

*Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
города Новосибирска  
«Детский сад № 461 «Золотая рыбка»*

**«Принято»**

На заседании педагогического совета  
протокол № 1  
от 28. 08.2023 г.

**«Утверждено»**

Приказ № 115 пд. 28.08.2023 г  
Заведующий МКДОУ д/с № 461  
«Золотая рыбка» Южакова И.А.

**Программа  
формируемая участниками  
образовательных отношений  
«В мире прекрасного»  
по художественно – эстетическому развитию**

*Авторы: коллектив ДОУ*

# Содержание

| <b>I. Целевой раздел</b>           |   |         |
|------------------------------------|---|---------|
| 1.1.                               | Пояснительная записка   | Стр. 2  |
| 1.2.                               | Цели и задачи реализации программы  | Стр. 3  |
| 1.3.                               | Принципы и подходы в организации образовательного процесса  | Стр. 3  |
| 1.4.                               | Принципы построения образовательного процесса детей с ОВЗ   | Стр. 4  |
| 1.5.                               | Взаимодействие музыки и изобразительного искусства.   | Стр.4   |
| 1.6.                               | Возрастные особенности детей  | Стр. 6  |
| 1.6.1.                             | Возрастные особенности детей от 3 до 7 лет в изобразительной деятельности   | Стр.6   |
| 1.6.2.                             | Возрастные особенности детей с ОВЗ в изобразительной деятельности.  | Стр.8   |
| 1.6.3.                             | Возрастные особенности детей от 3 до 7 лет в музыкальной деятельности   | Стр.8   |
| 1.6.4.                             | Возрастные особенности детей с ОВЗ в музыкальной деятельности   | Стр.9   |
| 1.7.                               | Планируемые результаты освоения программы   | Стр. 10 |
| 1.7.1.                             | Планируемые результаты освоения Программы детей от 3 до 7 лет в изобразительной деятельности  | Стр.10  |
| 1.7.2.                             | Планируемые результаты освоения программы детей с ОВЗ в изобразительной деятельности  | Стр.12  |
| 1.7.3.                             | Планируемые результаты освоения Программы детей от 3 до 7 лет в музыкальной деятельности  | Стр.12  |
| 1.7.4.                             | Планируемые результаты освоения Программы детей с ОВЗ в музыкальной деятельности  | Стр.13  |
| <b>II. Содержательный раздел</b>   |   |         |
| 2.1.                               | Содержание образовательной деятельности по художественно – эстетическому развитию. Изобразительная деятельность   | Стр. 14 |
|                                    | Музыкальная деятельность  | Стр.27  |
| 2.2.                               | Методы, приемы, формы реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов | Стр. 29 |
| 2.3.                               | Реализации межпредметных связей.  | Стр. 31 |
| 2.4.                               | Особенности взаимодействия с семьями воспитанников  | Стр. 32 |
| 2.5.                               | Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов.  | Стр. 33 |
| <b>III. Организационный раздел</b> |   |         |
| 3.1.                               | Программно – методическое обеспечение   | Стр. 35 |
| 3.2.                               | Организация развивающей предметно-пространственной среды  | Стр. 36 |
| 3.3.                               | Примерное перспективное планирование художественного творчества.  | Стр. 38 |
| 3.3.                               | Примерное перспективное планирование музыкальная деятельность   | Стр.74  |

## **I. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по художественно-эстетическому воспитанию (далее – Программа) обеспечивает разностороннее, творческое развитие детей от 3 лет и до прекращения образовательных отношений с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми и направлена на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы, музыкальных и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками. Художественно-эстетическое направление предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства, мира природы, становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; реализация художественной творческой деятельности детей.

Настоящая Программа разработана на основе ООП ДО в соответствии с ФГОС ДО и нормативными документами:

- **Закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;**
- **Закон № 304-ФЗ от 31.07.2020 г. «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;**
- **Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;**
- **Приказ Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;**
- **Приказ Минобрнауки России от 28.12.2010 № 2106 «Об утверждении и введении в действие федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;**
- **Письмо Минобрнауки России от 07.06.2013 № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;**
- **СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013 № 26 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;**
- **СанПиН 1.2.3685-21 от 28.01.2021 № 2 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;**
- **СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 № 28. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;**
- **Устав ДОУ.**

## **1.2. Цели и задачи реализации Программы.**

**Цель Программы:** создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития творческих и музыкальных способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах художественно – эстетической деятельности, творческой самореализации.

### **Задачи:**

**Обучающая:** учить детей осваивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе художественно – эстетической деятельности.

**Развивающая:** развивать предпосылки ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.

**Воспитательная:** формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному и музыкальному искусству.

## **1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса**

В основе реализации Программы лежит культурно-исторический и системно-деятельностный подход к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС ДО, который предполагает:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

#### **1.4. Принципы построения образовательного процесса детей с ОВЗ**

*Принцип индивидуального подхода* предполагает всестороннее изучение воспитанников и разработку соответствующих мер педагогического воздействия с учетом выявленных особенностей (выбор форм, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого ребенка).

*Принцип поддержки самостоятельной активности ребенка* (индивидуализации). Важным условием успешности дошкольного образования детей с СДВГ является обеспечение условий для самостоятельной активности ребенка. Реализация этого принципа решает задачу формирования социально активной личности, которая является субъектом своего развития, а не пассивным потребителем социальных услуг.

*Принцип социального взаимодействия* предполагает создание условий для понимания и принятия друг другом всех участников образовательного процесса с целью достижения плодотворного взаимодействия на гуманистической основе. Реализация этого принципа предполагает активное включение детей, родителей и специалистов в совместную деятельность как учебную, так и социальную.

*Принцип междисциплинарного подхода.* Разнообразие индивидуальных характеристик детей требует комплексного, междисциплинарного подхода к определению и разработке методов и средств воспитания и обучения. Специалисты (воспитатель, логопед, психолог, дефектолог) регулярно проводят диагностику детей и в процессе обсуждения составляют образовательный план действий, направленный как на конкретного ребенка, так и на группу в целом.

*Принцип вариативности в организации процессов обучения и воспитания.* Обучение детей с различными особенностями в развитии предполагает наличие вариативной развивающей среды, то есть необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, вариативной методической базы обучения и воспитания и способность педагога использовать разнообразные методы и средства работы как по общей, так и специальной педагогике.

*Принцип партнерского взаимодействия с семьей.* Усилия педагогов будут эффективными, только если они поддержаны родителями, понятны им и соответствуют потребностям семьи. Задача специалиста – установить доверительные партнерские отношения с родителями или близкими ребенка, внимательно относиться к запросу родителей, к тому, что, на их взгляд, важно и нужно в данный момент ребенку, договориться о совместных действиях, направленных на поддержку ребенка.

*Принцип динамического развития образовательной модели.* Модель образовательного пространства может изменяться в соответствии с необходимостью коррекции особых потребностей детей с ОВЗ, подключения к сопровождению требуемых специалистов, актуальных развивающих методов и средств.

#### **1.5. Взаимодействие музыки и изобразительного искусства.**

Взаимодействие красок и звуков, музыки и живописи существует издавна как в природе, так и в искусстве. Еще Аристотель писал о том, что цвета по красоте и

гармонии могут соотноситься между собой подобно музыкальным созвучиям.

Одной из форм непосредственного отклика ребенка на музыку может являться изобразительная деятельность. Она способствует формированию и развитию многих личностных качеств ребенка, ее психических и эстетических возможностей. Л. С. Выготский считал, что ребенок обращается к рисованию не случайно, а потому, что именно рисование предоставляет ему возможность легко выразить то, что им владеет. Исследователи детского рисунка отмечают, что рисунок ребенка – это его рассказ, «выполненный в образной форме, который необходимо уметь прочесть» (Е. С. Романова, О. Ф. Потемкина).

Взаимодействие музыки и изобразительного искусства на интегрированных занятиях с дошкольниками осуществляется в двух формах:

- сочетание восприятия произведений музыкального и изобразительного искусства на основе общности их настроения, стиля, жанра;
- художественно-творческая деятельность детей, дети «рисуют музыку».

Созданный рисунок помогает детям более глубоко постичь музыкальный образ, содержание и выразительные средства музыки.

Интегрированные занятия включают в себя слушание музыки, стихотворений и художественной прозы, просмотр видеозаписей, различные виды детского художественного творчества: музыкальное движение, рисование, аппликацию, лепку «по мотивам» прослушиваемых музыкальных произведений. Музыкальная палитра произведений может быть достаточно богата и разнообразна от произведений классики (И. С. Баха и В. А. Моцарта, А. Вивальди и Й. Гайдна, М. И. Глинки и П. И. Чайковского, Н. А. Римского-Корсакова и С. С. Прокофьева и др.) до музыки современных композиторов (Г. Свиридова, В. Гаврилина, С. Слонимского, В. Агафонникова, др.).

Подбор произведений «самых молчаливых» видов искусств – живописи, скульптуры, архитектуры, которые демонстрируются детям на занятиях, должны осуществляться на основе принципов высокой художественности и доступности детям. Им можно предложить картины И. Левитана, И. Шишкина, В. Серова, В. Васнецова, М. Нестерова и произведения народно-прикладного искусства, художественная фотография и др. Произведения изобразительного искусства подобраны также с учетом принципа стилевого и содержательного соответствия изучаемой музыке. Если речь идет об ознакомлении детей с оперой или балетом, то это, прежде всего, органичные для них эскизы декораций и костюмов. Так, знакомясь с фрагментами оперы Н. А. Римского-Корсакова «Снегурочка», можно посмотреть с детьми эскизы декораций и костюмов В. Васнецова, созданные им специально для этой постановки.

Одной из форм непосредственного отклика ребенка на музыку может являться изобразительная деятельность. Она способствует формированию и развитию многих личностных качеств ребенка, ее психических и эстетических возможностей. Л. С. Выготский считал, что ребенок обращается к рисованию не случайно, а потому, что именно рисование предоставляет ему возможность легко выразить то, что им владеет. Исследователи детского рисунка отмечают, что рисунок ребенка –

это его рассказ, «выполненный в образной форме, который необходимо уметь прочитать» (Е. С. Романова, О. Ф. Потемкина).

Взаимодействие музыки и изобразительного искусства на интегрированных занятиях с дошкольниками осуществляется в двух формах:

- сочетание восприятия произведений музыкального и изобразительного искусства на основе общности их настроения, стиля, жанра;
- художественно-творческая деятельность детей, дети «рисуют музыку».

Созданный рисунок помогает детям более глубоко постичь музыкальный образ, содержание и выразительные средства музыки.

Интегрированные занятия включают в себя слушание музыки, стихотворений и художественной прозы, просмотр видеозаписей, различные виды детского художественного творчества: музыкальное движение, рисование, аппликацию, лепку «по мотивам» прослушиваемых музыкальных произведений. Музыкальная палитра произведений может быть достаточно богата и разнообразна от произведений классики (И. С. Баха и В. А. Моцарта, А. Вивальди и Й. Гайдна, М. И. Глинки и П. И. Чайковского, Н. А. Римского-Корсакова и С. С. Прокофьева и др.) до музыки современных композиторов (Г. Свиридова, В. Гаврилина, С. Слонимского, В. Агафонникова, др.).

Подбор произведений «самых молчаливых» видов искусств – живописи, скульптуры, архитектуры, которые демонстрируются детям на занятиях, должны осуществляться на основе принципов высокой художественности и доступности детям. Им можно предложить картины И. Левитана, И. Шишкина, В. Серова, В. Васнецова, М. Нестерова и произведения народно-прикладного искусства, художественная фотография и др. Произведения изобразительного искусства подбираются также с учетом принципа стилевого и содержательного соответствия изучаемой музыке. Если речь идет об ознакомлении детей с оперой или балетом, то это, прежде всего, органичные для них эскизы декораций и костюмов.

На занятиях, где слушание музыки сочетается с восприятием произведений изобразительного искусства, как правило, дети вначале слушают произведение. После прослушивания и элементарного анализа музыки они рассматривают картину (слайд, видеоряд).

Взаимодействие музыки и изобразительного искусства на занятиях с дошкольниками обогащает их яркими художественными впечатлениями, оказывает стимулирующее воздействие на развитие творческих способностей детей.

## **1.6. Возрастные особенности детей**

### **1.6.1. Возрастные особенности детей от 3 до 7 лет в изобразительной деятельности**

*Изобразительная деятельность* ребенка зависит от его представлений о предмете.

*В 3-4 года* они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других *рисунки* могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для раз-

вития моторики в этом возрасте имеет *лепка*. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребёнок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-3 основных частей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность *к 4-5 годам*. *Рисунки* становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут *вырезать* ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. *Лепят* предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

В изобразительной деятельности *5-6 летний ребенок* свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. *Рисунки* могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунок представляет собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться и оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисованию можно судить о половой принадлежности и о эмоциональном состоянии изображаемого человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью и креативностью. В *лепке* детям не представляет труда создать более сложное по форме изображение. В *аппликации* дети успешно справляются с вырезыванием предметов из прямоугольников и кругов, в деятельности детей вводятся нетрадиционные аппликации.

В изобразительной деятельности детей *6 -7 лет рисунки* приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность

к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

### **1.6.2. Возрастные особенности детей с ОВЗ в изобразительной деятельности.**

Продуктивная деятельность ребенка с ОВЗ без специального обучения формируется с большим трудом и опаздывает по срокам. У детей не формируются конструктивные умения, не возникает предметный рисунок, рисунки примитивные, фрагментарны, носят характер «графических штампов». Умеющие рисовать дети не используют цвет как средство изображения и как средство эмоциональной выразительности. Без внимания и поощрения со стороны взрослых дети очень быстро утрачивают интерес к действиям с изобразительными материалами. А это значит, что не будет реализовано их возрастное стремление к самостоятельности, активности, направленное на познание окружающего мира. Для полноценного коррекционно-развивающего процесса необходимо целенаправленное руководство рисованием, лепкой и аппликацией детей с ОВЗ.

### **1.6.3. Возрастные особенности детей от 3 до 7 лет в музыкальной деятельности**

В возрасте *3 - 4-х лет* необходимым становится создание условий для активного экспериментирования и практикования ребенка со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Манипулирование музыкальными звуками и игра с ними (при их прослушивании, элементарном музицировании, пении, выполнении простейших танцевальных и ритмических движений) позволяют ребенку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, ее жанрах.

В среднем дошкольном возрасте (*4 - 5 лет*) благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту ребенок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности.

– Чувственное познание свойств музыкального звука и двигательное, перцептивное восприятие метро - ритмической основы музыкальных произведений позволяют дошкольнику интерпретировать характер музыкальных образов, настроение музыки, ориентируясь в средствах их выражения.

– Умение понять характер и настроение музыки вызывает у ребенка потребность и желание пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства.

В старшем дошкольном возрасте (*5 – 6 лет*) источником получения музыкальных впечатлений становится не только педагог, но и сам большой мир музыки.

– Возрастные возможности детей, уровень их художественной культуры позволяют устанавливать связи музыки с литературой, живописью, театром. С помощью педагога искусство становится для ребенка целостным способом познания мира и самореализации. Интегративный подход к организации взаимодействия детей с искусством позволяет каждому ребенку выражать свои эмоции и чувства более близкими для него средствами: звуками, красками, движениями, словом.

– Ребенок начинает понимать, что музыка позволяет общаться и быть понятым любому человеку. Эмоции, переживаемые при восприятии музыкального произведения, вызывают эмоциональный подъем, активизируют творческий потенциал старшего дошкольника. Глубина эмоционального переживания выражается в способности старшего дошкольника интерпретировать не столько изобразительный музыкальный ряд, сколько нюансы настроений и характеров, выраженных в музыке.

– Закономерности и особенности развития психических процессов ребенка этого возраста позволяют формировать его музыковедческий опыт, музыкальную эрудицию. Старший дошкольник не только чувствует, но и познает музыку, многообразии музыкальных жанров, форм, композиторских интонаций. Естественной базой и предпосылкой для получения знаний становится накопленный в младшем и среднем возрасте эмоционально-практический опыт общения музыкой.

Эмоциональная отзывчивость на музыку детей в старшем дошкольном возрасте (**6 – 7 лет**) - ведущая составляющая музыкальности ребенка, которая проявляется в том, что слушание музыки вызывает у него сопереживание, сочувствие, адекватное содержанию музыкального образа, побуждает к размышлениям о нем, его настроении. Эмоциональная отзывчивость выражается и в умении ребенка осуществлять элементарный музыкальный анализ произведения, определять средства музыкальной выразительности, которые вызывают яркие эмоциональные реакции и чувства в ходе ее слушания. Отзывчивость на музыку проявляется в таких специальных музыкальных способностях, как ладовое чувство (эмоциональный компонент слуха) и чувство ритма (эмоциональная способность).

Ребенку 7-го года жизни свойственны эмоциональный подъем и переживание чувства волнения от участия в спектакле, празднике, выступлении детского оркестра или хора. Они характеризуют изменившееся отношение ребенка к исполнению музыки. Желание качественно исполнить роль или музыкальное произведение показывает, что главным для дошкольника становится не процесс участия в деятельности, а ее результат. Направленность на результат, на создание понятного и выразительного образа, стремление получить одобрение зрителей свидетельствуют о том, что участие в музыкальной деятельности становится для ребенка не игрой, а художественным творчеством.

#### **1.6.4. Возрастные особенности детей с ОВЗ в музыкальной деятельности**

*Оздоровление психики:* воспитание уверенности в своих силах, выдержки, волевых черт характера. Помочь каждому ребенку почувствовать свой успех, самореализоваться в каком – либо виде музыкальной деятельности, развиваться более гармонично.

*Нормализация психических процессов и свойств:* памяти, внимания, мышления, регуляции процессов возбуждения и торможения.

*Укрепление, тренировка двигательного аппарата:* развитие равновесия, свободы движений, снятия излишнего мышечного напряжения, улучшение ориентировки в пространстве, координации движений; развития дыхания; воспитание правильной осанки и походки; формирование двигательных навыков и умений; развитие ловкости, силы, выносливости.

Принимая во внимание, что при нарушении речи часто наблюдаются отклонения в двигательной сфере ребенка, задача состоит в том, чтобы путем особых музыкально – ритмических упражнений, приемов исправить моторику и речь, обеспечить полноценное развитие ребенка.

