрастной группы.

| Праздничные традиционные мероприятия | Содержание |
|---|--|
| «Осенины» - праздник урожая | - песни - танцевальные номера (хороводы) - музыкальные и подвижные игры |
| «Новый год», «Пришла Коляда – отворяй ворота» | - игры -колядные песни - хороводы |
| «Ой, ты, Масленица!». | - театрализованное представление (развлечение на улице) - игры - песни - хороводы |
| Праздник весны «Сороки» | - песни - танцевальные номера (хороводы) - музыкальные и подвижные игры |

Подготовка и проведение праздничных мероприятий служат нравственному воспитанию детей, формируют у дошкольников дисциплинированность, культуру поведения.

3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды:

Основные принципы, которые учитываются при организации РППС музея в ДОУ.

- наглядность;
- доступность;
- динамичность;
- содержательность;
- обязательное сочетание предметного мира музея с программой, реализуемой в ДОУ;
- последовательность ознакомления детей с музейными экспозициями и экспонатами;
- гуманизм;
- поощрение детских вопросов и фантазий при восприятии;
- активность детей в усвоении музейного наследия;
- подвижность структуры занятий-экскурсий.

Учитывая возрастные особенности детей в музее экспозиции, экспонаты и предметы размещены так, чтобы они отвечали интересам детей для всех возрастных групп.

| Место нахождения в музее | Название экспозиции | Наполняемость |
|---------------------------------|---|---|
| Зал № 1 «Музей хлеба» | «Орудия труда древних славян» | Серп, коса, борона, цеп, соха, игрушка «лошадка», забор, пахарь (макет крестьянина – кукла – самоделка), короб для семян. |
| | «Основные занятия древних крестьян. Земледелие» | Картины «Сеятели», «Пахарь», «Жнеи», «Молотьба», «Хлеб - соль», «Праздник». Картины расположены на стене, выполнены в технике «графика», заламинированы, содержат стихотворное сопровождение. |
| | «Техника-помощница» | Иллюстрация «Весенняя вспашка земли», «Уборка урожая. Комбайн», игрушка грузовик и трактор. |
| | «Дары хлебного поля» | Колосья ржи, овса, пшеницы. |
| | «Переработка зерна крестьянами» | Макет ветряной мельницы, жернова (дерево), ступка и пестик (чугун). Кукла - хозяйка мельницы. |
| | «Бабушкины постряпушки» (приготовление теста) | Квашня (дежа), сито (решето). В банках натуральные: сахар, мука. Имитация: масло сливочное, масло растительное, яйца, молоко, сметана. Иллюстрация «В пекарне». |

| | | |
|------------------------|---------------------------|---|
| | «Хлеб на нашем столе» | Здесь представлены разные хлебобулочные изделия изготовленные из соленого теста (располагаются они в шкафу со стеклянными дверками). Экспонаты обновляются по мере необходимости. |
| | «Кондитерские изделия» | Здесь представлены различные кондитерские изделия: печенье, торты, пряники, сушки и т.д. сделанные из соленого теста(располагаются они в шкафу со стеклянными дверками). Самовар, скатерть, металлический поднос с жостовской росписью. |
| Зал № 2 «Русская изба» | «Красный угол» | Этажерка – 7 полок на ней располагаются: икона «От бед страждущих», имитация пасхального кулича, ветки вербы в вазе, деревянная посуда с хохломской росписью. |
| | «Ходит сон по лавочке» | Металлическая кровать, матрас, подзор, простынь, подушки покрытые кисеей, лоскутное покрывало, кукла – берегиня (из х/б ткани). Рядом с кроватью находится люлька (прикрепленная к потолку), полог, запеленованная кукла – младенец в рубашке, чепчике, лоскутное покрывало. На стене икона «Утоли мои печали», панно «Солнце»(лоскутное шитье). На полу возле кровати домотканый коврик, лапти взрослые и детские, 2 куклы в русских народных костюмах. Конь - качалка расписан хохломской росписью. |
| | «Печной или женский угол» | Рукомойник, рушник с вышивкой крестом. Печь русская (макет), 2 чугунок, кочерга, лопата для хлеба, ухват, дрова, маслобойка. На печке висит: веник – оберег, связка лука (имитация). На стене располагается полка с посудой (начала 20 в), ковш с резной ручкой, металлический орехокол, набор настенный ку- |