## **1.7. Планируемые результаты освоения Программы**

### **1.7.1. Планируемые результаты освоения Программы детей от 3 до 7 лет в изобразительной деятельности**

#### ***2 – я младшая группа (3-4 года)***

**В рисовании:** дети ритмично наносят линии, штрихи, пятна; создают некоторые обобщенные образы (дерево-ствол, ветви; дом -стены(квадрат) и крыша (треугольник); цветок-серединка (круг) и лепестки), изображают игрушки на основе округлых и вытянутых форм (снеговик, неваляшка, зайчик; познакомились со способами изображений простых предметов, проведение разных прямых линий, в разных направлениях, пересекая; со способами создания предметов разной формы ( округлой , прямоугольной, комбинации разных форм и линий. Сформированы умение подбирать цвета, соответствующие изображаемому предмету; создают изображения с использованием 1,2 и несколько цветов.

**В лепке:** познакомились со свойствами глины, пластилина, солёного теста; раскатывают пластилин прямыми и круговыми движениями ладоней, под углом, соединяют нескольких частей в один образ, умеют вдавливать пластические материалы.

**В аппликации:** используют в аппликации: ножницы, клейстер, кисти, бумагу разной фактуры, другие материалы; Создают изображение на бумаге разной формы, на предметной основе. Соблюдают последовательность в аппликации.

#### ***Средняя группа (4 - 5 лет)***

**В рисовании:** используют правильные формообразующие движения для создания образа, уверенно проводят узкие и широкие линии, полосы (плашмя и концом кисти), рисуют кольца, точки, дуги, мазки, правильно закрашивают рисунки кистью, восковым мелком, цветным карандашом, проводят линии только в одном направлении, не выходя за пределы контура, аккуратно пользуются художественными материалами.

**В лепке:** дети используют приёмы лепки: оттягивание из целого куска, прищипывание, соединение частей сглаживанием поверхности пальцами, прижиманием и примазыванием, вдавливание шара, для получения полых форм.

**В аппликации:** дети правильно держат ножницы, разрезают бумагу по прямой линии, перерезать квадраты по диагонали, срезают углы у прямоугольника, квадрата, делают косой срез, вырезают округлые формы из квадрата и прямоугольника; аккуратно вырезают и наклеивают детали, соблюдать последовательность выполнения аппликации.

### *Старшая группа (5-6 лет)*

**В рисовании:** дети рисуют по памяти, с натуры, по представлению, анализируют объект и его свойства, устанавливают пространственные, пропорциональные отношения, передают многообразие форм, фактур, пропорциональных отношений; делают набросок простым карандашом;

Совершенствуют моторные характеристики: свободу движений, точность, ритмичность, плавность, силу нажима;

Создают новые цветовые тона и оттенки, пользоваться палитрой;

Рисуют всем ворсом, концом кисти, примакиванием, используют в рисовании кисти разных размеров, применяют поролоновую губку для тонировки листа.

**В лепке:** дети лепят конструктивным и смешанным способом, создают многофигурные композиции, передают фактуру, сглаживают поверхность предмета, вылепливают мелкие детали.

**В аппликации:** дети владеют симметричным, многослойным вырезанием, разнообразными способами прикрепления детали на фон;

Разрезают бумагу на короткие и длинные полоски, вырезают круги и овалы, преобразовывают одни фигуры в другие.

### *Подготовительная к школе группа (6-7 лет)*

**В рисовании:** Дети совершенствуют моторные характеристики: свободу движений, точность, ритмичность, плавность, силу нажима;

Создают новые цветовые тона и оттенки, пользуются палитрой;

Рисуют всем ворсом, концом кисти, примакиванием, используют в рисовании кисти разных размеров, применяют поролоновую губку для тонировки листа, используют в рисовании нетрадиционные техники, сочетают в рисовании несколько материалов.

**В лепке:** Дети лепят конструктивным и смешанным способом, создают многофигурные композиции, передают фактуру, сглаживают поверхности предмета, вылепливают мелкие детали.

Создают многофигурные композиции, коллективные работы, используют в лепке ранее изученные приёмы.

**В аппликации:** Дети используют разные материалы, применяют в аппликации симметричное, силуэтное, многослойное вырезания, создают сюжетную аппликацию, преобразовывают одни фигуры в другие.

### **1.7.2. Планируемые результаты освоения программы детей с ОВЗ в изобразительной деятельности**

Особенности изобразительной деятельности детей с ОВЗ обусловлены структурой имеющихся у них нарушений. Сенсорные нарушения, наблюдающиеся практически у всех детей с различными вариантами отклонений, влияют на формирование изобразительной деятельности.

**Рисование** способствует развитию малкой моторики, следовательно, речи и умственных способностей, интеллекта. Развивается координация рук. Детские пальчики становятся более сильными, ловкими и умелыми. Рисование способствует развитию памяти, усидчивости, внимания. В творческом процесса малыш учится различать цвета и оттенки, понимает, что такое размер и количество. Через рисование ребенок познает окружающий мир по-новому, запомнит его и полюбит. Не умея выразить свои эмоции словами, малыш прекрасно выплескивает их на белый лист бумаги радужными образами.

**Лепка:** на занятиях дети учатся лепить из пластилина, глины, теста доступные формы. Готовые изделия могут быть плоскостными и объемными. Во время лепки развиваются мелкая моторика пальцев рук, воображение, формируются навыки ручного труда, дети учатся координировать движения рук, приобретают сенсорный опыт – чувство пластики, формы, веса.

**Аппликация.** Процесс выполнения аппликации включает два этапа: вырезание отдельных форм и прикрепление их к фону.

### **1.7.3. Планируемые результаты освоения Программы детей от 3 до 7 лет в музыкальной деятельности**

#### ***2-я младшая группа (3-4 года)***

- Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения.
- Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки.
- Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, передает их в движении.
- Эмоционально откликается на характер песни, пляски.
- Активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании.

#### ***Средняя группа (4-5 лет)***

- Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа.
- Различает выразительный и изобразительный характер в музыке.
- Владеет элементарными вокальными приемами, чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов.
- Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере.

– Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

#### ***Старшая группа (5-6 лет)***

- У ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия.
- Ребенок выражает желание посещать концерты, музыкальный театр.
- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки.
- Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.
- Активен в театрализации.
- Участвует в инструментальных импровизациях.

#### ***Подготовительная группа (6-7 лет)***

- Развита культура слушательского восприятия.
- Ребенок любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями.
- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов.
- Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках.
- Активен в театрализации, где включается в ритмо - интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания.
- Проговаривает ритмизированные стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

#### **1.7.4. Планируемые результаты освоения Программы детей с ОВЗ в музыкальной деятельности**

- Могут сосредоточиться и слушать стихи, песни, мелодии, эмоционально на них реагировать.
- Воспроизводят темп и акценты в движениях под музыку.
- Прислушиваются к окружающим звукам, узнают и различают голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов.
- С помощью взрослого и самостоятельно выполняют музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах.
- Подпевают при хоровом исполнении песен.
- Принимают участие с помощью взрослых в музыкальных хороводных играх, танцах по показу.

## II. Содержательный раздел

### 2.1. Основные задачи и содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

Извлечение из ФГОС ДО

#### *Изобразительная деятельность*

##### *2-я младшая группа (3 – 4 года)*

##### *Задачи образовательной деятельности*

– Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира.

– Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности.

##### *Содержание образовательной деятельности*

Активизация интереса к красивым игрушкам, нарядным предметам быта, одежде, интересным природным явлениям и объектам; побуждение обращать внимание на разнообразие сенсорных признаков объектов, явлений.

Знакомство на конкретных примерах с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина); с близкими детскому опыту живописными образами. Формирование образа человека - мастера как создателя народных игрушек, иллюстраций в книгах, картин.

Развитие умений узнавать в изображении знакомые предметы, объекты, явления, называть их; умений их внимательно рассматривать; эмоционально откликаться на некоторые средства выразительности: ритм пятен и линий, яркость цвета; выделять простые элементы росписи народных промыслов, декора игрушек; передавать собственное отношение к образам в мимике, жестах. Поддержка высказывания детей своих предпочтений в выборе книг, игрушек. Совместное со взрослым обыгрывание народных игрушек, нарядных предметов.

## **Развитие продуктивной деятельности и детского творчества**

### ***Задачи образовательной деятельности:***

– Развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.

– Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию.

– Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты.

– Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.

### ***Содержание образовательной деятельности***

Поддержка стремления создавать в разных видах деятельности изображения предметов и событий, умения принять тему, предложенную педагогом. Создание простых изображений по близкой к личному опыту тематике. Постепенный переход детей от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения.

**В рисовании:** развитие умений ритмично наносить линии, штрихи, пятна. Знакомство со способами изображения простых предметов, проведения разных прямых линий, в разных направлениях; способами создания предметов разной формы, комбинации разных форм и линий. Способы создания изображения: на основе дуги, изображение игрушек на основе округлой и вытянутых форм.

*В предметном изображении:* развитие умений передавать общие признаки и некоторые характерные детали предметов, относительное сходство по форме, цвету; выделять главное цветом, расположением, размером. *В сюжетном изображении:* создавать изображение на всем листе, стремиться отображать линию горизонта, строить простейшую композицию. *В декоративном изображении:* умения видеть предметную и геометрическую форму, строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветных пятен; передавать элементами декоративного узора прямые пересекающиеся линии, точки, круги, мазки, чередование элементов, пятен; украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми.

*Умения подбирать цвета* (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), соответствующие изображаемому предмету, создавать изображение с использованием 1, 2 и нескольких цветов.

Продолжение освоения некоторых изобразительных материалов. *Умения правильно держать карандаш, кисть, регулировать силу нажима, аккуратно набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть и использует салфетку; поддерживает свободное движение кисти во время рисования. Принятие правильной непринужденной позы в процессе деятельности.*

**В аппликации:** знакомство со свойствами бумаги и последовательностью аппликационной работы. Создание изображения знакомых предметов, декоративные композиции, используя готовые формы. Создание изображения на бумаге разной формы (квадрат, круг), предметной основе. Знакомство с возможностями использования неизобразительных материалов.

Верное и аккуратное использование инструментов: пользоваться клеем, намазывать его кистью, пользоваться салфеткой.

**В лепке:** знакомство со свойствами глины, пластилина, соленого теста, влажного песка, снега. Создание простейших форм (шар, круг, цилиндр, колбаска), их видоизменения. Умения украшать работу, используя стеки, палочку, печати-штампы. Поддержка стремления создавать интересные образы.

**В конструировании:** формировать умения различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали, анализировать постройку. Использование способов расположения кирпичиков вертикально, плотно друг к другу, на определенном расстоянии. Постройка предметов мебели, горек, гроздовых машин, домов. Знакомство со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. Нанесение на постройки из этих материалов деталей, декора.

Желание детей принимать участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывание постройки, лепной работы и включение их в игру.

#### ***Средняя группа (4 – 5 лет)***

##### ***Задачи образовательной деятельности***

– Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы;

– Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.

– Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

– Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.

##### ***Содержание образовательной деятельности***

Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам.

Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их

сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.

### ***Представления и опыт восприятия произведений искусства:***

**Декоративно-прикладное искусство:** знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).

**Графика:** особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книги и необходимость бережного отношения к ним. Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др.

**Живопись:** жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

**Скульптуре:** способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материала. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.

**Архитектуры:** представления о том, что окружающие детей сооружения – дома – архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям.

Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник, создает выразительный образ.

Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе.

Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявлению детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования.

**Первое посещение музея.** Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея.

### **Развитие продуктивной деятельности и детского творчества**

#### ***Задачи образовательной деятельности:***

– Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности;

– Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.

– Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.

– Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.

### ***Содержание образовательной деятельности***

Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию.

Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно.

Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетических свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций; устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами.

Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоения детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т.п.).

### ***Изобразительно-выразительные умения***

Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине.

Развитие умений *в сюжетном изображении* передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; *в декоративном изображении* нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке - посредством наклепов, узора стекой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов.

Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.

### ***Технические умения***

**В рисовании:** умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания

изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами.

**В аппликации:** освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.

**В лепке:** умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прощипывание и т.п.

**В конструировании** из готовых геометрических фигур: умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий. Конструирование из бумаги: освоение обобщенных способов складывания различных поделок: складывание квадрат; приклеивание к основной форме деталей. Конструирование из природного материала: умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа.

Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием.

Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

### **Старшая группа (5 – 6 лет)**

#### ***Задачи образовательной деятельности:***

– Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).

– Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.

– Развивать представления об жанрово-видовой разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художе-

ственной деятельности, и формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.

– Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

### ***Содержание образовательной деятельности***

Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности.

Умения художественного восприятия: умения самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделяет типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.

### ***Представления и опыт восприятия произведений искусства.***

**Декоративно-прикладное искусство** разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.

**Графика** как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации - сопровождение текста. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники.

**Живопись:** представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, автопортрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствами выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев.

Специфика **скульптуры** как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.

**Архитектура** как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы-красоты-прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона.

Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенно-

му. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение.

Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.

**Посещение музея.** Представления о музее – как сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.

### **Развитие продуктивной деятельности и детского творчества**

#### ***Задачи образовательной деятельности:***

– Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, уметь самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.

– Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативности, проявлении индивидуальности, творчества.

– Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

#### ***Содержание образовательной деятельности***

Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета. Создавать выразительный образ и передавать своё отношение.

По собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.

Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умения рисования контура предмета простым карандашом.

Освоение новых более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.

#### ***Изобразительно-выразительные умения***

Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности.

Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения

тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В *изображении предметного мира*: передавать сходства с реальными объектами; *при изображении с натуры* передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* передавать признаки необычности в *сюжетном изображении*: передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонт; в *декоративном изображении*: создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

### ***Технические умения***

**В рисовании:** применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелиевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры).

Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулирует силу нажима на карандаш.

Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по - сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

**В аппликации:** использование разнообразных материалов: бумагу разного качества и свойств, ткани, природные материалов и веществ, бросовых материалов. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.

**В лепке:** использование разнообразных материалов и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, по-стамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

**В конструировании** из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывает сюжетные композиции. Создание построек по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с неко-

торыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки. Конструирование из бумаги: создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; читать схемы сложения. Освоение приемов оригами. Конструирование из природного и бросового материала: умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов.

Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек.

Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в «подарок» значимым близким людям.

Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

### **Подготовительная группа (6 – 7 лет)**

#### ***Задачи образовательной деятельности:***

- Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.

- Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.

- Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности, и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.

- Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.

#### ***Содержание образовательной деятельности***

Проявление интереса к проявлению красоты в окружающем мире, желание подмечать проявления красоты, задавать вопросы и высказывать собственные

предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты.

Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: представления о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах:

**Народное декоративно-прикладное искусство** разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилиевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство.

**Графика:** виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники, иллюстраторы «веселой» книги.

**Живопись:** жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).

**Скульптура:** виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.

**Архитектура:** особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора.

Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривает произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике, используемым средствам выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец, целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов.

Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержку детского интереса к «истории» народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления

в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.

**Посещение музеев.** Интерес к посещению музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея. Понимание ценности музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.

### **Развитие продуктивной деятельности и детского творчества**

#### ***Задачи образовательной деятельности:***

- Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.
- Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.
- Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

#### ***Содержание образовательной деятельности***

Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета. Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, передавать своё отношение.

Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств; умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, «дорабатывать» изображение. Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам.

Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.

#### ***Изобразительно-выразительные умения***

Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. *В изображении предметного мира:* передавать сходство с реальными объектами; *при изображении с натуры* - типичные и характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* - признаки

сказочности; *в сюжетном изображении*: изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах, передавать; *в декоративном изображении*: создавать нарядные стилизованные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторых способов стилизации образов реальных предметов.

### **Технические умения**

Совершенствование моторных характеристик умений.

Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.

**В рисовании:** применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.

**В аппликации:** самостоятельного использования разнообразных материалов. Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.

**В лепке:** самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительные материалы для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.

**В конструировании** из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям. Конструирование из бумаги, природного и бросовых материалов: создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами.

Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону.

Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов. Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелким; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу. Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью.

Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату, желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

### ***Музыкальная деятельность***

#### ***2-я младшая группа (3-4 года)***

##### **Задачи образовательной деятельности**

1. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.
2. Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.
3. Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников

##### **Содержание образовательной деятельности**

Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко — низко, громко — тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь — низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая — грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.

#### ***Средняя группа (4-5 лет)***

##### **Задачи образовательной деятельности**

1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.
2. Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.
3. Развивать музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.
4. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки.
5. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.
6. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.
7. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

##### **Содержание образовательной деятельности**

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ му-

зыкальной формы двух- и трехчастных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой).

Дифференцирование: выражает музыка внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.

### ***Старшая группа (6-6 лет)***

#### **Задачи образовательной деятельности**

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
3. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
5. Развивать певческие умения.
6. Стимулировать освоение умений игрового музицирования.
7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.
8. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

#### **Содержание образовательной деятельности**

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.-А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н. А. Римского-Корсакова, М. И. Глинки, П. И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

### ***Подготовительная группа (6-7 лет)***

#### **Задачи образовательной деятельности**

1. Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
3. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
5. Развивать умения чистоты интонирования в пении.

6. Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.

7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.

8. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

### **Содержание образовательной деятельности**

Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности. Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений

## **2.2. Методы, приемы, формы реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Вариативность использования современных и классических (традиционных) методов и приемов (Таблица №1) позволяет избежать жестких эстетических шаблонов и клише. В образовательных ситуациях, направленных на приобщение детей к искусству, необходимо предусматривать более подробное рассматривание произведений с анализом средств выразительности, выделением настроения (эмоциональным откликом), выразительности художественного образа.