| | | |
|--|----------------|--|
| | | <p>хонный (лопатка, молоток, скалка, толкушка), декоративная тарелка с резьбой «Глахарь».</p> <p>Возле печки находится деревянная лавка, коромысло с двумя ведрами.</p> <p>Предметы для женского рукоделия: механическая прялка с педалью, на деревянной скамье расположены: ручная прялка, короб с веретенами, пряжа, детский ткацкий станок, пяльца, вышивки, кукла в национальном костюме.</p> <p>Рядом на деревянном столе находится «ручная» швейная машинка.</p> <p>Разные виды утюгов: открывающийся для углей, два чугунных утюга, стиральная доска, рубель.</p> <p>Две керосиновые лампы.</p> |
| | «Сундук» | <p>В сундуке находятся: различные изделия с вышивкой, вязанные салфетки, предметы русского национального костюма.</p> |
| | «Стол-батюшка» | <p>Деревянный стол покрыт вязанной скатертью ручной работы, самовар, металлический поднос с росписью под хохлому, сахарница и солонка расписанные хохломской росписью, «кукла – помогашка» для девочек.</p> <p>По обе стороны стола – две лавки, на лавках расположены музыкальные инструменты: баян, аккордион, балалайка, трещетки.</p> |

Экспозиции музея постоянно пополняется родителями, детьми и сотрудниками детского сада.

3.4. Примерное календарно-тематическое планирование занятий и экскурсий в музее

1. Организационная работа

- Заседание совета музея – сентябрь.
- Утверждение:
 - плана мероприятий;
 - участие в мероприятиях района и города.
- Составление отчета по работе за год.

2. Традиционные праздники:

- «Осенины» - праздник урожая;
- Новый год;
- «Пришла Коляда – отвори ворота!»;
- «Ой, ты, Масленица!»;
- «Сороки».

3. Работа по группам (занятия проводятся в музее)

Зал № 1 «Музей хлеба»

Младшая группа

| Мероприятие | Содержание | Сроки | Место проведения |
|---------------------------------|---|---------|------------------------|
| «Хлеб на нашем столе» | Познакомить детей с музеем хлеба «Зернышко». | октябрь | Зал № 1 «Музей хлеба» |
| «Милости просим, гости дорогие» | Первое посещение детьми «избы». Знакомство с ее убранством. | ноябрь | Зал № 2 «Русская изба» |
| «Колобок – румяный бок» | Знакомство с русской народной сказкой «Колобок». | декабрь | Зал № 1 «Музей хлеба» |
| «Ходит сон близ окон» | Знакомство с люлькой, потешками и колыбельными песнями. | январь | Зал № 2 «Русская изба» |
| «Водичка, водичка» | Знакомство с ручкомойником, разучивание потешки. | февраль | Зал № 2 «Русская изба» |
| «Хозяйкины помощники» | «Знакомство с предметами обихода: ведрами, корытом, коромыслом» | март | Зал № 2 «Русская изба» |
| «Колосок» | Рассказывание русской народной сказки «Колосок», рассматривание колосков. | апрель | Зал № 1 «Музей хлеба» |
| Прощание с «избой» | Дидактическая игра «Чудесный мешочек» | май | Зал № 2 «Русская изба» |

Средняя группа

| Мероприятие | Содержание | Сроки | Место проведения |
|----------------------------|--|----------|------------------|
| «Приглашаем в гости к нам» | Игра – упражнение «Вежливое обращение к гостям». Разучивание по- | сентябрь | Зал № 2 «Русская |