Таблица №1

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>Словесные методы и приемы</b> | <i>Беседа:</i> вызвать интерес, оживить в памяти ранее воспринятый образ, выявить знания ребенка, объяснить, что и как он будет делать. Беседа краткая и эмоциональная. В беседе используются вопросы - наводящие, уточняющие, обобщающие. |
|                                  | <i>Художественное слово:</i> сказка-история, рассказанная от лица персонажа или взрослого, стихотворение, загадка, песня, пословицы, поговорки.  |
|                                  | <i>Словесная инструкция</i> (монологическая и диалоговая форма) сопровождается наглядным показом способов и приемов деятельности.  |
|                                  | <i>Советы взрослого,</i> используемые в ходе работы, не превращаются в давление, лишь носят характер наметки, подсказки ребенку.   |
|                                  | <i>Поощрение</i> - мощное средство мотивации на любом этапе деятельности, которое лучше воспринимается детьми, если звучит из уст игрового персонажа, сразу дается совет, как следует исправить ситуацию, оказывается действенная помощь.  |

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>Наглядные методы и приемы</b> | <i>Дидактические схемы и таблицы, на которых могут быть представлены планы, схемы, модели деятельности.</i>   |
|                                  | <i>Рассматривание картин, иллюстраций, репродукций объектов, которые невозможно в данный момент увидеть в реальной жизни. Это позволяет уточнить характерные особенности объекта или сюжета.</i>  |
|                                  | <i>Подробный показ взрослым всех этапов изготовления поделки или создания рисунка.</i>  |
|                                  | <i>Показ взрослым отдельных этапов выполнения работы в сочетании с речевой инструкцией и опорой на рисунки-схемы этапов.</i>  |
|                                  | <i>Наблюдения, экскурсии сочетаются с использованием художественного слова, показом иллюстраций.</i>  |
|                                  | <i>Использование образца помогает ребенку увидеть результат.</i>  |
| <b>Практические методы</b>       | <i>Игровые приемы (появление персонажей, просьба о помощи от их имени, развитие игрового сюжета, анализ детских работ от имени персонажа) широко используются с целью создания игровой мотивации, уточнения задания, поощрений и формирования умения давать оценку готовым работам.</i> |
|                                  | <i>Пальчиковая гимнастика (упражнения, игры с пальчиками) направленные на развитие тонкой моторики кисти и пальцев рук, на выработку их координации и взаимодействия, на развитие гибкости суставов, а в иных случаях на снятие напряжения и мышечной релаксации.</i>                   |
|                                  | <i>Мотивация - побуждение к деятельности.</i>   |

Для реализации поставленных задач при организации образовательного процесса используем следующие формы работы (Таблица № 2):

Таблица № 2

|   |  |
|---|--|
| Развивающие игры  | настольно-печатные, словесные; театрализованные и режиссерские игры, сюжетно-ролевые   |
| Подвижные игры  | с предметами и без   |
| Творческие задания, предполагающие организацию разных видов художественно-творческой деятельности детей | изобразительной, музыкально-исполнительской, театрально-игровой, двигательной, речевой |
| Познавательное развитие   | экскурсии; посещение выставок, концертов, спектаклей                                   |
| Исследование, экспериментирование   | игровое экспериментирование и опыты с предметами и материалами                         |
| Прогулки в природу  | в разные сезоны на различные городские объекты   |
| Праздники и развлечения   | в соответствии с календарным планированием   |
| Организация выставок  | в соответствии с годовым планом  |

### 2.3. Реализации межпредметных связей

Интеграция образовательных областей способствует целостному развитию личности ребенка: наряду с обучением различным видам изобразительной деятельности, предусмотрена работа педагога по формированию нравственной сферы воспитанника, развитию способностей творческих, художественных, интеллектуальных, физических, познавательных процессов, воспитанию качеств, которые, в свою очередь, обеспечивают успешность овладения дошкольниками основ изобразительного искусства. Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей.

#### По изобразительной деятельности (Таблица № 3)

Таблица № 2

|   |   |
|---|---|
| <b>«Физическое развитие»</b>                  | Использование физминуток, пальчиковой гимнастики, работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки.  |
| <b>«Социально коммуникативное развитие»</b>   | Занятия по изобразительной деятельности способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении.   |
| <b>«Познавательное развитие»</b>              | Для занятий по изобразительной деятельности подбираются сюжеты близкие опыту ребенка, позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применить первые варианты обобщения. На занятиях дети узнают о различных явлениях природы, о жизни людей, о жизни животных.   |
| <b>«Художественное эстетическое развитие»</b> | Рисование по передаче восприятия музыкальных произведений. Использование рисунков в оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.  |
| <b>«Речевое развитие»</b>                     | На занятиях используется прием комментированного рисования. В процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом рисования обсуждают свою работу. Использование на занятиях художественного слова: потешек, загадок. Выполняя практические действия, малыши способны усвоить много новых слов и выражений активного и пассивного словаря детей, развитие коммуникативной функции речи, развитие связной речи. |

#### По музыкальной деятельности (Таблица № 4)

Таблица № 4

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>«Физическое развитие»</b> | Развитие физических качеств, для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психи- |
|------------------------------|---|

|   |  |
|---|--|
|   | ческого здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.  |
| <b>«Социально коммуникативное развитие»</b>   | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу |
| <b>«Познавательное развитие»</b>              | Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества  |
| <b>«Художественное эстетическое развитие»</b> | Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.   |
| <b>«Речевое развитие»</b>                     | Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений  |

#### **2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

##### ***Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:***

1. Познакомить родителей с особенностями художественного - эстетического развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям дошкольного учреждения.
2. Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности.
3. Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.
4. Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной, музыкальной и игровой деятельности.
5. Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

### **Показатели общения родителей с ребенком:**

*Эмоциональный настрой* ребенка на общение со взрослым (ребенок встречается с близкими радостно, спокойно, равнодушно, с нежеланием, раздраженно)

*Эмоциональный настрой взрослого* на общение с ребенком - (взрослый вступает в общение с удовольствием, спокойно, с нежеланием, раздраженно)

*Особенности взаимодействия взрослого и ребенка в общении* - сотрудничают, умеют договориться; не взаимодействуют, каждый занимается «своим делом»; конфликтуют, не могут прийти к общему решению.

*Особенности воспитательной тактики родителя* - при затруднениях взрослый настаивает, угрожает наказанием, уговаривает, убеждает, принимает позицию ребенка, ищет компромиссы.

*Типичная позиция, которую занимает каждый в общении* - *Лидер* (указывает, направляет, заставляет, оценивает), *Партнер* (советуется, сочувствует, напоминает, интересуется, согласовывает), *Отстраненный* (выслушивает, отвлекается, молчит, задает формальные вопросы) или др.

*Возникающие трудности общения, конфликты, их причины, пути выхода из затруднительных ситуаций.*

### **Формы взаимодействия с семьями воспитанников:**

– Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно – прикладного) с целью обогащения художественно – эстетических представлений детей.

– Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.

– Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.

– Организация тематических консультаций, папок – передвижек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребенка.

– Семинары – практикумы для родителей по художественно -эстетическому воспитанию дошкольников.

– Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребенка.

– Участие родителей и детей в театрализованной деятельности, создание условий, организация декораций и костюмов.

– Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.

– Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.

– Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.

– Организация семейных клубов по интересам.

## **2.5. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов.**

### **Формы проведения итогов реализации программы:**

– Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.

- Тематические выставки в ДОУ.
- Организация праздников и развлечений в ДОУ.
- Организация концертов к тематическим дням.
- Участие в городских выставках и конкурсах в течение года.
- Оформление эстетической развивающей среды в группе.

***Показатели прохождения программы:***

Компоненты изобразительной деятельности:

- узнают много об окружающем мире, т.к. занятия проходят в определенной теме;
- учатся использовать в одной работе разные изобразительные материалы;
- используют в работе разные дополнительные материалы;
- дети умеют смешивать не только цвет, но и различный материал;
- учатся уважительному отношению к работам товарищей при этом объективно оценивать свою работу.

Компоненты музыкального развития:

- музыкально-сенсорное развитие (звуковысотный слух, тембровый слух, динамический слух, ритмический слух);
- восприятие музыкальных произведений (особенности целостного и дифференцированного восприятия);
- исполнительские умения и навыки (пение, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмические движения);
- творческие умения и навыки (песенное, музыкально-игровое, танцевальное, инструментальное творчество, активность в музыкальной деятельности);
- музыкальное образование (владение некоторыми элементарными музыкальными понятиями и сведениями о музыке).

### III. Организационный раздел

#### 3.1. Программно-методическое обеспечение по художественно – эстетическому развитию

##### Изобразительная деятельность

| Перечень программ, технологий   | Методические пособия   |
|---|--|
| <p><b>1. Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /</b> ТИ. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011</p> <p><b>2. Парциальные программы:</b><br/>Самолдина К.С., Маркова Е.П. Полихудожественный подход к воспитанию дошкольников. Программа и методические рекомендации». – Новосибирск: НИПКиПРО, 2007.</p> | <p><b>Библиотека программы «Детство»:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Бабаева Т.И., Михайлова З.А. Методические советы к программе «Детство». – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003.</li><li>2. Курочкина Н.А. Дети и пейзажная живопись «Времена года». – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003.</li><li>3. Курочкина Н.А. Детям о книжной графике. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.</li><li>4. Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003.</li><li>5. Михайлова З.А. План-программа образовательно-воспитательной работы в детском саду. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.</li></ol> <p><b>Учебно - методические пособия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду (планы занятий). – М.: «Мозаика-Синтез», 2001.</li><li>2. Алексеевская Н.А. Озорной карандаш. – М.: «Лист», 1998.</li><li>3. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.А. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М.: ТЦ «Сфера», 2000.</li><li>4. Доронова Т.Н. Обучение детей 2 - 4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. – М.: «Владос», 2004.</li><li>5. Доронова Т.Н. Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005.</li><li>6. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству (обучение дошкольников технике аппликации и коллажа.) – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003.</li><li>7. Дубровская Н.В. Рисунки, спрятанные в пальчиках. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003.</li><li>8. Дубровская Н.В. Тематические занятия по формированию изобразительных навыков у детей 2-7 лет. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005.</li><li>9. Дьяченко В.Ю., Гузенко О.В., Швецова И.А., Мирошниченко Г.А. Естествознание, изобразительное искусство, художественный труд, тематическое планирование занятий. – Волгоград, 2007.</li><li>10. Казакова Р.Г. Нетрадиционные техники рисования. – М.: ТЦ «Сфера», 2004.</li></ol> |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>11. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество. – М.: «Просвещение», 1985.</p> <p>12. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. – М.: «Мозаика-Синтез», 2008.</p> <p>13. Комарова Т.С., Ратанова Т.А. и др. Народное искусство в воспитании детей. – М.: «Педагогическое общество России», 2005.</p> |
|--|---|

### Музыкальная деятельность

| Перечень программ, технологий | Методические пособия   |
|-------------------------------|--|
| <b>Парциальные программы</b>  | <p>1. Дубровская Е.А. Ступени музыкального развития. – М.: «Просвещение», 2003.</p> <p>2. Корчаловская Н.В. Посевина Г.Д. Программа «Сотворчество». – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2003.</p> <p>3. Корчаловская Н.В., Посевина Г.Д. Программа «Вдохновение». – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2003.</p> <p>4. Куцакова Л.В., Мерзлякова С.И. Программа художественно-эстетического развития ребенка «Росинка». – М.: «Владос», 2003.</p> <p>5. Логинова В.И., Бабаева Т.И., Ноткина Н.А. и др. Программа развития и воспитания детей в детском саду «Детство». – СПб «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.</p> <p>6. Самолдина К.А., Маркова Е.П. Полихудожественный подход к воспитанию дошкольников. Программа. – Новосибирск: НИПК и ПРО, 2007.</p> <p>7. Схиртладзе А.Г. Тысяча и одна сказка об искусстве. – Москва: Ин-т разв.обр., 1997.</p> |

### 3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды:

| Наименование                            | Психолого-педагогическое назначение   |
|---|---|
| <b>Кабинет<br/>Изо<br/>деятельности</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пальчиковая работа</li> <li>• Развитие художественно – эстетических способностей детей дошкольного возраста</li> <li>• Обучение детей дошкольного возраста технике нетрадиционного рисования</li> <li>• Подгрупповая и индивидуальная работа по изодеятельности</li> <li>• Воспитание эмоционально – ценностного отношения к различным видам искусства</li> <li>• Консультационная работа с родителями по вопросам художественно – эстетического воспитания детей детского сада.</li> <li>• Ознакомление с традиционными для региона видами и жанрами искусства</li> </ul> |

|                 |  |
|-----------------|--|
| Музыкальный зал | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренняя гимнастика под музыку</li> <li>• Праздники, досуги, НОД, индивидуальная работа</li> <li>• Развитие музыкальных способностей детей, их эмоционально – волевой сферы</li> <li>• Обучение детей дошкольного возраста игре на музыкальных инструментах</li> <li>• Подгрупповая и индивидуальная работа по театральной деятельности</li> <li>• Развитие творческих способностей детей посредством различных видов театрализованной деятельности</li> <li>• Консультационная работа по вопросам музыкального воспитания для родителей</li> </ul> |
|-----------------|--|

Состояние РППС соответствует:

- санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- правилам пожарной безопасности;
- реализуемой в детском саду образовательной программы дошкольного образования;
- возрасту и индивидуальными особенностями развития детей.

РППС позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу

### 3.3. Примерное перспективное планирование художественного творчества

#### Младшая группа

#### Сентябрь

|   | Рисование, лепка<br>проводит воспитатель по<br>ИЗО   | Цели   | Подготовительная работа.<br>ответственные воспитатели   |
|---|--|--|---|
| 1 | Леп. «Яблоки для ежа»<br>Казакова 31.<br>Рис. «Волшебные палочки»<br>Казакова 30.          | Цель. Развивать у детей игровой замысел.<br>Учить лепить круглые формы.<br>Цель. Познакомить детей с карандашами.<br>Учить правильно, держать карандаш.  | Прочитать стихотворение о ежике. Рассмотреть картинки, игры с игрушечным ежом.  |
| 2 | Леп. «Разноцветные мелки»<br>Комарова 12.<br><br>Рис. «Что бывает круглым»<br>Казакова 33. | Цель. Упражнять в лепке палочек приемом раскатывания. Учить аккуратно, работать с пластилином. Закреплять у детей знание цвета. Развивать мелкую моторику руки, образное мышление. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином.<br>Цель. Учить находить сходство очертаний форм с предметами. Закреплять умение правильно держать карандаш. Развивать воображение. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.          | Рассматривание картинок цветных мелков и рисование мелками на асфальте.<br><br>Рассматривание иллюстраций, предметов и игрушек круглой формы. |
| 3 | Леп. «Баранки, калачи»<br>Казакова 32.<br><br>Рис. «Что бывает круглым»<br>Казакова 33.    | Цель. Учить детей передавать форму, путем скатывания столбика и свертывания его в виде кольца. Закреплять у детей знание округлой формы. Развивать мелкую моторику руки, образное мышление. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином.<br>Цель. Учить находить сходство очертаний форм с предметами. Закреплять умение правильно держать карандаш. Развивать воображение. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. | Рассматривание картинок, калачей и сушек из соленого теста.<br><br>Рассматривание иллюстраций, предметов и игрушек круглой формы.             |
| 4 | Леп. «По замыслу»<br><br>Рис. «Цыплята на лужайке»<br>Аверьянова 14                        | Цель. Учить детей самостоятельно намечать тему лепки. Закреплять знакомые приемы лепки. Развивать творческие способности детей. Воспитывать самостоятельность.<br>Цель. Учить детей отображать в рисунке содержание прочитанного стихотворения. Закреплять умение рисовать красками овалы и круги. Развивать образное видение. Воспитывать самостоятельность, активность.  | Игры с игрушками, рассматривание иллюстраций в книжках.<br><br>Чтение стихов о цыплятах.  |

## Октябрь.

| Рисование, лепка<br>проводит воспитатель<br>по ИЗО |  | Цели   | Подготовительная работа.<br>ответственные воспитатели                            |
|--|--|--|--|
| 1  | <b>Леп.</b> «Улитка»<br>Доронова 48            | <b>Цель.</b> Учить детей лепить улитку путем сворачивания столбика и оттягивания головы и рожек. Закреплять приемы оттягивания и прощипывания. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать самостоятельность.   | Рассматривание иллюстраций.  |
|  | <b>Рис.</b> «Золотая осень»<br>Казакова 32     | <b>Цель.</b> Учить ритмично, рисовать мазками листья в определенных местах (на деревьях, земле). Закреплять умение правильно набирать краску. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать самостоятельность.  | Рассматривание иллюстраций, беседа с детьми. Наблюдение в природе, сбор листьев  |
| 2  | <b>Леп.</b> «Грибы»                            | <b>Цель.</b> Учить детей лепить грибы. Закреплять приемы раскатывания и сплющивания. Развивать воображение. Воспитывать самостоятельность.   | Рассматривание муляжей, иллюстраций.   |
|  | <b>Рис.</b> «Дождь»<br>Комарова 11.            | <b>Цель.</b> Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни. Развивать желание рисовать. Закреплять приемы работы карандашами. Воспитывать умение радоваться своим работам.  | Рассматривание иллюстраций, наблюдения в природе.                                |
| 3  | <b>Леп.</b> «Гусеница из шариков»              | <b>Цель.</b> Учить детей отщипывать комочки пластилина разной величины и скатывать их в шарики. Закреплять знание цвета. Развивать мелкую моторику руки. Воспитывать самостоятельность.  | Рассматривание игрушечной посуды.  |
|  | <b>Рис.</b> «Заборчик для дачи»                | <b>Цель.</b> Учить детей рисовать линии слева направо и сверху вниз. Закреплять знания о цвете. Развивать воображение. Воспитывать самостоятельность, активность.  | Беседа с детьми на тему «Для чего нужен заборчик»<br>Рассматривание иллюстраций. |
| 4  | <b>Леп.</b> «Крендельки»<br>Комарова 18        | <b>Цель.</b> Закреплять приемы раскатывания пластилина прямыми движениями ладоней. Учить по-разному, свертывать получившуюся колбаску. Учить рассматривать работы, выделять сходство и различие. Развивать воображение. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином. | Рассматривание иллюстраций, посещение музея «Зернышко»                           |
|  | <b>Рис.</b> «Яблоки и апельсины»               | <b>Цель.</b> Учить детей рисовать предметы округлой формы и аккуратно закрашивать их. Развивать интерес к рисованию. Воспитывать аккуратность.   | Рассматривание муляжей.  |
| 5  | <b>Рис.</b> «Цветные клубочки»<br>Комарова 15. | <b>Цель.</b> Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша от бумаги. Закреплять умение правильно держать карандаш. Развивать цветовое восприятие.   | Рассматривание разноцветных клубочков шерсти.                                    |
|  | <b>Рис.</b> «Колечки»<br>Комарова 16           | <b>Цель.</b> Закреплять умение правильно держать карандаш. Учить использовать карандаши разного цвета. Развивать восприятие цвета.   | Игры с обручами.   |