| | | | |
|---|--|---------|------------------------------|
| | тешек о гостеприимстве. | | изба» |
| «Здравствуй новый урожай» (экскурсия) | Познакомить с особенностями работы на полях при сборе урожая «хлеба». | октябрь | Зал № 1 «Музей хлеба» |
| «Лисичка со скалочкой» | Знакомство с предметами обихода – скалкой. Рассказывание сказки «Лисичка со скалочкой» | ноябрь | Зал № 2 «Русская изба» |
| «Золотое веретено» | Знакомство с предметами обихода – прялкой и веретеном. Знакомство со сказкой «Золотое веретено». | декабрь | Зал № 2 «Русская изба» |
| «Сундучок Деда Мороза» | Беседа «Подарки Деда Мороза». Разучивание заклички «Мороз, Мороз, не морозь мой нос». | январь | Зал № 2 «Русская изба» |
| «Зимние забавы» | Знакомство детей с зимними народными играми. | январь | Зал № 2 «Русская изба» |
| «Каждый день с хлебом» | Беседа о значении хлеба в жизни человека. Разучивание пословицы о хлебе «Без печки холодно, а без хлеба голодно» | февраль | Зал № 1 «Музей хлеба» |
| «На печи лежим, сказки слушаем» | Викторина для детей «Угадай сказку по отрывку». | март | Зал № 2 «Русская изба» |
| «Вершки и корешки» | Рассказывание сказки «Вершки и корешки». Познакомить с весенними полевыми работами. | апрель | Зал № 1 «Музей хлеба» |
| Прощание с «избой» | Знакомство детей с новой русской народной сказкой. | май | Зал № 2 «Русская изба» |

Старшая группа

| Мероприятие | Содержание | Сроки | Место проведения |
|--|--|----------|-----------------------------|
| «Что осенью родится, - весь год пригодится» (экскурсия в музей) | Беседа с детьми об осени. Народные приметы, пословицы, поговорки. Загадывание загадок об осенних явлениях в природе. | сентябрь | Зал № 1 «Музей хлеба» |

| | | | |
|---|---|---------|---------------------------|
| «Как наши предки выращивали хлеб» (экскурсия в музей) | Знакомство детей с старинными способами выращивания и уборки хлеба. С орудиями труда и способом обработки зерна. | октябрь | Зал № 1 «Музей хлеба» |
| «А я в тереме живу, всех вас в гости приглашу» | Знакомство с бытом русского народа, утварью деревенского дома. | ноябрь | Зал № 2 «Русская изба» |
| «Сия прялка изрядна – хозяюшка обрядна» | Рассказ о прялке, веретене, их значении. Проведение русской народной игры «Прялица». | ноябрь | Зал № 2 «Русская изба» |
| «Рождество в дом пришло» | Знакомство детей с Рождественским праздником, новогодними песнями и обычаями. | декабрь | Зал № 2 «Русская изба» |
| «Хлеб всему голова» | Провести с детьми конкурс пословиц и поговорок о хлебе. | январь | Зал № 1 «Музей хлеба» |
| «А за ним такая гладь – ни морщинки не видать» | Знакомство с различными способами глаженья белья. Загадывание загадок о предметах обихода. | февраль | Зал № 2 «Русская изба» |
| «Шутку шутить – людей насмешить» | Знакомство с потешным фольклором. Составление детьми потешного рассказа. Загадывание загадок о весенних явлениях. | март | Зал № 2 «Русская изба» |
| «Народная игрушка» | Знакомство детей с творением народных рук – народной игрушкой, ее разнообразием через материал, роспись. | апрель | Зал № 2 «Русская изба» |
| «Техника – помощница» (экскурсия в музей) | Беседа о технических средствах, которые используются при выращивании и изготовлении хлеба. | апрель | Зал № 1 «Музей хлеба» |
| «Играем в детские забытые игры» | Знакомство детей с русскими народными играми. | май | Зал № 2 «Русская изба» |

Подготовительная группа

| Мероприятие | Содержание | Сроки | Место проведения |
|---|---|----------|------------------------|
| «Восенушка – осень – сноп последний косим» | Беседа о первом месяце осени, его особенностях и приметах. Заучивание заклички «Восенушка – осень». | сентябрь | Зал № 1 «Музей хлеба» |
| «Путешествие колоска» (экскурсия в музей) | Беседа о злаковых культурах, из которых выпекают белый и черный хлеб, о современной технологии изготовления хлеба. | октябрь | Зал № 1 «Музей хлеба» |
| «Октябрь пахнет капустой» (практическое занятие) | Беседа о характерных для октября явлениях, народных обычаях и праздниках (Покров, Сергиев день). Знакомство с предметами обихода – деревянным корытцем, тяткой. Повторение заклички «Восенушка – осень». Засолка капусты. | октябрь | Зал № 2 «Русская изба» |
| «Праздники на Руси» | Залючительная беседа об осени. Знакомство с праздниками – Синичкин день и Кузьминки. | ноябрь | Зал № 2 «Русская изба» |
| «Хлеб - всему голова» | Чтение произведений о хлебе, беседа о прочитанном. Пословицы, поговорки о труде взрослых. | ноябрь | Зал № 1 «Музей хлеба» |
| «Русский костюм – хранитель истории» | Знакомство с одеждой наших предков. Сравнение с современной одеждой. | декабрь | Зал № 2 «Русская изба» |
| «Пришла Коляда накануне Рождества» (практическое занятие) | Беседа с детьми о рождественских праздниках, святочных гаданиях (на бобах, свечке, подблюдные гадания). | январь | Зал № 2 «Русская изба» |
| «На героя и слава бежит» | Рассказ о русских богатырях, их подвигах. | февраль | Зал № 2 «Русская изба» |
| «Сердце матери лучше солнышка греет» | Этическая беседа о маме с использованием народных пословиц и поговорок. | март | Зал № 2 «Русская изба» |
| «Пасха» (практическое занятие) | Рассказ о праздновании Пасхи. Проведение пасхальных игр, знакомство с пасхальными песнями, крашение яиц. | апрель | Зал № 2 «Русская изба» |

| | | | |
|----------------|---|-----|-----------------------|
| «Военный хлеб» | Знакомство детей с историей блокадного Ленинграда, значении и ценности хлеба в годы ВОВ. Просмотр видео – ролика «Кусочек хлеба на один день» | май | Зал № 1 «Музей хлеба» |
|----------------|---|-----|-----------------------|

Младший возраст

| ФИ ребенка | | Показывает и называет знакомые экспонаты | | Называет 2-3 малые фольклорные формы | | По иллюстрации называет 2-3 знакомые сказки | | Имеет первые понятия о значении хлеба, колосках. | | Проявляет интерес к посещению музея, его экспонатам | | Итого | |
|------------|--|--|------|--------------------------------------|------|---|------|--|------|---|------|-------|------|
| | | Н.Г. | К.Г. | Н.Г. | К.Г. | Н.Г. | К.Г. | Н.Г. | К.Г. | Н.Г. | К.Г. | Н.Г. | К.Г. |
| 1 | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | | | | | | |

Средний возраст

| ФИ ребенка | | Знает и показывает знакомые экспонаты | | Называет различные малые фольклорные формы | | Знает особенности русских народных сказок | | Знает о характерных особенностях русского костюма | | Знает о значении хлеба и способах его выращивания | | Проявляет интерес к посещению музея, его экспонатам | | Умеет слушать, отвечать на вопросы | | Итог | |
|------------|--|---------------------------------------|------|--|------|---|------|---|------|---|------|---|------|------------------------------------|------|------|------|
| | | Н.Г. | К.Г. | Н.Г. | К.Г. | Н.Г. | К.Г. | Н.Г. | К.Г. | Н.Г. | К.Г. | Н.Г. | К.Г. | Н.Г. | К.Г. | Н.Г. | К.Г. |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Старший возраст

| ФИ ребенка | Может рассказать о любом знакомом экспонате | | Имеет представление о народных промыслах | | Имеет представление о своей Родине, крае | | Знает о характерных особенностях русского костюма | | Интересуется традициями, знает народные праздники | | Знает и называет различные виды УНТ | | Знает об особенностях обработки и выращивании зерна | | Имеет представление о ВОВ, значение хлеба | | Итог | |
|------------|---|------|--|------|--|------|---|------|---|------|-------------------------------------|------|---|------|---|------|------|------|
| | н.г. | к.г. | н.г. | к.г. | н.г. | к.г. | н.г. | к.г. | н.г. | к.г. | н.г. | к.г. | н.г. | к.г. | н.г. | к.г. | н.г. | к.г. |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

**Анкета для родителей
«Музей для ребенка»**

1. В каком из музеев вы бывали с ребёнком?
2. Как вы можете объяснить ребёнку, для чего существуют музеи?
3. Есть ли в вашем доме вещи, представляющие интерес с точки зрения истории, памяти?
4. Какие формы взаимодействия семьи и детского сада вы считаете наиболее эффективными?
5. Приведёт ли сотрудничество семьи и детского сада к развитию интереса к историческому прошлому своей Родины и формированию ценностных ориентиров к экспонатам музея у детей?
6. Собираете ли вы коллекции дома?