## Ноябрь

| Рисование, лепка<br>проводит воспитатель по<br>ИЗО  | Цели  | Подготовительная работа.<br>Ответственные воспитатели  |
|---|---|--|
| <p><b>Леп.</b> «Орешки для белочки»<br/>Комарова 20</p> <p><b>1 Рис.</b> «. «Цыпленок»<br/>(гуашь)<br/>Утробина 13</p>                                | <p><b>Цель.</b> Закреплять знания о форме разных предметов. Развивать самостоятельность. Учить детей называть, что вылепили. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином.</p> <p><b>Цель.</b> Учить детей рисовать способом тычка. Закреплять умение правильно держать кисточку. Расширять знания о домашних птицах. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.</p>   | <p>беседа о том, что любит белочка. Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p> |
| <p><b>Леп.</b> «Печенье»<br/>Комарова 21</p> <p><b>2 Рис.</b> «Ежик»<br/>(гуашь)<br/>Тычком по контуру.</p>   | <p><b>Цель.</b> Учить раскатывать пластилин круговыми движениями. Закреплять навыки лепки. Развивать воображение. Восп. интерес к лепке</p> <p><b>Цель.</b> Учить рисовать ежа, набивая жесткой кисточкой по контуру. Закреплять умение рисовать кисточкой разными способами. Развивать игровой замысел. Воспитывать аккуратность в работе с красками.</p>  | <p>Рассмотреть иллюстрации</p>   |
| <p><b>Леп.</b> «Хавронья с поросятами»<br/>Лыкова (Я леплю свою лошадку)</p> <p><b>3 Рис.</b> «Звери ходят по лесу»<br/>(гуашь)<br/>Казакова 39..</p> | <p><b>Цель.</b> Учить детей лепить поросят, передавая овальную форму тела. Закреплять ранее усвоенные приемы лепки. Развивать воображение. Воспитывать усидчивость.</p> <p><b>Цель.</b> Учить передавать ритмом мазков следы зверей, изображать деревья, кусты.. Закреплять умение пользоваться краской, правильно держать кисть. Развивать у детей сюжетно-игровой замысел. Воспитывать активность.</p>  | <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p>                                  |
| <p><b>Леп.</b> «Погремушка»<br/>Комарова 22</p> <p><b>4 Рис.</b> «Первый снег»</p>  | <p><b>Цель.</b> Учить детей лепить предметы из двух частей: шарика и палочки. Закреплять приемы раскатывания пластилина прямыми и круговыми движениями ладоней. Развивать воображение. Воспитывать у детей желание лепить.</p> <p><b>Цель.</b> Учить детей рисовать дерево и кусты восковыми мелками, а затем гуашью падающий снег. Закреплять умение пользоваться краской, правильно держать кисть. Развивать самостоятельность. Воспитывать аккуратность в работе с красками.</p> | <p>Рассматривание игрушек-погремушек.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, деревьев на улице</p>         |

## Декабрь.

| Рисование, лепка<br>проводит воспитатель по<br>ИЗО |   | Цели  | Подготовительная работа.<br>ответственные воспитатели   |
|--|---|---|---|
| 1  | <p><b>Леп.</b> «Снеговик»</p> <p><b>Рис.</b> «Снеговик»<br/>Комарова 28</p>   | <p><b>Цель.</b> Учить детей отщипыванию больших и маленьких комочков от большого куска. Закреплять умение раскатывать комочки круговыми движениями. Развивать образное восприятие. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.</p> <p><b>Цель.</b> Учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей. Закреплять навыки закрашивания круглой формы сверху вниз или слева направо. Развивать воображение.</p>               | <p>Лепка снеговиков на улице.<br/>Загадки про снеговика.</p> <p>Лепка снеговика на прогулке.</p>  |
| 2  | <p><b>Леп.</b> «Лопатки и метелки»</p> <p><b>Рис.</b> «Елочка»<br/>Аверьянова 17.</p>   | <p><b>Цель.</b> Учить детей лепить предметы, состоящие из палочек и лепешки. Закреплять технические приемы лепки. Развивать творческие способности. Воспитывать самостоятельность.</p> <p><b>Цель.</b> Учить рисовать елочку, состоящую из вертикальных, горизонтальных и наклонных линий. Закреплять умение рисовать красками крупно во весь лист. Развивать образное восприятие. Воспитывать самостоятельность.</p>   | <p>Рассматривание иллюстраций, игрушечных лопаток.</p> <p>Пение песен про елочку на музыкальных занятиях, рассматривание иллюстраций.</p> |
| 4  | <p><b>Леп.</b> «Зайка - длинные уши»<br/>Лыкова «Лепим игрушки» 3</p> <p><b>Рис.</b> «Вот зима - кругом бело»<br/>Казакова 41</p> | <p><b>Цель.</b> Учить детей лепить зайца из овала, добавляя лапы, уши, хвост. Развивать воображение. Воспитывать самостоятельность.</p> <p><b>Цель.</b> Учить передавать явления действительности, используя контрастное сочетание цвета. Закреплять умение правильно держать кисть. Развивать наблюдательность, эстетическое восприятие. Воспитывать самостоятельность.</p>  | <p>Рассматривание иллюстраций, целевое рассматривание игрушки.</p> <p>Рассматривание иллюстраций. Наблюдения на прогулках.</p>            |
| 5  | <p><b>Леп.</b> «Пирамидка-Мишка»<br/>Лыкова «Лепим игрушки» 7</p> <p><b>Рис.</b> «Украсим елочку игрушками»<br/>Комарова 26</p>   | <p><b>Цель.</b> Учить детей скатывать шары разного размера, а затем сплющивать их в диски. Учить нанизывать диски на трубочку. Закреплять приемы лепки головы медведя. Развивать образное восприятие. Воспитывать самостоятельность.</p> <p><b>Цель.</b> Учить детей передавать в рисунке образ нарядной ёлки, наносить контрастные цветные пятна, изображающие огоньки. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать чувство радости от красивых рисунков.</p> | <p>Рассматривание пирамидки и игра с пирамидкой.</p> <p>Участие в новогоднем празднике, рассматривание ёлки и украшений.</p>              |

**Январь.**

| <b>Рисование, лепка</b><br>проводит воспитатель по<br>ИЗО |  | <b>Цели</b>  | <b>Подготовительная работа.</b><br>ответственные воспитатели  |
|---|--|--|---|
| <b>1</b>  | <b>Леп.</b><br><b>Рис.</b>   | <b>КА НИ КУ ЛЫ</b>   |   |
| <b>2</b>  | <b>Леп.</b> «Украшим чай-<br>ный сервиз»<br><br><b>Рис.</b> «Узор на платье»<br>Казакова 33      | <b>Цель.</b> Закреплять умение рисовать круги одинакового размера. Учить располагать круги по краю тарелочки и в центре чашки. Развивать формообразующие движения рук. Воспитывать активность, самостоятельность.<br><br><b>Цель</b> Развивать эстетическое, образное восприятие. Учить украшать силуэт платья кружочками, колечками. Воспитывать активность, самостоятельность.   | Рассматривание иллюстраций, чашек и блюдец в горшечек.<br><br>Рассматривание иллюстраций, с изображением одежды, узоров на платьях девочек. |
| <b>3</b>  | <b>Леп.</b> «Мебель для кукол» (лавочка)<br><br><b>Рис.</b> «Тележка для ежика»<br>Доронова 127. | <b>Цель.</b> Учить детей лепить стол для куклы. Закреплять умение соединять части, прижимая и сглаживая места скрепления. Развивать образное восприятие. Воспитывать аккуратность в работе.<br><br><b>Цель.</b> Учить детей рисовать тележку, сочетая круглые формы с четырехугольной, правильно передавая соотношение корпуса тележки и колес. Закреплять приемы рисования кистью. Развивать воображение. Воспитывать самостоятельность                   | Рассматривание кукольной мебели<br><br>Рассматривание иллюстраций.  |
| <b>4</b>  | <b>Леп.</b> «Самолет»<br>Комарова 30<br><br><b>Рис.</b> «Самолеты в облаках»<br>Комарова 30      | <b>Цель.</b> Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы. Закреплять умение делить пластилин на две равные части и сплющивать их для получения нужной формы. Развивать воображение. Воспитывать самостоятельность.<br><br><b>Цель.</b> Учить рисовать предметы, состоящие из нескольких частей. Закреплять умение проводить прямые линии в разном направлении. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать самостоятельность. | Рассматривание иллюстраций.<br><br>Беседа, рассматривание иллюстраций.  |

## Февраль.

| Рисование, лепка<br>проводит воспитатель по<br>ИЗО   | Цели  | Подготовительная работа.<br>ответственные воспитатели  |
|--|---|--|
| <p><b>Леп.</b> «Угостим зайку морковкой»<br/>Казакова 36</p> <p><b>Рис.</b> «Снегопад»<br/>Казакова 34</p>           | <p><b>Цель.</b> Учить детей лепить из комочков удлиненные формы - морковки. Закреплять приемы раскатывания. Развивать воображение. Воспитывать самостоятельность.</p> <p><b>Цель.</b> Развивать у детей наблюдательность, эстетическое восприятие. Учить ритмом мазков, на контрастном фоне, передавать явления действительности. Закреплять умение изображать снег всей кистью и ее концом. Воспитывать аккуратность в работе с красками.</p>  | <p>Рассматривание муляжей моркови.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, репродукций наблюдение на прогулках.</p>   |
| <p><b>Леп.</b> «Витамины для зверей»<br/>Комарова 25</p> <p><b>Рис.</b> «Дерево»<br/>Казакова 36</p>                 | <p><b>Цель.</b> Закреплять умение лепить предметы круглой формы. Учить передавать различную величину предметов. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать заботливое отношение к животным.</p> <p><b>Цель.</b> Учить детей рисовать дерево. Закреплять приемы рисования всем ворсом и концом кисти. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать бережное отношение к природе.</p>   | <p>Беседа о том, что в зимнее время всем необходимы витамины.</p> <p>Рассматривание иллюстраций и наблюдение на улице.</p>                                   |
| <p><b>Леп.</b> «Неваляшка» для магазина игрушек.<br/>Лыкова «Лепим игрушки» 5</p> <p><b>Рис.</b> «Зайчик»</p>        | <p><b>Цель.</b> Учить детей лепить предмет из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины. Закрепить навыки раскатывания. Развивать фантазию, воображение. Воспитывать у детей доброжелательное отношение к персонажу.</p> <p><b>Цель.</b> Учить передавать характерные черты персонажа, используя знакомые фигуры (круг, овал, линии, точки) Закреплять знание геометрических фигур. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к животным.</p>  | <p>Игры с игрушками. Целевое рассматривание неваляшки.</p> <p>Вспомнить стихи и песенки о зайчике, о его белой зимней шубке, рассматривание иллюстраций.</p> |
| <p><b>Леп.</b> «Бусы, колечки»<br/>Казакова 34</p> <p><b>Рис.</b> «Что мы с папой видели в лесу»<br/>Казакова 39</p> | <p><b>Цель.</b> Учить раскатывать комочки пластилина в ладонях прямыми движениями, свертывать в виде кольца. Закреплять умения лепить шарики разной величины. Развивать воображение, замысел. Воспитывать инициативу, самостоятельность.</p> <p><b>Цель.</b> Развивать у детей сюжетно-игровой замысел. Учить передавать ритмом мазков следы зверей, изображать деревья, кусты. Закреплять приемы рисования всей кистью и ее концом. Развивать творческие способности. Воспитывать самостоятельность.</p> | <p>Игры с шариками, колечками. Нанизывание их на стержень.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, ходьба по снегу.</p>   |

Март.

|   | Рисование, лепка<br>проводит воспитатель<br>по ИЗО  | Цели  | Подготовительная работа.<br>ответственные воспитатели   |
|---|---|---|---|
| 1 | <b>Рис.</b> «Наши игрушки»<br>Казакова 45<br><br><b>Рис.</b> «Цветы для мамы»<br>Аверьянова 20        | <b>Цель.</b> Учить детей самостоятельно лепить знакомые формы. Закреплять приемы лепки. Развивать воображение. Воспитывать доброту.<br><b>Цель.</b> Учить рисовать стебли и листья зеленой краской. Развивать воображение. Закреплять умение использовать разнообразные формообразующие движения. Воспитывать желание сделать приятное для родного человека.  | Игры с игрушками. Чтение книги А.Барто «Игрушки»<br>Рассм. иллюстраций.<br>Рассматривание открыток, иллюстраций.      |
| 2 | <b>Леп.</b> «Птицы на кормушке»<br>Комарова 38.<br><br><b>Рис.</b> «Домик для куклы».<br>Комарова 75. | <b>Цель.</b> Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей. Закреплять приемы прищипывания кончиками пальцев. Развивать об-разное восприятие. Воспитывать самостоя-тельность.<br><b>Цель.</b> Учить детей рисовать квадратный домик и треугольную крышу. Закреплять умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Развивать образное представление. Воспитывать самостоятельность.   | Наблюдение за птицами на прогулке, рассматривание иллюстраций.<br><br>Рассматривание иллюстраций.                     |
| 3 | <b>Леп.</b> «Жили у бабуси два веселых гуся»<br><br><b>Рис.</b> «Тарелочка для гостей»                | <b>Цель.</b> Учить детей лепить гуся, передавая овальную форму тела, вытянутую шею. Закреплять приемы раскатывания, оттягивания, прищипывания. Развивать воображение. Воспитывать самостоятельность, активность.<br><b>Цель.</b> Учить составлять узор на предметах круглой формы. Закреплять приемы рисования кружков карандашами и закрашивать их. Развивать творчество, воображение. Воспитывать самостоятельность | Рассматривание иллюстраций. Просмотр видеозаписи «Жили у бабуси два веселых гуся»<br><br>Рисование узора вне занятий. |
| 4 | <b>Леп.</b> «Дети делают зарядку»<br><br><b>Рис.</b> «Скворечник»<br>Аверьянова 21                    | <b>Цель.</b> Учить лепить человека, выбирать вид движения. Закреплять умение лепить аккуратно. Развивать замысел, воображение. Воспитывать активность.<br><br><b>Цель.</b> Учить рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши. Развивать интерес к окружающему миру. Закреплять умение рисовать красками контур предмета, аккуратно закрашивать его. Воспитывать любовь к птицам.          | Наблюдение на зарядке.<br><br>Рассматривание иллюстраций. Беседа о том, кто с папой делал скворечник.                 |

## Апрель.

| Рисование, лепка<br>проводит воспитатель по<br>ИЗО |   | Цели  | Подготовительная работа.<br>ответственные воспитатели   |
|--|---|---|---|
| 1  | <b>Леп.</b> «Цыпленок»                            | <b>Цель.</b> Учить детей передавать фигурки цыплят, в каком либо несложном положении. Закреплять приемы лепки. Развивать у детей замысел. Воспитывать активность.   | Рассматривание иллюстраций, игры с игрушками.   |
|  | <b>Рис.</b> «Цыплята на лугу»<br>Утробина 13      | <b>Цель.</b> Продолжать учить детей рисовать способом тычка. Закреплять умение правильно держать кисточку. Развивать воображение. Воспитывать инициативу  | Рассматривание иллюстраций, игрушки   |
| 2  | <b>Леп.</b> «Ромашка»<br>Лыкова «Мы лужок лепили» | <b>Цель.</b> Учить детей лепить ромашку. Закреплять приемы лепки. Развивать мелкую моторику руки. Воспитывать образное, эстетическое восприятие.  | Рассматривание иллюстраций, искусственного цветка   |
|  | <b>Рис.</b> «Расцвели одуванчики»<br>Утробина 29  | <b>Цель.</b> Учить располагать цветы по всему листу бумаги. Закреплять умение самостоятельно рисовать методом тычка, умение рисовать тонкой кисточкой листья и стебли. Развивать воображение. Воспитывать любовь к природе. | Наблюдение за одуванчиками, рассматривание иллюстраций.   |
| 3  | <b>Леп.</b> «Ручеек»<br>(на пластине)             | <b>Цель.</b> Учить детей рисовать пластилином на картонке (размазывать пластилин в виде ручейка). Развивать воображение. Воспитывать самостоятельность.   | Рассматривание иллюстраций. Беседа о весне, о ручейках.   |
|  | <b>Рис.</b> «Летит ракета»<br>Аверьянова 21.      | <b>Цель.</b> Учить детей рисовать планеты, ракеты, звезды в космосе. Закреплять навыки работы гуашью. Развивать фантазию, воображение. Воспитывать интерес к общественным событиям.   | Познакомить детей с такими понятиями, как космос, планеты, звезды. Рассмотреть фотографии, иллюстрации о космосе. |
| 4  | <b>Леп.</b> «Калачи»<br>(соленое тесто)           | <b>Цель.</b> Учить изображать характерные ветки вербы с ее пушистыми сережками. Закреплять умение строить рисунок на листе бумаги. Развивать творческие способности. Воспитывать любовь к природе.                          | Рассматривание иллюстраций и веточки вербы.   |
|  | <b>Рис.</b> «Серенький зайка»                     | <b>Цель.</b> Учить передавать характерные черты персонажа, используя знакомые фигуры (круг, овал, линии, точки) Закреплять знание геометрических фигур. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к животным.       | Рассматривание иллюстраций, беседа с детьми о том, зачем зайка поменял шубку.                                     |
| 5  | <b>Рис.</b> По замыслу.                           | <b>Цель.</b> Учить детей самостоятельно выбирать содержание, использовать яркие цвета красок. Закреплять умение рисовать кистью и красками. Развивать воображение.  | Рисование в свободное от занятий время.   |