Анкета для родителей

1. Что Вы понимаете под термином «патриотическое воспитание»?

- воспитание любви к Родине;
- воспитание уважения к старшему поколению;
- воспитание уважения к традициям и обычаям своего народа;
- знание истории своей страны;
- другое -

• затрудняюсь ответить.

2. Возможно ли патриотическое воспитание в детском саду?

- да;
- нет;
- затрудняюсь ответить.

3. Как, по Вашему мнению, следует сформулировать цель патриотического воспитания детей дошкольного возраста?

- прививать детям уважение к людям своей страны;
- познакомить с обычаями и традициями своего народа;
- формировать бережное отношение к природе и всему живому;
- расширять представления о родной земле, её столице, городах;
- ознакомление с историческим прошлым России;
- воспитание эстетически нравственных норм поведения и моральных качеств

ребёнка.

4. Как Вы считаете, кто несёт ответственность за патриотическое воспитание детей – педагоги или родители?

5. Как Вы считаете, следует ли знакомить детей дошкольного возраста с символикой государства, традициями, памяtnыми датами?

- да;
- нет;
- затрудняюсь ответить.

6. Как Вы считаете, актуальна ли в современном обществе тема ознакомления с родословной семьи? Есть ли в Вашем доме семейные традиции? Какие?

Спасибо за сотрудничество!

Анкета для родителей по патриотическому воспитанию.

Уважаемые родители!

Просим Вас ответить на вопросы для планирования более результативной работы по патриотическому воспитанию в детском саду. Большая просьба - внимательно прочесть анкету и ответить на поставленные вопросы.

1. Какие слова выражают любовь к Родине? _____
2. Затрагиваете ли Вы в беседах с ребенком темы, связанные с патриотизмом, какие?

3. Как Вы приобщаете ребенка к национальной культуре? _____
4. Считаете ли Вы важным обращать внимание ребенка на то, к какой нации он принадлежит? _____
5. Как Вы акцентируете на этом внимание своего малыша? _____
6. Рассказываете ли Вы ребенку о своих предках и корнях семьи? _____
Как на это реагирует ребенок? _____
7. Устраиваете ли Вы совместные чаепития с детьми в семье? _____
8. Читаете ли Вы ребенку р. н. сказки? _____ Как часто? _____
9. Кто чаще всего читает? _____ В какое время суток? _____
10. Исполняете ли Вы в моменты общения с ребенком народные потешки?

11. Есть ли в Вашей родительской практике дидактические игры, которые знакомят с национальными обрядами и традициями? _____
Если есть, то какие? _____
12. Какие национальные подвижные игры Вы знаете и используете в воспитании ребенка? _____
13. Знаете ли Вы пословицы о Родине? ____ Назовите их _____

14. Назовите Российскую символику? _____
15. Достаточно ли у Вас информации? _____
16. Знаете ли Вы как рассказать детям о символах России? _____
17. Знаете ли Вы, какие произведения можно прочитать детям, которые будут воспитывать патриотические чувства у детей? _____
18. Как часто Вы читаете детям такие произведения? _____
19. Какие произведения из русского народного творчества, Вы читали детям?

20. Какие народные праздники Вы знаете? _____

21. Нуждаетесь ли Вы в консультации по воспитанию патриотических чувств?

22. Хотите ли Вы участвовать в кружке народного промысла? _____

23. Хотели ли Вы участвовать в досуговых вечерах? _____ Почему? _____

24. Прививаете ли Вы любовь к Родине у своего ребенка? Да. Нет. Почему?

25. Что такое русская семья? _____

26. Какая она? _____

27. Посещаете ли Вы с ребенком музеи? _____ Если да, то какие? _____

28. Укажите, на Ваш взгляд, главные причины возможных затруднений в приобщении к национальной культуре в современном обществе?

Благодарим вас!

Консультация для родителей **«Патриотическое воспитание детей** **старшего дошкольного возраста в семье»**

Гражданско-патриотическое воспитание сегодня – одно из важнейших звеньев системы воспитательной работы. Ответ на вопрос «Что такое патриотизм?» в разные времена пытались дать многие известные люди нашей страны. Так, С.И. Ожегов определял патриотизм как «...преданность и любовь к своему Отечеству и своему народу».

Г. Бакланов писал, что это «...не доблесть, не профессия, а естественное человеческое чувство». В последнее время появился термин «новый патриотизм», который включает в себя чувство ответственности перед обществом, чувство глубокой духовной привязанности к семье, дому, Родине, родной природе, толерантное отношение к другим людям.

Основы патриотизма начинают закладываться, прежде всего, в ближайшем окружении ребенка, а точнее в семье.

У мальчиков с детства необходимо формировать представления о необходимости всегда становиться на сторону слабых, не давать их в обиду, оказывать помощь. Мальчик должен понимать, что он мужчина, что настоящие мужчины берут на себя самую трудную и тяжелую работу, и для этого они должны с детства готовиться к этому, закаляться, заниматься спортом.

Родители должны формировать у своих детей положительный опыт “решения конфликтов” (уметь договориться, уступить, прийти к соглашению без “кулаков” и т.д.

У девочек нужно формировать представления о том, что значит сохранять, мирные, доброжелательные отношения между близкими, утешать и заботиться о них.

Уже в дошкольном возрасте ребенок должен знать так же, в какой стране он живет, чем она отличается от других стран. Нужно как можно больше рассказывать детям о городе, в котором они живут; воспитывать чувство гордости за свой город. Приучать детей бережно относиться к тому, что создано бабушками, дедушками, мамами и папами. Поддерживать чистоту и порядок в общественных местах, участвовать в создании красоты и порядка в своем дворе, подъезде, на улице, в парках, в детском саду.

Существуют разнообразные формы воспитания у детей патриотических чувств. Это беседы о Родине, о родном городе, о природе родного края, о хороших людях, чтение детских книг на патриотические темы и детский фольклор региона в котором он живет, соответствующий подбор песен и стихов для разучивания и, конечно, личный пример родителей.

Через изучение истории и традиций предков, воспитывается гордость и уважение к родной земле. Важная роль здесь принадлежит сказкам, которые передаются от поколения к поколению и учат добру, дружбе, взаимопомощи и трудолюбию. Самобытный народный фольклор – прекрасный материал, формирующий любовь к Родине

и патриотическое развитие детей. Ребенок должен иметь понятие о государственных и народных праздниках, активно принимать в них участие. Также стоит познакомить их с культурой, обычаями и традициями других народов, сформировать к ним дружелюбное отношение.

Одно из проявлений патриотизма – любовь к природе. Она определяется бережным отношением к ней, выражается в элементарной заботе о животных, в доступном труде по выращиванию растений. Большое значение имеют прогулки в лес, на реку, в поле. Они дают возможность познакомить детей с некоторыми правилами бережного отношения к природе. При ознакомлении с природой родной страны акцент делается на ее красоту и разнообразие, на ее особенности. Яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь и формируют у ребенка такие черты характера, которые помогут ему стать патриотом и гражданином своей страны.

Не менее важным условием нравственно-патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням.

Быть патриотом своей страны - значит принимать близко к сердцу ее интересы, заботы, горести и радости, чувствовать себя ответственным за все то, что в ней происходит. Отношение к родине, ее культуре, истории, языку передается от родителей к детям.

Рекомендации для родителей.

Воспитание маленького патриота начинается с самого близкого для него - родного дома, улицы, где он живет, детского сада.

Обращайте внимание ребенка на красоту родного города

Во время прогулки расскажите, что находится на вашей улице, поговорите о значении каждого объекта.

Дайте представление о работе общественных учреждений: почты, магазина, библиотеки и т. д. Понаблюдайте за работой сотрудников этих учреждений, отметьте ценность их труда.

Вместе с ребенком принимайте участие в труде по благоустройству и озеленению своего двора.

Расширяйте собственный кругозор

Учите ребенка правильно оценивать свои поступки и поступки других людей.

Читайте ему книги о родине, ее героях, о традициях, культуре своего народа

Поощряйте ребенка за стремление поддерживать порядок, примерное поведение в общественных местах.

Если вы хотите вырастить ребёнка достойным человеком и гражданином, не говорите дурно о стране, в которой живёте.

Рассказывайте своему ребёнку об испытаниях, выпавших на долю ваших предков, из которых они вышли с честью

Знакомьте своего ребёнка с памятными и историческими местами своей Родины.