**Май.**

| Рисование, лепка<br>проводит воспитатель по<br>ИЗО  | Цели  | Подготовительная работа.<br>ответственные воспитатели  |
|---|---|--|
| <p><b>1</b> Леп. «Светофор»<br/>(декоративная пластина).</p> <p>Рис. «Мой дом вечером»<br/>Аверьянова 20.</p> | <p><b>Цель.</b> Учить детей лепить светофор наклепом на пластине.. Закреплять приемы раскатывания круговыми движениями. Развивать цветовое восприятие. Воспитывать самостоятельность.</p> <p><b>Цель.</b> Учить детей рисовать дом прямоугольной формы. Закреплять умение рисовать разными красками. Учить дополнять рисунок (огоньки в окнах, звезды, луну). Развивать образное восприятие. Воспитывать самостоятельность.</p> | <p>Рассматривание иллюстраций, беседа.</p> <p>Рассматривание иллюстраций с изображением улиц в ночное время.</p> |
| <p><b>2</b> Леп. «Мы гуляем»<br/>Казакова 48</p> <p>Рис. «Цветущее дерево»<br/>Аверьянова 22.</p>             | <p><b>Цель.</b> Учить детей лепить фигуру человека из частей. Закреплять умение плотно соединять детали. Развивать мышление. Воспитывать интерес к лепке.</p> <p><b>Цель.</b> Учить рисовать цветущее дерево. Закреплять умение располагать изображение по всему листу. Развивать самостоятельность в рисовании дополнительных элементов (солнце, трава...). Воспитывать любовь к природе.</p>                                  | <p>Игры с куклами.</p> <p>Рассматривание репродукции картины с изображением цветущего сада.</p>                  |
| <p><b>3</b> Рис. «Грузовик»<br/>(гуашь)</p> <p><b>Итоговое занятие</b></p>                                    | <p><b>Цель.</b> Учить детей рисовать машину, состоящую из квадрата, прямоугольника и кругов. Закреплять умение промывать кисть. Развивать воображение детей. Воспитывать бережное отношение к своей жизни и жизни других.</p> <p><b>Цель.</b> Показать чему дети научились в течение года.</p>  | <p>Беседа о видах транспорта, о правилах безопасности на дорогах, рассматривание иллюстраций с транспортом.</p>  |
| <p><b>4</b> Леп. «По замыслу»</p> <p>Рис. «Что я умею рисовать»</p>   | <p><b>Цель.</b> Определить уровень знаний и умений детей в лепке.</p> <p><b>Цель.</b> «Определить уровень знаний и умений в рисовании»</p>  |  |

## Примерное перспективное планирование художественного творчества

### Средняя группа

#### Сентябрь

| Рисование, лепка<br>проводит воспитатель по ИЗО |   | Цели  | Подготовительная работа.<br>ответственные воспитатели   |
|---|---|---|---|
| <b>1</b>  | <p style="text-align: center;"><b>Диагностика.</b></p> <p><b>Леп.</b> «Большие и маленькие морковки»<br/>Комарова 46.</p> <p><b>Рис.</b> «Мячики для котят»</p> | <p><b>Цель.</b> Определить уровень знаний и умений детей в лепке.</p> <p><b>Цель.</b> «Определить уровень знаний и умений в рисовании»</p>  |   |
| <b>2</b>  | <p><b>Леп.</b> «Урожай для нашего магазина»</p> <p><b>Рис.</b> «На яблоне поспели яблоки»<br/>Комарова 48</p>   | <p><b>Цель.</b> Учить детей лепить предметы разной формы. Закреплять у детей знание обобщенных понятий «овощи», «фрукты». Развивать мелкую моторику руки, образное мышление. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином.</p> <p><b>Цель.</b> Учить рисовать дерево, передавая его характерные особенности. Учить быстрому способу рисования листвы. Закреплять приемы рисования восковыми мелками. Развивать воображение, творчество. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.</p> | <p>Рассматривание картинок, муляжей с изображением фруктов, овощей.</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p>  |
| <b>3</b>  | <p><b>Леп.</b> «В лес по грибы»<br/>Казакова 68</p> <p><b>Рис.</b> «Осеннее дерево»<br/>Изо деятельность 16</p>   | <p><b>Цель.</b> Учить лепить предметы или их части овальной, круглой, дискообразной формы. Закреплять приемы раскатывания, скатывания. Развивать наблюдательность. Воспитывать любовь к природе.</p> <p><b>Цель.</b> Учить изображать осень. Закреплять технические умения. Развивать воображение. Воспитывать самостоятельность.</p>   | <p>Рассматривание муляжей, картинок с изображением грибов.</p> <p>Наблюдение в природе. Собрать разноцветные опавшие листья.</p>  |
| <b>4</b>  | <p><b>Леп.</b> «Инструменты – помощники (молоток, грабли, лопата)</p> <p><b>Рис.</b> «Праздничный наряд осенних деревьев и кустов»<br/>Курочкина 34</p>         | <p><b>Цель.</b> Учить детей лепить садовый инструмент. Закреплять знакомые приемы лепки. Развивать творческие способности детей. Воспитывать самостоятельность.</p> <p><b>Цель.</b> Учить рисовать дерево крупно, куст меньше дерева. Свободно располагать их на листе. Закреплять технические навыки и умения пользоваться гуашью. Развивать образное видение, способность чувствовать состояние природы. Воспитывать самостоятельность, активность.</p>   | <p>Целевое рассматривание игрушечных инструментов.</p> <p>Рассматривание на прогулке деревьев и кустов в осеннем наряде, чтение стихов, пение песен об осени, рассм-ние иллюстраций с изображением деревьев и кустов.</p> |

## Октябрь.

| Рисование, лепка<br>проводит воспитатель по<br>ИЗО   | Цели  | Подготовительная работа.<br>ответственные воспитатели  |
|--|---|--|
| <b>1</b><br><b>Леп.</b> «Птичка»<br>Комарова 61<br><br><b>Рис.</b> «Золотая осень»<br>Курочкина 40                                 | <b>Цель.</b> Учить детей лепить птичку, передавая овальную форму тела. Закреплять приемы оттягивания и прощипывания. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать самостоятельность.<br><b>Цель.</b> Учить внимательно, рассматривать художественную картину. Закреплять умение рисовать дерево: ствол, тонкие ветки. Развивать навыки восприятия цвета и цветосочетаний. Воспитывать самостоятельность.                              | Наблюдение за птицами на прогулке, рассматривание иллюстраций.<br><br>Рассматривание иллюстраций, беседа с детьми.<br>Наблюдение в природе, сбор листьев |
| <b>2</b><br><b>Леп.</b> «Зайчик»<br>ИЗО деятельность 70<br><br><b>Рис.</b> «Кто живет в осеннем лесу?»                             | <b>Цель.</b> Учить передавать отличительные особенности разных рыбок. Закреплять ранее показанные приемы лепки. Развивать воображение. Воспитывать самостоятельность.<br><b>Цель.</b> Развивать у детей замысел, продолжать содержание предыдущего занятия. Учить самостоятельно, выбирать средства для рисования. Закреплять приемы работы кистью и красками.  | Наблюдение за рыбками в аквариуме, рассматривание игрушек, иллюстраций.<br><br>Рассматривание иллюстраций.   |
| <b>3</b><br><b>Леп.</b> «Миски для трех медведей»<br>Комарова 70<br><br><b>Рис.</b> «Грустная осень»<br>Казакова 72                | <b>Цель.</b> Учить детей лепить миски одинаковой формы, но разной величины. Закреплять ранее показанные приемы лепки. Развивать мелкую моторику руки. Воспитывать самостоятельность.<br><b>Цель.</b> Учить детей понимать, почему осень называют грустной, передавать это в рисунке, используя неяркие краски. Закрепить технические умения в рисовании деревьев. Развивать воображение. Воспитывать самостоятельность, активность. | Рассматривание игрушечной посуды.<br><br>Наблюдение поздней осени на прогулках, рассматривание иллюстраций.  |
| <b>4</b><br><b>Леп.</b> «Мишка косолапый»<br>ИЗО деятельность 68<br><br><b>Рис.</b> «Сегодня мы волшебники»<br>ИЗО деятельность 20 | <b>Цель.</b> Учить детей передавать образ медведя. Закреплять умение катать пластилин прямыми и кругообразными движениями рук. Развивать воображение. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином.<br><b>Цель.</b> Познакомить с кляксографией. Развивать умение видеть, вглядываться, узнавать того, кто «прячется» в пятне. Учить детей аккуратно обращаться с жидкой краской   | Рассматривание иллюстраций, игрушечного медведя.<br><br>Приготовить фломастеры.  |

## Ноябрь

| Рисование, лепка<br>проводит воспитатель по ИЗО |  | Цели  | Подготовительная работа.<br>Ответственные воспитатели   |
|---|--|---|---|
| <b>1</b>  | <p><b>Леп.</b> «Уточка» (по дымковской игрушке)<br/>Комарова 57</p> <p><b>Рис.</b> «Цветные шары для братика»<br/>(карандашами)<br/>Комарова 52</p>                          | <p><b>Цель.</b> Учить детей лепить уточку пластическим способом. Закреплять приемы сглаживания, сплющивания. Развивать воображение. Воспитывать любовь к народным игрушкам.</p> <p><b>Цель.</b> Учить передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы. Закреплять навыки закрашивания. Развивать глазомер. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.</p>   | <p>Беседа с детьми о дымковских игрушках: откуда они появились, почему так называются.</p> <p>Рассм - е иллюстраций.</p> <p>Дидактическая игра «Найди такой же по форме».</p>                   |
| <b>2</b>  | <p><b>Леп.</b> «Кошка на окошке»<br/>Изо деятельность 75</p> <p><b>Рис.</b> «Тележка для ежика»<br/>(гуашью)</p>   | <p><b>Цель.</b> Учить соединять 2 или несколько вылепленных форм в один предмет. Закреплять навыки сглаживания мест соединения пальцами. Развивать воображение. Восп. интерес к лепке.</p> <p><b>Цель.</b> Учить детей рисовать тележку, сочетая круглые формы с четырехугольной, правильно передавая соотношение корпуса тележки и колес. Закр. приемы рисования кистью. Развивать воображение. Вос самостоятельность.</p>   | <p>Беседа о домашних животных, рассматривание иллюстраций.</p> <p>Рассмотреть иллюстрации Ю.А. Васнецова к потешке «Чики-чики-чикалочки...»</p>   |
| <b>3</b>  | <p><b>Леп.</b> «Хавронья с поросятами»<br/>Лыкова (Я леплю свою лошадку)</p> <p><b>Рис.</b> «Мишка веселый – Мишка грустный»<br/>(цветными карандашами)<br/>Казакова 82.</p> | <p><b>Цель.</b> Учить детей лепить поросят, передавая овальную форму тела. Закреплять ранее усвоенные приемы лепки. Развивать воображение. Воспитывать усидчивость.</p> <p><b>Цель.</b> Учить детей передавать в рисунке разное настроение. Закреплять умение аккуратно закрашивать силуэты медведей карандашами, соотносить направление штрихов с формой предмета. Разв-ть воображение. Восп. активность.</p>  | <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Рассматривание иллюстраций. Рисование вне занятий смешных человечков.</p>   |
| <b>4</b>  | <p><b>Леп.</b> на пластине «Девочка танцует»</p> <p><b>Рис.</b> «Выставка котят»<br/>(набивание)<br/>Утробина 23.</p>  | <p><b>Цель.</b> Познакомить детей с новой техникой – «пластилинография» Учить детей лепить фигуру человека на плоскости, передавая простейшие соотношения по величине. Учить передавать простые движения (поднятая рука). Закреплять приемы лепки. Разв-ть воображение. Вос. у детей положительное отношение к образу.</p> <p><b>Цель.</b> Учить детей смешивать краски для получения оттенка. Закреплять умение детей рисовать методом тычка. Развивать чувство доброты к животным. Вос. аккуратность в работе с красками.</p> | <p>Участие детей в танцах на музыкальных занятиях. Рассматривание иллюстраций, игрушек.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, открыток с изображением кошек, мягких игрушек. Игры с игрушками.</p> |
| <b>5</b>  | <p><b>Леп.</b> «Хоровод»<br/>Комарова 65</p> <p><b>Рис.</b> «Платочек для мамы»<br/>(дымковская роспись)<br/>Комарова 64</p>   | <p><b>Цель..</b> Закреплять умение лепить фигуру человека. Учить объединять свою работу с работами детей. Развивать воображение. Воспитывать самостоятельность.</p> <p><b>Цель.</b> Знакомить с дымковской росписью. Учить равномерно, делить лист вертикальными и горизонтальными линиями. Развивать образное восприятие. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.</p>   | <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Знакомство с дымковскими игрушками. Рассматривание иллюстраций.</p>   |

## Декабрь.

| Рисование, лепка<br>проводит воспитатель по<br>ИЗО   | Цели  | Подготовительная работа.<br>ответственные воспитатели  |
|--|---|--|
| <p><b>1</b></p> <p><b>Леп.</b> «Дерево»</p> <p><b>Рис.</b> «Маленькой ёлочке холодно зимой»<br/>Комарова 61</p>  | <p><b>Цель.</b> Учить детей лепить дерево. Закреплять умение лепить предметы удлиненной формы. Развивать образное восприятие. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.</p> <p><b>Цель.</b> Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное. Закреплять умение рисовать красками. Развивать образное восприятие. Воспитывать самостоятельность.</p>  | <p>Рассматривание дерева на прогулке.</p> <p>Пение песен на музыкальных занятиях, рассматривание иллюстраций.</p>  |
| <p><b>2</b></p> <p><b>Леп.</b> «Зимние забавы»<br/>Комарова 59.</p> <p><b>Рис.</b> «Поздравительные новогодние открытки»<br/>Комарова 60.</p>  | <p><b>Цель.</b> Учить детей передавать в лепке фигуру человека в движении, соблюдая соотношение частей по величине. Закреплять технические приемы лепки. Развивать творческие способности. Воспитывать самостоятельность.</p> <p><b>Цель.</b> Учить самостоятельно, определять содержание и изображать задуманное. Закреплять технические приемы: правильно пользоваться краской, хорошо промывать кисть и осушать её. Развивать эстетические чувства. Воспитывать инициативу, самостоятельность.</p> | <p>Во время прогулок, в процессе игр с куклами уточнять пропорции человеческой фигуры</p> <p>Рассматривание доступных по содержанию открыток о зиме, елке.</p>   |
| <p><b>4</b></p> <p><b>Леп.</b> «Снеговики спешат на елку»</p> <p><b>Рис.</b> «Дремлет лес под сказку сна»<br/>(рассматривание картины И.И.Шишкина «Зима» с последующим рисованием)</p> | <p><b>Цель.</b> Вызвать у детей желание передать образы сказочных персонажей. Учить детей выделять элементы украшения (шарф, пуговицы и т.д.) закреплять ранее показанные приемы лепки. Развивать воображение. воспитывать самостоятельность.</p> <p><b>Цель.</b> Закрепить знания детей о пейзажной картине, обогатить речь эмоционально-эстетич. терминами. Учить видеть главное. Развивать воображение, умение видеть некоторые средства выразительности. Воспитывать любовь к природе.</p>        | <p>Просмотр мультфильмов по заданной теме. Рассматривание иллюстраций, лепка снеговиков на прогулке.</p> <p>Разучивание и чтение стихов, пение песен о зиме, рассматривание иллюстраций и репродукций картин о зиме.</p> |
| <p><b>5</b></p> <p><b>Леп.</b> «Елочка»</p> <p><b>Рис.</b> «Наша нарядная ёлка»<br/>Комарова 26</p>  | <p><b>Цель.</b> Учить детей лепить елку. Закреплять приемы лепки. Развивать образное восприятие. Воспитывать самостоятельность.</p> <p><b>Цель.</b> Учить детей передавать в рисунке образ нарядной ёлки крупно, во весь лист, используя приемы примакивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать чувство радости от красивых рисунков.</p>  | <p>Рассматривание иллюстраций, игрушечной елки.</p> <p>Наблюдения на прогулке.</p> <p>Участие в новогоднем празднике, рассматривание ёлки и украшений.</p>   |

## Январь

| Рисование, лепка<br>проводит воспитатель по<br>ИЗО |   | Цели  | Подготовительная работа.<br>ответственные воспитатели  |
|--|---|---|--|
| 1  | <b>Леп.</b><br><b>Рис.</b>  | <b>КА НИ КУ ЛЫ</b>  |  |
| 2  | <b>Леп.</b> «Какие зверушки<br>были на празднике<br>елки?»<br>Казакова 79.<br><br><b>Рис.</b> «Украшение сви-<br>тера»<br>Комарова 55 | <b>Цель.</b> Закреплять умение лепить животных по<br>желанию. Развивать замысел, оживлять впечат-<br>ления праздника. Объединить их вместе вокруг<br>игрушечной елки. Воспитывать активность, са-<br>мостоятельность.<br><br><b>Цель.</b> Учить подбору красок в соответствии с<br>цветом свитера. Закреплять умение украшать<br>свитер, используя линии, мазки, точки, кружки<br>и т.д. Развивать образное восприятие. Воспиты-<br>вать активность, самостоятельность.                           | Беседа с детьми о прошед-<br>ших праздниках, игры с иг-<br>рушками животных.<br><br>рассматривание иллюстра-<br>ций, с изображением одеж-<br>ды, различных орнаментов. |
| 3  | <b>Леп.</b> «Мебель для ку-<br>кол»<br><br><b>Рис.</b> «На деревья, на<br>лужок тихо падает<br>снежок»<br>Пейзажная живопись<br>52.   | <b>Цель.</b> Учить детей лепить мебель для куклы.<br>Закреплять умение соединять части, прижимая и<br>сглаживая места скрепления. Развивать образ-<br>ное восприятие. Воспитывать аккуратность в<br>работе.<br><br><b>Цель.</b> Учить детей создавать выразительный<br>зимний пейзаж с помощью рисунка, цвета, ком-<br>позиции. Закреплять умение рисовать деревья и<br>кусты всей кистью и концом. Развивать наблю-<br>дательность, эстетическое восприятие. Воспи-<br>тывать самостоятельность. | Рассматривание кукольной<br>мебели<br><br>Рассматривание иллюстра-<br>ций. Наблюдения на про-<br>гулках.   |
| 4  | <b>Леп.</b> «Самолет»<br>Комарова 30<br><br><b>Рис.</b> «Самолеты в об-<br>лаках»<br>Комарова 30                                      | <b>Цель.</b> Учить детей лепить самолет конструк-<br>тивным способом. Закреплять самостоятель-<br>ность в использовании навыков и умений (со-<br>единять части, сглаживать места соединений)<br>Развивать воображение. Воспитывать самостоя-<br>тельность.<br><br><b>Цель.</b> Учить рисовать предметы овальной фор-<br>мы, передавая образ самолета. Закреплять уме-<br>ние проводить прямые линии в разные стороны.<br>Развивать творческую активность. Воспитывать<br>самостоятельность.       | Рассматривание иллюстра-<br>ций.<br><br>Беседа, рассматривание ил-<br>люстраций.   |