Даже если вам не хочется в выходной день отправляться с ребёнком в музей или на выставку, помните, что чем раньше и регулярней вы будете это делать, пока ваш

ребёнок ещё маленький, тем больше вероятность того, что он будет посещать культурные заведения в подростковом возрасте и юности.

Помните, что чем больше вы выражаете недовольство каждым прожитым днём, тем больше пессимизма, недовольства жизнью будет выражать ваш ребёнок.

Когда вы общаетесь со своим ребёнком, обсуждайте не только проблемы, но и отмечайте положительные моменты.

Поддерживайте у ребёнка стремление показать себя с позитивной стороны, никогда не говорите ему такие слова и выражения : «Не высовывайся!», «Сиди тихо!», «Это не твое дело!»

Смотрите с ним передачи, кинофильмы, рассказывающие о людях, прославивших нашу страну, в которой вы живёте, позитивно оценивайте их вклад в жизнь общества.

Не возвращайте в своем ребенке равнодушие, оно обернется против вас самих

Как можно раньше откройте в своем ребенке умение проявлять позитивные эмоции, они станут вашей надеждой и опорой в старости!

**Консультация для родителей на тему:
«Русские народные игры
в воспитании детей дошкольного возраста»**

Игра — уникальный феномен общечеловеческой культуры. Ребёнок получает через игру разнообразную информацию о мире и о себе от взрослых и сверстников. Русская народная культура чрезвычайно богата играми: самовыражения скоморохов, гусяров, петушинные бои, кукольный Петрушка, медвежья травля, лошадиные бега, хороводы, кулачные бои, состязания на кнутах, подвижные забавы и есть универсальная форма поведения человека. Поэтому народные игры в детском саду являются неотъемлемой частью поликультурного, физического, эстетического воспитания детей. Радость движения сочетается с духовным обогащением детей. У них формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны, создаётся эмоционально положительная основа для развития патриотических чувств.

Русские народные игры имеют многовековую историю, они сохранились до наших дней из глубокой старины, передаваясь из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции. Собирались мальчишки и девчонки за околицей, водили хороводы, пели песни, играли в горелки, салочки, состязались в ловкости. Зимой развлечения носили другой характер: устраивались катания с гор, игры в снежки, на лошадях катались по деревням с песнями и плясками.

Весёлые подвижные народные игры – это наше детство. Кто не помнит неизменных прятков, салочек, ловишек! Когда они возникли? Кто придумал эти игры? На этот вопрос только один ответ: они созданы народом так же, как сказки и песни. И мы, и наши дети любят играть в русские народные подвижные.

В русских народных играх отражается любовь народа к веселью, движениям, удалству. Есть игры- забавы с придумыванием нелепиц, со смешными движениями, жестами, «выкупом фантов» Шутки и юмор характерны для этих игр. Русские народные игры ценны для детей в педагогическом отношении: они оказывают большое внимание на воспитание ума, характера, воли, укрепляют ребёнка. В чём же преимущество использования русских народных подвижных игр?

Народные игры помогают усваивать знания, полученные на занятиях: например, чтобы закрепить представление о цветах, оттенках мы с детьми играем в игру «Краски». Детям игра очень нравится. В ней присутствует своеобразие игровых действий: и диалогическая речь, диалог «монаха» и «продавца», прыжки на одной ноге и стихотворный текст.

В народных играх много юмора, соревновательного задора, движения точны и образны, часто сопровождаются неожиданными моментами, любимыми детьми считалками и зазывалками. Считалок и зазывалок дети знают множество. И заучивая их наизусть, мы не только прививаем любовь к русскому творчеству, но и развиваем детскую память.

Внимание - необходимое условие любой деятельности: учебной, игровой и познавательной. Между тем, внимание у дошкольников, как правило, развито слабо. И справиться с этой проблемой помогают народные игры, так как в играх присутствует стихотворный текст, который направляет внимание детей, напоминает правила.

Таким образом, русские народные игры представляют собой сознательную инициативную деятельность, направленную на достижение условной цели, установленной правилами игры, которая складывается на основе русских национальных традиций и учитывает культурные, социальные и духовные ценности русского народа в физкультурном аспекте деятельности.

Важным является то, что в подвижных народных играх воспитываются психофизические качества: ловкость, быстрота, выносливость, сила, координация движений, равновесие, умение ориентироваться в пространстве.