## Февраль.

| Рисование, лепка<br>проводит воспитатель по<br>ИЗО |   | Цели  | Подготовительная работа.<br>ответственные воспитатели                      |
|--|---|---|--|
| 1  | <b>Леп.</b> «Рыбка»<br>(декоративная пластина)<br>Изо деятельность 81     | <b>Цель.</b> Учить детей лепить на пластине. Закрепить навыки раскатывания. Развивать фантазию, воображение. Воспитывать у детей доброжелательное отношение к персонажу.  | Игры с игрушками. Целевое рассматривание аквариума с рыбками.              |
|  | <b>Рис.</b> «Снегопад»<br>(набрызг)                                       | <b>Цель.</b> Развивать у детей наблюдательность, эстетическое восприятие. Учить видеть выразительность рисунка, выполненного одним цветом. Закреплять умение изображать снег всей кистью и ее концом. Воспитывать аккуратность в работе с красками.                 | Рассматривание иллюстраций,<br>репродукций наблюдение на прогулках.        |
| 2  | <b>Леп.</b> «Чашки для кукол»<br>Казакова 71                              | <b>Цель.</b> Учить создавать форму предмета пластическим способом из шара. Закреплять умение катать пластилин круговыми движениями. Развивать эстетические чувства. Воспитывать самостоятельность.  | Рассматривание иллюстраций, беседа о посуде.                               |
|  | <b>Рис.</b> «Украсть лошадку»<br>(декоративное рисование)<br>Комарова 67. | <b>Цель.</b> Продолжать знакомство с дымковскими игрушками, учить отмечать их характерные особенности, выделять элементы узора. Закреплять представление о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек, приемы росписи кистью. Развивать эстетическое восприятие. | Знакомство с дымковскими игрушками, рассматривание элементов росписи.      |
| 3  | <b>Леп.</b> «Вертолет»<br>Лыкова «Лепим игрушки».                         | <b>Цель.</b> Учить самостоятельно, изображать вертолет, пользуясь знакомыми способами лепки. Закреплять приемы лепки и соединения частей. Развивать воображение воспитывать самостоятельность.  | Рассматривание иллюстраций.  |
|  | <b>Рис.</b> «Солдат на посту»<br>Аверьянова 28.                           | <b>Цель.</b> Учить детей создавать в рисунке образ воина-защитника Отечества. Закреплять умение располагать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать самостоятельность.                           | Лепка козленочка, рассматривание игрушки.                                  |
| 4  | <b>Леп.</b> «Козленочек»<br>Комарова 71.                                  | <b>Цель.</b> Учить детей лепить четвероногое животное. Закреплять приемы лепки (скатывание, раскатывание, прищипывание). Развивать мелкую моторику руки. Воспитывать самостоятельность, активность.   | Игры с игрушками. Рассматривание иллюстраций. Чтение сказки о козлятах.    |
|  | <b>Рис.</b> «Козленочек»<br>Комарова 73.                                  | <b>Цель.</b> Учить рисовать животных на четырех ногах, правильно передавая горизонтальное положение туловища и строение. Закреплять приемы рисования всей кистью и ее концом. Развивать творческие способности. Воспитывать самостоятельность                       | Рассматривание иллюстраций и игрушечных солдатиков,<br>игры с солдатиками. |

Март.

|   | Рисование, лепка<br>проводит воспитатель<br>по ИЗО   | Цели  | Подготовительная работа.<br>ответственные воспитатели  |
|---|--|---|--|
| 1 | <b>Рис.</b> «Цветы для мамы»<br>Утробина 20.<br><b>Рис.</b> «Я и мама»<br>(цветными карандашами)                       | <b>Цель.</b> Учить детей рисовать цветы методом тычка. Закреплять умение правильно держать кисть. Развивать воображение. Воспитывать доброту.<br><b>Цель.</b> Учить детей создавать в рисунке образ мамы и себя, передавая соотношение по величине. Закреплять умение рисовать крупно, во весь лист. Развивать воображение. Воспитывать любовь к близким.   | Беседа о предстоящем празднике. Рассматривание открыток с цветами.<br>Рисование человека вне занятий.                  |
| 2 | <b>Леп.</b> «Птицы на кормушке»<br>Комарова 66.<br><b>Рис.</b> «Дом, в котором ты живешь».<br>Комарова 75.             | <b>Цель.</b> Учить передавать простую позу: наклон головы и тела вниз. Закреплять технические приемы лепки. Развивать образное восприятие. Восп. самостоятельность.<br><b>Цель.</b> Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Закреплять умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Развивать образное представление. Воспитывать самостоятельность. | Наблюдение за птицами на прогулке, рассматривание иллюстраций.<br>Рассматривание иллюстраций, наблюдение на прогулках. |
| 3 | <b>Леп.</b> «Жили у бабуси два веселых гуся»<br><b>Рис.</b> «Украсим платье»<br>Комарова 74.<br>(цветными карандашами) | <b>Цель.</b> Учить детей лепить гуся, передавая овальную форму тела, вытянутую шею. Закреплять приемы раскатывания, оттягивания, прищипывания. Развивать воображение. Воспитывать самостоятельность, активность.<br><b>Цель.</b> Учить составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Закрепл. Приемы рисования карандашами. Развивать творчество, воображение. Воспитывать самостоятельность.             | Рассматривание иллюстраций. Просмотр видеозаписи «Жили у бабуси два веселых гуся»<br>Рисование узора вне занятий.      |
| 4 | <b>Леп.</b> «Дети делают зарядку»<br><b>Рис.</b> «Роспись силуэта дымковской птицы»<br>Казакова 87.                    | <b>Цель.</b> Учить самостоятельно, выбирать вид движения. Закреплять умение лепить человека. Развивать замысел, воображение. Воспитывать активность.<br><b>Цель.</b> Учить детей составлять узор. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Закреплять умение концом кисти наносить точки, всей кистью рисовать круги, дуги, кольца. Вос. аккуратность.   | Игры с игрушками. Игра «Опиши свою игрушку»<br>Рассматривание дымковских игрушек, элементов дымковской росписи.        |
| 5 | <b>Леп.</b> «Цветок в горшочке»<br><b>Рис.</b> По замыслу.   | <b>Цель.</b> Учить лепить цветок, передавая характерные особенности. Закреплять ранее показанные приемы лепки. Развивать воображение. Восп. самостоятельность.<br><b>Цель.</b> Учить детей самостоятельно выбирать содержание, использовать яркие цвета красок. Закреплять умение рисовать кистью и красками. Развивать воображение.  | Рассматривание иллюстраций и игрушечных насекомых.<br>Рисование в свободное от занятий время.                          |

## Апрель

| Рисование, лепка<br>проводит воспитатель по<br>ИЗО   | Цели   | Подготовительная работа.<br>ответственные воспитатели  |
|--|--|--|
| <p><b>1</b></p> <p><b>Леп.</b> «Птичий двор»<br/>Казакова 79</p> <p><b>Рис.</b> «Расцвели одуванчики»<br/>Утробина 29</p>  | <p><b>Цель.</b> Учить детей передавать фигурки цыплят, в каком либо несложном положении. Закреплять приемы лепки. Развивать у детей замысел. Воспитывать активность.</p> <p><b>Цель.</b> Учить располагать цветы по всему листу бумаги. Закреплять умение самостоятельно рисовать методом тычка, умение рисовать тонкой кисточкой листья и стебли. Развивать воображение. Воспитывать любовь к природе.</p>                  | <p>Рассматривание иллюстраций, игры с игрушками.</p> <p>Наблюдение за одуванчиками, рассматривание иллюстраций.</p>  |
| <p><b>2</b></p> <p><b>Леп.</b> «Ромашка»<br/>Лыкова «Мы лужок лепили»</p> <p><b>Рис.</b> «В космосе»<br/>Аверьянова 30.</p>  | <p><b>Цель.</b> Учить детей лепить ромашку. Закреплять приемы лепки. Развивать мелкую моторику руки. Воспитывать образное, эстетическое восприятие.</p> <p><b>Цель.</b> Учить детей рисовать планеты, ракеты, звезды в космосе. Закреплять навыки работы гуашью. Развивать фантазию, воображение. Воспитывать интерес к общественным событиям.</p>   | <p>Рассматривание иллюстраций, искусственного цветка</p> <p>Рассказать детям о Ю.Гагарине. рассмотреть фотографии, иллюстрации о космосе.</p>              |
| <p><b>3</b></p> <p><b>Леп.</b> «Кит»<br/>Лепка в д. /саду – 87.</p> <p><b>Рис.</b> «В морской глубине»<br/>Аверьянова 30.<br/>(восковые мелки)</p>                         | <p><b>Цель.</b> Учить детей передавать в лепке сходство и характерные особенности кита. Закреплять ранее показанные приемы лепки. Развивать воображение. Воспитывать самостоятельность.</p> <p><b>Цель.</b> Учить рисовать осьминога по памяти и представлению. Закреплять умение располагать осьминогов по всему листу. Развивать воображение. Воспитывать самостоятельность.</p>   | <p>Беседа о китах, о их среде обитания, рассматривание иллюстраций.</p> <p>Беседа с детьми о море и его обитателях. Просмотр мультфильма «Осьминожки»</p>  |
| <p><b>4</b></p> <p><b>Рис.</b> «Верба пушистая»<br/>Пейзажная живопись<br/>65<br/>(с натуры)</p> <p><b>Рис.</b> «Горы»<br/>Цквитария 27<br/>(восковые мелки, акварель)</p> | <p><b>Цель.</b> Учить изображать характерные ветки вербы с ее пушистыми сережками. Закреплять умение строить рисунок на листе бумаги. Развивать творческие способности. Воспитывать любовь к природе.</p> <p><b>Цель.</b> Учить рисовать горы. Закреплять умение прорисовывать силуэт восковыми мелками, а закрашивать акварелью. Развивать представления о художественном образе природы. Воспитывать любовь к природе.</p> | <p>Рассматривание иллюстраций и веточки вербы.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, репродукций картин Н.Рериха «Гималаи», И.Левитана «Цепь гор Монблан»</p> |

**Май.**

| <b>Рисование, лепка</b><br>проводит воспитатель по<br>ИЗО |  | <b>Цели</b>   | <b>Подготовительная работа.</b><br>ответственные воспитатели   |
|---|--|---|--|
| <b>1</b>  | <b>Леп.</b> «Веселый клоун»<br>(декоративная пластина).        | <b>Цель.</b> Учить детей задумывать несложную композицию с фигурой человека. Закреплять умение наклепом передавать человека в движении, цветом необычайно яркий костюм. Развивать цветовое восприятие. Воспитывать самостоятельность. | Рассматривание иллюстраций с изображением цирка, клоунов.  |
|   | <b>Рис.</b> «Праздничный день»<br>Аверьянова 31.               | <b>Цель.</b> Учить детей передавать в рисунке яркую, праздничную обстановку, нарядный город, дома, людей. Закреплять умение располагать изображение по всему листу. Развивать воображение детей. Воспитывать самостоятельность.       | Рассматривание иллюстраций с изображением улиц в праздничном убранстве.                                  |
| <b>2</b>  | <b>Рис.</b> «Улицы нашего города»<br>Аверьянова 29             | <b>Цель.</b> Учить детей рисовать многоэтажные дома, передавая прямоугольную форму стен, ряды окон. Закреплять умение добавлять отдельные детали. Развивать мышление, творческое воображение.   | Рассматривание иллюстраций.  |
|   | <b>Рис.</b> «Цветущий сад»<br>Аверьянова 31.                   | <b>Цель.</b> Учить изображать картины природы, передавая характерные особенности времени года. Закреплять умение располагать изображение по всему листу. Развивать творческую активность. Воспитывать самостоятельность.              | Рассматривание репродукции картины с изображением цветущего сада.  |
| <b>3</b>  | <b>Рис.</b> «Грузовик»<br>Аверьянова 33<br>(восковыми мелками) | <b>Цель.</b> Учить детей рисовать машины, передавая форму основных частей. Закреплять умение рисовать восковыми мелками. Развивать воображение детей. Воспитывать бережное отношение к своей жизни и жизни других.                    | Беседа о видах транспорта, о правилах безопасности на дорогах, рассматривание иллюстраций с транспортом. |
|   | <b>Итоговое занятие</b>  | <b>Цель.</b> Показать чему дети научились в течение года.   |  |
| <b>4</b>  | <b>Леп.</b> «По замыслу»<br><b>Рис.</b> «Что я умею рисовать»  | <b>Диагностика</b><br><br><b>Цель.</b> Определить уровень знаний и умений детей в лепке.<br><br><b>Цель.</b> «Определить уровень знаний и умений в рисовании»   |  |

## Примерное перспективное планирование художественного творчества.

### Старшая группа

**Сентябрь.**

| Рисование, лепка<br>Ответственный воспитатель<br>по ИЗО |   | Цели   | Подготовительная работа.<br>ответств. воспитатели.   |
|---|---|--|--|
| <b>1</b>  | <p><b>Леп.</b> «Дары с нашего огорода»<br/>Комарова 37.</p> <p>Леп. «Подсолнух»<br/>Давыдова 66</p>                               | <p><b>Цель.</b> Закрепить с детьми ранее усвоенные приемы лепки. Развивать творческое воображение. Определить уровень овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества в данный возрастной период.</p> <p><b>Цель.</b> Учить детей использовать подручный материал. Закреплять приемы работы с пластилином -создание полуобъемного контура и дальнейшего его заполнения. Развивать мелкую моторику пальцев рук.</p>   | <p>Рассматривание муляжей на данную тему.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, декор. Иск. Цветка. Загадывание загадок о подсолнухе.</p>   |
| <b>2</b>  | <p><b>Рис.</b> «Ромашки»<br/>Баймашова 7</p> <p><b>Рис.»Ноготки»</b><br/>Баймашова 9</p>  | <p><b>Цель.</b> Закреплять приемы рисования примакиванием, умение свободно проводить линии кистью в разных направлениях. Развивать у детей воображение, чувство цвета. Определить уровень освоения ребенком изобразительной деятельности в данный возрастной период.</p> <p><b>Цель.</b> Совершенствовать технические приемы рисования кистью: плашмя, концом, тычком. Закреплять умение смешивать краски на палитре, получая оттенки оранжевого. Развивать чувство цвета, ритма.</p>  | <p>Рассматривание натюрморта А. Пластова «Колокольчики и ромашки»</p> <p>Рассматривание цветов в цветнике, рисование ноготков цветными карандашами, отгадывание загадок.</p>   |
| <b>3</b>  | <p><b>Леп.</b> «Грибы»</p> <p><b>Рис.</b> «Дождь и радуга»<br/>Т.А. Цквитария стр.30<br/>(рисование по мокрому тониру. листу)</p> | <p><b>Цель.</b> Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, доскообразной формы. Учить передавать в лепке характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов. Развивать мелкую моторику руки. Воспитывать самостоятельность.</p> <p><b>Цель.</b> Учить сопоставлять пейзаж, музыку и поэзию по линии эмоциональности худ. образов. Закреплять приемы рисования гуашью и цветными карандашами. Развивать умение красиво располагать изображение на листе. Воспитывать стремление доводить начатую работу до конца.</p> | <p>Рассматривание иллюстраций, муляжей.</p> <p>Рассматриваем иллюстраций. Наблюдение в природе.</p>  |
| <b>4</b>  | <p><b>Рис.</b> «В садах созрели яблоки»<br/>Утробина 31.</p> <p><b>Рис.</b> «Золотая осень»<br/>Комарова 42.</p>                  | <p><b>Цель.</b> Учить детей рисовать яблоки на ветке. Закреплять умение детей наносить один слой краски на другой методом тычка. Развивать творчество, воображение. Воспитывать интерес к природе, внимание к её сезонным изменениям.</p> <p><b>Цель.</b> Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья. Учить по-разному, изображать деревья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Воспитывать любовь к природе.</p>  | <p>Рассм-е муляжей, натюрморта Петрова-Водкина «Яблоки на красном фоне», П.Кончаловского «Розовые яблоки на круглом столе».</p> <p>Наблюдение на прогулках. Разговоры об изменениях в природе. Пение песен, разучивание стихотворений.</p> |

## Октябрь.

| Рисование, лепка<br>Ответственный<br>воспитатель по ИЗО   | Цели   | Подготовительная<br>работа.<br>ответств. воспитатели.   |
|---|--|---|
| <p>1 Леп. «Дерево».</p> <p>Рис. «Осенний лес»<br/>Казакова 86.</p>  | <p><b>Цель.</b> Учить детей лепить дерево, передавая соотношение ствола и веток по величине и их расположение. Закреплять приемы лепки. Развивать мелкую моторику руки. Воспитывать стремление доводить начатое до конца.</p> <p><b>Цель.</b> Учить передавать разные по форме и строению деревья. Закреплять умение строить композицию рисунка, рисовать разными приемами (концом кисти, всем ворсом, мазками, пятном) Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость.</p>  | <p>Наблюдения в природе, рассматривание иллюстраций.</p> <p>Наблюдение природе, целевое рассматривание картин и иллюстраций.</p>  |
| <p>2 Леп. «Веселые игрушки».<br/>Комарова 44.(н)</p> <p>Рис. «Кошка с котятами»<br/>(тычком)</p>                | <p><b>Цель.</b> Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида игрушек. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Закреплять умение выбирать материал для рисования. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству.</p> <p><b>Цель.</b> Учить рисовать кошку простым карандашом, располагая предмет на листе с учетом его пропорций. Закреплять умение рисовать методом тычка. Развивать воображение. Воспитывать любовь к домашним животным.</p> | <p>Познакомить детей с богородской игрушкой. Рассматривание альбома, иллюстраций.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, игрушек.</p> |
| <p>3 Леп. «Хлебобулочные изделия»<br/>(соленое тесто)</p> <p>Рис. «Дети делают зарядку».<br/>Комарова 118</p>   | <p><b>Цель.</b> Познакомить детей с тестопластикой, её выразительными возможностями. Учить раскат. тесто, лепить из него калачи, кренделя и др. булочки. Воспитывать аккуратность в работе с тестом.</p> <p><b>Цель.</b> Учить опр. и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество. Воспитывать любовь к спорту.</p>  | <p>Беседа с детьми о хлебе. Экскурсия в музей хлеба. Приготовить соленое тесто.</p> <p>Беседа о пользе спортивных упражнений.</p> |
| <p>4 Рис. «Вот эта улица, вот этот дом».<br/>Волчкова 28.</p> <p>Рис. «Поздняя осень»<br/>(по сырому листу)</p> | <p><b>Цель.</b> Учить детей рисовать разнообразные здания. Закреплять знания об основных частях здания и его элементах. Развивать чувство симметрии, эстетические чувства. Воспитывать стремление доводить начатое до конца.</p> <p><b>Цель.</b> Познакомить детей с новой техникой рисования. Учить отражать в рисунке осенние впечатления нетрадиционным способом. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать воображение. Воспитывать аккуратность в работе с красками.</p>  | <p>Познакомить детей с понятием «Архитектор», «Архитектура»</p>   |

**Ноябрь.**

| <b>Рисование, лепка</b><br>Отв.воспитатель по ИЗО  | <b>Цели</b>  | <b>Подг.работа.</b><br>ответств. воспитатели.   |
|--|--|---|
| <p><b>1</b> <b>Рис.</b> «Хоровод русских матрешек» (изо деяр-сть 41)</p> <p><b>Рис.</b> «Знакомство с городецкой росписью». Комарова 48 (н).</p> | <p><b>Цель.</b> Учить расписывать готовые выкройки матрешек. Закреплять умение рисовать цветными карандашами (усиливать или ослаблять нажим) Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать любовь к русской национальной игрушке.</p> <p><b>Цель.</b> Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять её яркий, нарядный колорит, композицию узора и т.д. Закреплять приемы рисования кистью. Развивать чувство цвета, чувство прекрасного. Воспитывать уважение к нар. декоративному творчеству.</p> | <p>Рассматривание кукол «Матрешек», иллюстраций с изображением матрешек.</p> <p>Познакомить с городецкой росписью. Рассматривание изделий городецкой росписи.</p> |
| <p><b>2</b> <b>Рис.</b> «Городецкая роспись» Комарова 49. (н)</p> <p><b>Рис.</b> «Портрет друга». Волчкова 66.</p>                               | <p><b>Цель.</b> Учить рисовать элементы росписи. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма. Закреплять умение составлять оттенки цветов. Воспитывать уважение к н. д. творчеству.</p> <p><b>Цель.</b> Дать представление о жанре портрета. Учить рисовать портрет друга, правильно изображая черты его лица. Развивать способность вглядываться в лицо человека. Закреплять способы и приемы рисования различными изо материалами.</p>   | <p>Рассматривание изделий городецкой росписи.</p> <p>Беседа о дружбе. Рассматривание фотографий, детских портретов. Словесная игра «Мой друг»</p>                 |
| <p><b>3</b> <b>Леп.</b> «Девочка танцует» Комарова 128</p> <p><b>Леп.</b> «Козлик» (дымка) Комарова 46. (н)</p>                                  | <p><b>Цель.</b> Учить передавать позу, движения. Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Развивать образные представления, воображение. Воспитывать умение оценивать выразительность своей работы.</p> <p><b>Цель.</b> Учить детей лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам. Закреплять приемы лепки. Развивать эстетические восприятия. Воспитывать интерес к народному творчеству.</p>  | <p>Показ движений, рассматривание иллюстраций.</p> <p>Рассматривание дымковских игрушек.</p>  |
| <p><b>4</b> <b>Леп.</b> «Мы гуляем на участке». Казакова 115.</p> <p><b>Рис.</b> «Снегопад в городе» (набрызг)</p>                               | <p><b>Цель.</b> Учить лепить фигуру детей в зимней одежде. Закреплять разные способы лепки. Развивать память, воображение. Воспитывать стремление доводить начатую работу до конца.</p> <p><b>Цель.</b> . Учить изображать несложный сюжет. Закреплять навыки рисования гуашью. Познакомить с приемами рисования зубной щеткой. Развивать образное восприятие. Воспитывать аккуратность в работе с красками.</p>   | <p>Рассматривание картины «Дети на прогулке»</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p>   |
| <p><b>5</b> <b>Рис.</b> «Белая береза под моим окном...». (восковые мелки, гуашь)</p>  | <p><b>Цель.</b> Учить изображать дерево, передавая форму ствола , толстых и тонких ветвей. Закреплять умение использовать разные техники рисования. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать любовь к природе.</p>   | <p>Рассматривание дерева на прогулке.</p>   |

Декабрь.

| Рисование, лепка<br>Ответственный<br>воспитатель по ИЗО   | Цели  | Подготовительная работа.<br>ответств. воспитатели.   |
|---|---|--|
| <p>1</p> <p><b>Леп.</b> «Снежинка»<br/>(на пластине)</p> <p><b>Рис.</b> «Деревья в<br/>инее»<br/>Комарова 114</p>         | <p><b>Цель.</b> Учить детей рисовать палочкой снежинку на заранее подготовленных пластинах, придумывать детали узора по своему желанию. Закреплять умение раскатывать пластилин в тоненькие змейки и накладывать их по рисунку. Развивать воображение. Воспитывать самостоятельность.</p> <p><b>Цель.</b> Учить рисовать деревья по мелованному картону. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы.</p>   | <p>Подготовить пластины. Рассмотреть кружева, снежинки, вырезанные из бумаги.</p> <p>Наблюдения на прогулках, рассматривание иллюстраций, репродукций.</p> |
| <p>2</p> <p><b>Леп.</b> «Елочка»</p> <p><b>Рис.</b> «Маски к<br/>новогоднему<br/>празднику»<br/>(нетрад. техника)</p>     | <p><b>Цель.</b> Учить лепить елку, передавая строение и величину частей. Закреплять усвоенные ранее приемы лепки. Развивать творчество детей. Воспитывать самостоятельность.</p> <p><b>Цель.</b> Познакомить детей с техникой «Монотипия» Учить детей наносить цветные жидкие пятна гуаши на одну половину листа, прижимать к ней вторую. Развивать фантазию. Воспитывать интерес к народным традициям.</p>   | <p>Наблюдение на прогулках. Рассматривание иллюстраций. Рисование вне занятий.</p> <p>Беседа с детьми о карнавале, рассматривание масок.</p>               |
| <p>3</p> <p><b>Рис.</b> «Дом, в<br/>котором ты<br/>живешь»<br/>Комарова 75.</p> <p><b>Рис.</b> «Зима»<br/>Комарова 99</p> | <p><b>Цель.</b> Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение различными деталями. Закреплять приемы рисования всей кистью и концом кисти. Воспитывать самостоятельность, творчество.</p> <p><b>Цель.</b> Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, лесу, городе. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Развивать образное восприятие, творчество.</p> | <p>Наблюдения на прогулке, рассматривание иллюстраций, репродукций с картин.</p> <p>Наблюдения на прогулках. Рассматривание иллюстраций.</p>               |
| <p>4</p> <p><b>Леп.</b> «Домашние<br/>животные»</p> <p><b>Рис.</b> «Снегири на<br/>ветке»<br/>Изо деятельность 38</p>     | <p><b>Цель.</b> Учить детей передавать характерные признаки животных. Закреплять приемы лепки из целого куска. Развивать любознательность. Воспитывать у детей интерес к животным.</p> <p><b>Цель.</b> Учить красиво располагать рисунок на листе, закреплять умение рисовать птиц методом тычка . Воспитывать любовь к пернатым.</p>   | <p>Рассматривание иллюстраций, игры с игрушками.</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p>  |
| <p>5</p> <p><b>Рис.</b> «Новогодняя<br/>открытка»</p>   | <p><b>Цель.</b> Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Закреплять умение самостоятельно выбирать материал для работы. Развивать воображение, творчество. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца.</p>  | <p>Рассматривание открыток.</p>  |

## Январь.

| Рисование, лепка<br>Ответственный<br>воспитатель по ИЗО |  | Цели   | Подготовительная работа.<br>ответств. воспитатели.  |
|---|--|--|---|
| 1   | Леп.<br>Рис.   | <b>КА НИ КУ ЛЫ</b>   |   |
| 2   | Леп. «Гости на<br>Новогоднем<br>празднике»<br>Комарова 180<br><br>Рис. «Наша<br>нарядная елка»<br>Комарова 21(н) | <b>Цель.</b> Учить детей передавать в лепке впечатления от праздника. Закреплять умение лепить человека и животных. Развивать память, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность.<br><br><b>Цель.</b> Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Закреплять умение смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цвета. Развивать образное восприятие. Воспитывать стремление доводить работу до конца. | Беседа с детьми о новогоднем празднике. Рассматривание новогодних фотографий, открыток.<br><br>Участие в утреннике, беседа о новогодней елке, рассматривание новогодних открыток. |
| 3   | Леп. «Сказочная<br>птица»<br>Халезова 67<br><br>Рис. «Спортивная<br>семья Снеговиков»                            | <b>Цель.</b> Учить передавать образ сказочной птицы, украшая отдельными частями и деталями. Закреплять разнообразные приемы лепки. Развивать воображение, мелкую моторику пальцев. Воспитывать активность.<br><br><b>Цель.</b> Учить рисовать снеговиков разных размеров в динамике. Закреплять разную технику рисования. Развивать фантазию, воображение. Воспитывать самостоятельность.  | Рассматривание иллюстраций, глиняных птиц, чтение сказок.<br><br>Лепка снеговиков на прогулке. Рисование карандашами вне занятий.   |
| 4   | Рис. «Гжельский<br>узор на полосе»<br><br>Рис. «Украсим<br>тарелочку».<br>(Гжельский узор)                       | <b>Цель.</b> Учить рисовать традиционный элемент гжельской росписи. Закреплять умение рисовать тонкой кистью. Развивать чувство композиции. Воспитывать интерес к русскому народному искусству.<br><br><b>Цель.</b> Учить выделять традиционные особенности росписи: белый фон, сине-голубые цветы, кайма. В центре тарелочки рисовать цветок в форме капельки с лепестками, пружинками, веточками. Закреплять умение рисовать тонкой кистью.  | Познакомить детей с гжельской росписью. Обратит внимание на ее цветовую гамму.<br><br>Познакомить детей с посудой гжельских мастеров, обратит внимание на ее необычный колорит.   |

**Февраль.**

| Рисование, лепка<br>Ответственный<br>воспитатель по ИЗО  | Цели   | Подготовительная работа.<br>ответств. воспитатели.  |
|--|--|---|
| <p><b>1</b></p> <p><b>Леп.</b> «Зоопарк»</p> <p><b>Рис.</b> «Животные жарких стран» Казакова 115</p>                           | <p><b>Цель.</b> Учить детей лепить различных животных. Закреплять умение передавать несложные движения фигур. Развивать память, воображение. воспитывать любовь к животным.</p> <p><b>Цель.</b> Учить детей передавать в рисунке характерные особенности животных жарких стран. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Развивать воображение. Воспитывать активность, самостоятельность.</p>  | <p>Рассматривание иллюстраций, игры с игрушками — животными.</p> <p>Чтение рассказов о животных, рассматривание иллюстраций.</p>                      |
| <p><b>2</b></p> <p><b>Леп.</b> «Три Богатыря»</p> <p><b>Рис.</b> «Солдат на посту». Комарова 113.</p>                          | <p><b>Цель.</b> Учить передавать в лепке богатырей земли русской. Закреплять технические приемы лепки. Развивать воображение. Воспитывать уважение к былинным героям.</p> <p><b>Цель.</b> Учить рисовать образ Российского воина, передавая хар. особенности костюма, позы человека, его оружия. Закреплять умение рисовать крупно. Воспитывать интерес, уважение к Российской армии.</p>  | <p>Рассматривание картины «Три Богатыря»</p> <p>Рассматривание иллюстраций, разучивание стихов, песен.</p>  |
| <p><b>3</b></p> <p><b>Леп.</b> «Пограничник с собакой» Комарова 115</p> <p><b>Рис.</b> «Песни метели» Курочкина 143 (п.ж.)</p> | <p><b>Цель.</b> Упражнять детей в изображении человека и животного, передавая характерные особенности (одежда, поза ...), относительную величину человека и собаки. Закреплять приемы лепки. Развивать самостоятельность.</p> <p><b>Цель.</b> Вызвать у детей интерес к зимнему явлению (метель, пурга,...). Закреплять навыки рисования гуашью, используя в работе мятую бумагу, зубные щетки. Развивать творческие способности, фантазию детей. Воспитывать активность, самостоятельность.</p> | <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Беседа с детьми. Ввести в активную речь понятия: выюга, буря, ураган, метель, пурга, вихрь, буран, поземка.</p> |
| <p><b>4</b></p> <p><b>Леп.</b> «Птицы на кормушке» Комарова 121</p> <p><b>Рис.</b> «В мире техники» ИЗО деятельность 28</p>    | <p><b>Цель.</b> Учить лепить птицу по частям, передавая форму и относительную величину туловища и головы. Закреплять умение укреплять фигурку на подставке.</p> <p><b>Цель.</b> Учить детей изображать разные автомобили. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Развивать творчество.</p>   | <p>Наблюдение птиц на прогулках, рассматривание их на картинках.</p> <p>Игры с машинками, рассматривание иллюстраций, чтение книг.</p>                |

Март.

| Рисование, лепка<br>Ответственный<br>воспитатель по ИЗО   | Цели   | Подготовительная работа.<br>ответств. воспитатели.   |
|---|--|--|
| <p><b>1</b> Рис. «Букет для любимой мамы» Утробина 37</p> <p>Рис. «Мамочка моя» (портрет) Волчкова 65</p>                   | <p><b>Цель.</b> Учить рисовать цветы «Мимоза». Закреплять технику рисования — тычком. Развивать эстетическое отношение к окружающему миру. Воспитывать внимание и любовь к родным и близким.</p> <p><b>Цель.</b> Учить правильно, располагать части лица. Закреплять приемы рисования красками всей кистью и ее кончиком. Воспитывать желание нарисовать портрет своей мамы.</p>   | <p>Беседа о празднике. Рассматривание открыток с цветами.</p> <p>Рассматривание портретов. Беседа об облике мамы (цвет глаз, волос, прическа).</p> |
| <p><b>2</b> Леп. «Без украшений нам нельзя...» Волчкова 86</p> <p>Рис. «Хохломская роспись» Комарова 112</p>                | <p><b>Цель.</b> Закреплять умение задумывать содерж. своей работы. Развивать мелкую моторику руки. Учить добиваться выразительности изделия. Воспитывать аккуратность.</p> <p><b>Цель.</b> Учить рисованию волнистой линии, коротких завитков и травинок слитным, плавным движением. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма. Воспитывать усидчивость.</p>      | <p>Рассматривание различных украшений.</p> <p>Познакомить детей с хохломской росписью. Рассматривание иллюстраций, хохломской посуды.</p>          |
| <p><b>3</b> Леп. «Завтрак для кукол» Пластилиновые фантазии 26</p> <p>Рис. «Чайный сервиз для моей бабушки» Волчкова 85</p> | <p><b>Цель.</b> Закреплять различные приемы лепки. Развивать воображение, фантазию. Воспитывать желание заботиться о ближних. Учить красиво подать «Завтрак»</p> <p><b>Цель.</b> Учить располагать элементы узора на поверхности предмета. Развивать чувство стиля, цвета. Закреплять умение самостоятельно выбирать средства выразительности. Воспитывать усидчивость</p>   | <p>Беседа о том, что дети кушают дома на завтрак.</p> <p>Дать детям понятие стилевого единства. Рассмотреть разные чайные сервизы.</p>             |
| <p><b>4</b> Леп.«Олешек» Комарова 95</p> <p>Рис. «Роспись силуэта лошадки» Комарова97</p>                                   | <p><b>Цель.</b> Учить детей лепить фигуру по народным (дымковским мотивам). Закреплять приемы лепки. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству.</p> <p><b>Цель.</b> Учить расписывать силуэты игрушек по мотивам народных декоративных узоров. Закреплять умение рисовать красками. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать любовь к народному творчеству.</p> | <p>Рассматривание дымковских глиняных фигурок.</p> <p>Рассматривание элементов дымковской росписи, прорисовывание элементов на бумаге.</p>         |
| <p><b>5</b> Леп. «Петух» Комарова 28 (новая)</p>  | <p><b>Цель.</b> Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры, самостоятельно решать, как лепить петуха. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать образные представления. Воспитывать стремление дополнять поделку деталями, добиваясь выразительности.</p>  | <p>Рассматривание иллюстраций, игрушки.</p>  |

## Апрель.

| Рисование, лепка<br>Ответственный<br>воспитатель по ИЗО   | Цели  | Подготовительная работа.<br>ответств. воспитатели.   |
|---|---|--|
| <p><b>1</b></p> <p><b>Рис.</b> «Апрель, апрель — на дворе звенит капель»<br/>Казак.129</p> <p><b>Рис.</b> «Не обижайте муравья»<br/>Волчкова 40</p>                   | <p><b>Цель.</b> Учить детей передавать в рисунке природу. Закреплять умение использовать различные материалы. Развивать воображение. Воспитывать интерес к изменениям в природе.</p> <p><b>Цель.</b> Учить детей рисовать муравья из трех частей. Развивать композиционные умения. Закреплять технические навыки рисования кистью и красками. Воспитывать активность и самостоятельность.</p>   | <p>Наблюдение на прогулках. Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Чтение сказки «Муравей и одуванчик», рассматривание иллюстраций.</p>  |
| <p><b>2</b></p> <p><b>Рис.</b> «На далекой планете»</p> <p><b>Рис.</b> «Моя любимая сказка»<br/>Комарова 96</p>   | <p><b>Цель.</b> Учить использовать пространство переднего и заднего плана. Закреплять навыки работы гуашевыми красками по цветному фону, умение рисовать ракету, планеты, космонавта и т.д. Развивать фантазию, воображение при рисовании космоса. Воспитывать чувство гордости за свою Родину.</p> <p><b>Цель.</b> Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки. Закреплять умение самостоятельно выбирать средства выразительности. Развивать воображение. Воспитывать любовь к русск. нар. сказкам.</p>                      | <p>Познакомить детей с историей космонавтики. Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Чтение сказок, просмотр мультфильмов, дисков.</p>   |
| <p><b>3</b></p> <p><b>Леп.</b> «Белка песенки поет, да орешки все грызет»<br/>Комарова 126.</p> <p><b>Рис.</b> «Пришла весна — прилетели птицы»<br/>Комарова 127.</p> | <p><b>Цель.</b> Продолжать учить детей лепить зверька, передавая его характерные особенности, позу. Закреплять приемы лепки пальцами. Развивать образное восприятие.</p> <p><b>Цель.</b> Учить детей передавать в рисунке картины природы. Закреплять умение самостоятельно использовать изобразительные материалы. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать активность и самостоятельность.</p>  | <p>Рассматривание иллюстраций, чтение рассказов.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, наблюдения в природе.</p>  |
| <p><b>4</b></p> <p><b>Леп.</b> «Сказочные животные»<br/>Комарова 31(нов.)</p> <p><b>Рис.</b> «Мосты нашего города»</p>  | <p><b>Цель.</b> Продолжать формировать умение детей лепить разнообразных сказочных животных (Чебурашка, Вини - Пух и т.д.). Закреплять умение передавать форму основных частей и деталей. Развивать воображение, творчество. Воспитывать интерес к сказочным героям.</p> <p><b>Цель.</b> Учить детей рисовать сюжетную композицию, изображая основные объекты. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами. Развивать образные представления, воображение. Воспитывать умение оценивать свои, и работы других детей.</p> | <p>Чтение сказок, рассматривание иллюстраций, театрализованные постановки.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, фотографий. Постройка мостов из строительного материала.</p> |

**Май.**

| <b>Рисование, лепка</b><br>Ответственный<br>воспитатель по ИЗО  | <b>Цели</b>   | <b>Подготовительная работа.</b><br>ответств. воспитатели.   |
|---|---|---|
| <p><b>1</b></p> <p><b>Леп.</b> «Посуда для кукол».<br/>Комарова 132.</p> <p><b>Рис.</b> «Салют над городом»<br/>Комарова 132.</p>   | <p><b>Цель.</b> Учить детей лепить различную кукольную посуду (блюдца, чашки, кастрюльки и т.д.). Закреплять различные приемы лепки. Развивать образные представления. Воспитывать желание доводить начатую работу до конца.</p> <p><b>Цель.</b> Учить детей создавать композицию рисунка, отражая впечатления от праздника Победы. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Воспитывать чувство гордости за свою Родину.</p>             | <p>Игры с кукольной посудой, целевое рассматривание. Сюжетно — ролевая игра «День рождения».</p> <p>Наблюдения в дни праздников с родителями. Рассматривание картин, иллюстраций в книгах</p> |
| <p><b>2</b></p> <p><b>Рис.</b> «Цветут сады»<br/>Комарова 32.<br/>(нов.)</p> <p><b>Рис.</b> «Бабочки летают над лугом».<br/>Комарова 110.<br/>(нов.)</p>                      | <p><b>Цель.</b> Учить располагать изображение по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Воспитывать активность, самостоятельность.</p> <p><b>Цель.</b> Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет. Развивать цветовое восприятие. Закреплять умение самостоятельно выбирать материалы для изображения. Воспитывать любовь к красоте окружающей природы.</p> | <p>Чтение стихотворений, рассматривание иллюстраций, наблюдения на прогулках.</p> <p>Рассматривание иллюстраций с изображением бабочек, наблюдения на прогулке.</p>                           |
| <p><b>3</b></p> <p><b>Леп.</b> «Девочка пляшет»<br/>Комарова 128</p> <p><b>Рис.</b> «Какими бывают облака!»<br/>Т.А. Цквитария 31(рисование на зеркалах мокрой салфеткой)</p> | <p><b>Цель.</b> Закреплять умение создавать изображение по скульптуре. Учить точно передавать позу, движения. Развивать глазомер. Воспитывать самостоятельность.</p> <p><b>Цель.</b> Учить понимать многообразие средств выразительности видов искусства. Развивать фантазию, воображение, творческий подход к изображению. Закреплять приемы рисования различным подручным материалом.</p>   | <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Наблюдения в природе. Целевые беседы с детьми на прогулках.</p>   |
| <p><b>4</b></p> <p><b>Леп.</b> «По замыслу»</p> <p><b>Рис.</b> «По замыслу»</p>   | <p><b>Цель.</b> Охарактеризовать уровень способностей детей, выявить слабые звенья в овладении изобразительной деятельностью.</p> <p><b>Цель.</b> Определить уровень освоения ребенком изобразительной деятельности в данный возрастной период.</p>   |   |

## Примерное перспективное планирование художественного творчества

### Подготовительная группа

Сентябрь

| Рисование, лепка<br>проводит воспитатель по ИЗО |   | Цели   | Подготовительная работа.<br>ответственные воспитатели  |
|---|---|--|--|
| 1   | <p style="text-align: center;"><b>Диагностика</b></p> <p><b>Леп.</b> По сказкам.</p> <p><b>Рис.</b> «Картина про лето»</p>              | <p><b>Цель.</b> Определить уровень знаний и умений детей в лепке и рисовании.</p>  |  |
| 2   | <p><b>Леп.</b> «Фрукты, овощи» (с натуры)<br/>Недорезова 24</p> <p><b>Рис.</b> «Цветы нашего сада»</p>                                  | <p><b>Цель.</b> Учить детей передавать форму и характерности фруктов и овощей при лепке с натуры. Закреплять знакомые приемы лепки. Развивать внимание, воображение.</p> <p><b>Цель.</b> Учить отражать в рисунке впечатления, полученные летом. Закреплять умение располагать изображения по всему листу. Развивать творческую активность.</p>  | <p>Рассматривание муляжей, иллюстраций</p> <p>Рассматривание Цветов на участках д/с<br/>Беседа о лете, о том, какие цветы они знают.</p> |
| 3   | <p><b>Леп.</b> «Спорт-это здоровье»<br/>Комарова 148</p> <p><b>Рис.</b> «Ветка рябины с натуры»<br/>нетрадиционные техники 53</p>       | <p><b>Цель.</b> Учить лепить фигуру человека в движении, передавая пропорции изменения их положения при движении. Закреплять умение прочно устанавливать фигурку на подставке. Развивать творчество. Воспитывать самостоятельность.</p> <p><b>Цель.</b> Учить анализировать природу, выделять ее признаки и особенности. Закреплять умение красиво располагать ветку на листе бумаги. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность в работе с красками.</p>                    | <p>Наблюдение за движениями детей на прогулке, зарядке, рассматривание иллюстраций.</p> <p>Рассматривание дерева на прогулке.</p>        |
| 4   | <p><b>Леп.</b> «Моя любимая игрушка»</p> <p><b>Рис.</b> «Дождь и радуга»<br/>нетрадиционные техники 30<br/>(по тонированной бумаге)</p> | <p><b>Цель.</b> Учить лепить по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение располагать фигуру на подставке. Развивать память, воображение. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.</p> <p><b>Цель.</b> Учить сопоставлять пейзаж, музыку, поэзию по линии эмоциональности художественных образов. Закреплять приемы рисования по мокрому тонированному листу. Развивать воображение. Воспитывать любовь к природе.</p> | <p>Игры с игрушками.</p> <p>Рассматривание репродукций картин А.Куинджи «Радуга», Дубовского «Радуга»</p>                                |

## Октябрь.

| Рисование, лепка<br>проводит воспитатель по ИЗО | Цели  | Подготовительная работа.<br>Ответствен. воспитатели   |  |
|---|---|---|--|
| 1   | <p><b>Рис.</b> «Березовая роща»<br/>(По восковому листу)</p> <p><b>Рис.</b> Портрет<br/>«Красавица Осень»<br/>Утробина 42.</p>              | <p><b>Цель.</b> Учить детей равномерно натирать лист свечкой. Развивать координацию движения руки и глаза. Закреплять умение красиво располагать рисунок на листе. Воспитывать любовь к природе.</p> <p><b>Цель.</b> Знакомить детей с новым жанром живописи – портретом. Учить детей рисовать женское лицо, соблюдая пропорции, симметрию, дополнять портрет необходимыми элементами (венки из осенних листьев, фруктов, ягод, корзинок) Закр. умение делать набросок карандашом и затем закрашивать его красками. Разв. навыки рисования тонкой кистью.</p> | <p>Рассматривание иллюстраций, рисование деревьев вне занятий.</p> <p>Рас-ние репродукций портретов, разучивание стихов, песен об осени.</p>           |
| 2   | <p><b>Леп.</b> «Грибная композиция»<br/>Комарова 138.</p> <p><b>Рис.</b> Иллюстрации к сказкам «Колобок» и «Репка»</p>                      | <p><b>Цель.</b> Упражнять в передаче формы разных грибов, используя приемы лепки пальцами. Закреплять умение лепить предметы для композиций. Восп-ть стремление добиваться хорошего результата.</p> <p><b>Цель.</b> Учить создавать в рисунке образ любимых сказочных героев, передавая характерные особенности. Закреплять приемы работы кистью и карандашами. Развивать память, воображение.</p>  | <p>Чтение рассказа В.Катаева «Грибы», рассм-ние муляжей, иллюстраций.</p> <p>Чтение сказок, рассматривание иллюстраций.</p>                            |
| 3   | <p><b>Леп.</b> «Дымковская кукла»<br/>Комарова 152.<br/><b>Корифей 61</b></p> <p><b>Рис.</b> «Наш город»<br/>(восковые мелки, акварель)</p> | <p><b>Цель.</b> Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки, лепить полые формы (юбка), соблюдать пропорции фигуры. Развивать способности правильно оценивать свою работу и работу товарищей.</p> <p><b>Цель.</b> Учить детей рисовать город из зданий разной архитектуры. Закреплять умение композиционно располагать рисунок на листе бумаги. Развивать эстетические чувства. Воспитывать любовь к Сибирскому краю.</p>  | <p>Рассматривание дымковской куклы.</p> <p>Познакомить детей с архитектурой зданий нашего города и арх. деталями (колонны, балконы, башни, арки..)</p> |
| 4   | <p><b>Леп.</b> «Булочки для магазина»</p> <p><b>Рис.</b> Рассматривание картины И.Шишкина «Рожь» с последующим рисованием.</p>              | <p><b>Цель.</b> Продолжать знакомить детей с тестопластикой. Закреплять умение раскатывать тесто, лепить из него различные булочки. Развивать мелкую моторику руки. Воспитывать интерес и любовь к труду взрослых.</p> <p><b>Цель.</b> Вызвать у детей интерес к живописному пейзажу зреющих нив - хлебном богатстве нашей Родины. Учить анализировать произведения пейзажной живописи. Развивать образную речь детей. Закреплять приемы рисования красками.</p>  | <p>Целевая экскурсия в «Музей хлеба»</p> <p>Рассматривание картины И.Шишкина «Рожь»</p>  |
| 5   | <p><b>Леп.</b> «Ворона и лисица».<br/>«Учимся лепить и рисовать» 20.</p> <p><b>Рис.</b> «Сова»<br/>Изобразительная деятельность 18</p>      | <p><b>Цель.</b> Учить изображать в лепке несложную сценку. Закреплять умение лепить фигурки птицы и животного. Развивать воображение. Воспитывать самостоятельность.</p> <p><b>Цель.</b> Учить детей передавать образ ночной хищной птицы. Закреплять умение красиво располагать рисунок на листе. Развивать, воображение. Воспитывать любовь к птицам</p>  | <p>Чтение сказки, рассматривание иллюстраций.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, беседа о сове, ее повадках</p>  |

## Ноябрь.

| Рисование, лепка<br>проводит воспитатель по ИЗО |  | Цели   | Подготовительная работа.<br>ответственные воспитатели   |
|---|--|--|---|
| 1   | <p><b>Леп.</b> «Ребенок с котенком или щенком»<br/>Комарова 150.</p> <p><b>Рис.</b> «Мой город Новосибирск»</p>            | <p><b>Цель.</b> Учить изображать в лепке несложную сценку. Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека. Развивать воображение. Воспитывать любовь к животным.</p> <p><b>Цель.</b> Учить детей передавать разнообразие зданий. Закреплять умение передавать форму частей домов. Развивать память.</p>  | <p>Чтение рассказов о домашних животных.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, рисование вне занятий.</p>  |
| 2   | <p><b>Леп.</b> «Зоопарк»</p> <p><b>Рис.</b> «Комнатное растение».<br/>Комарова 155.<br/>(с натуры)</p>                     | <p><b>Цель.</b> Учить детей лепить животных, передавая характерные особенности. Закреплять умение лепить разными способами, разной величины и в разном положении. Развивать композиционные умения. Воспитывать самостоятельность.</p> <p><b>Цель.</b> Учить детей изображать комнатное растение с натуры. Закреплять умение добиваться характерных особенностей (напр. стебля, форма листьев и т.д.) Развивать зрительную память. Воспитывать заботу о комн. растениях.</p>  | <p>Беседы с детьми на заданную тему. Игры с животными — игрушками.</p> <p>Рассматривание комнатных растений в группе.<br/>Свободное рисование в группе.</p> |
| 3   | <p><b>Рис.</b> «Театры нашего города»</p> <p><b>Рис.</b> «Снегири на ветках».<br/>Утробина 51.</p>                         | <p><b>Цель.</b> Учить передавать в рисунке особенности конструкций театрального здания. (Красный факел, театр оперы и балета) Закреплять умение самостоятельно выбирать материал для работы. Развивать чувство симметрии, чувство композиции. Воспитывать самостоятельность.</p> <p><b>Цель.</b> Формировать у детей общее представление о птицах. Учить красиво, располагать рисунок на листе бумаги. Закреплять умение рисовать методом тычка. Воспитывать любовь к пернатым.</p>  | <p>Рассмотреть иллюстрации, фотографии театров.</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p>  |
| 4   | <p><b>Леп.</b> «Городецкий узор на пластине»</p> <p><b>Рис.</b> «Городецкие цветы»<br/>Изобразительная деятельность 23</p> | <p><b>Цель.</b> Продолжать знакомство с городецкой росписью. Учить изображать элементы росписи при помощи пластилина. Развивать чувство композиции, умение красиво располагать на пластине. Закреплять умение смешивать пластилин для получения нужного оттенка.</p> <p><b>Цель.</b> Продолжать знакомить детей с декор. нар. творчеством. Учить создавать рисунки из «розанов», «купавок», листвы. Закреплять умение смешивать цвета красок. Развивать движение руки: плавность, разнонаправленные повороты. Воспитывать самостоятельность.</p> | <p>Рассматривание иллюстраций, изделий с Городецкой росписью.</p> <p>Рисование элементов Городецкой росписи вне занятий</p>                                 |
| 5   | <p><b>Леп.</b> «Подарок другу»</p>   | <p><b>Цель.</b> Учить детей задумывать содержание своей работы; добиваться выразительности задуманного; закреплять умение пользоваться в работе стекой; развивать воображение мелкую моторику пальцев рук.; воспитывать самостоятельность.</p>   | <p>Провести беседу о том, что можно дарить. С/р. игра «День рождения»</p>   |

## Декабрь.

| Рисование, лепка<br>проводит воспитатель по<br>ИЗО  | Цели  | Подготовительная<br>работа.  |
|---|---|--|
| <p><b>1</b></p> <p><b>Леп.</b> «У кого на голове дерево растёт»<br/>Аверьянова 55</p> <p><b>Рис.</b> «Зима»<br/>Комарова 165.</p> | <p><b>Цель.</b> Знакомить детей с животными, у которых есть рога(лось, северный олень, пятнистый олень, лань) учить находить сходство и различие в их строении. Закреплять умение рисовать фигуру животного на четырех ногах в движении, в характерной для него обстановке (лес, заросли, снежная пустыня)</p> <p><b>Цель.</b> Учить детей выбирать изобразительное содержание и отражать в рисунке наиболее характерное; закреплять умение красиво располагать изображение на листе; развивать воображение; воспитывать самостоятельность.</p> | <p>Беседа о животных, рассматривание иллюстраций.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, наблюдение за природными явлениями во время прогулок.</p>                                 |
| <p><b>2</b></p> <p><b>Леп.</b> «Ёлка собирается на праздник»</p> <p><b>Рис.</b> «Зимние забавы»</p>                               | <p><b>Цель.</b> Учить детей лепить елку разными способами, правильно передавая ее строение; Закреплять умение пользоваться стекой; Развивать воображение; Воспитывать любовь к окружающему.</p> <p><b>Цель.</b> Учить самостоятельно, выбирать материалы для рисования. Закреплять умение детей рисовать фигуру человека в движении. Развивать творческое воображение; Воспитывать желание доводить начатую работу до конца.</p>  | <p>Заучивание стихов о елке, рассматривание живой елки на прогулке.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, картин с изображением зимних игр; игры на прогулке.</p>                 |
| <p><b>3</b></p> <p><b>Рис.</b> «Транспорт»</p> <p><b>Рис.</b> «Гжельский узор»<br/>(Аверьянова 47)</p>                            | <p><b>Цель.</b> Учить детей изображать разные виды транспорта. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей. Развивать память. Воспитывать самостоятельность.</p> <p><b>Цель.</b> Учить создавать декоративную композицию, используя только белый и синие цвета. Закреплять знания детей о холодной гамме цветов. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. Воспитывать интерес и уважение к народному искусству.</p>  | <p>Рассматривание иллюстраций с разными видами транспорта. Игры с машинками.</p> <p>Знакомство с Гжелью. Беседы о гжельской росписи, рассматривание иллюстраций предметов.</p> |
| <p><b>4</b></p> <p><b>Леп.</b> «Чайный сервиз»<br/>Казакова 174.</p> <p><b>Рис.</b> «Снежная королева»<br/>Аверьянова 48.</p>     | <p><b>Цель.</b> Закреплять умение лепить посуду (блюдца, чашки, чайник, сахарницу) из целого куска, добавляя детали. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать аккуратность в работе.</p> <p><b>Цель.</b> Учить детей задумывать содержание рисунка и доводить замысел до конца. Закреплять способы получения холодных цветов и их оттенков, умение рисовать красками или карандашами. Развивать воображение, творчество. Воспитывать инициативу, самостоятельность.</p>   | <p>Рассматривание чайных сервизов.<br/>С. ролевая игра «Гости»</p> <p>Вспомнить с детьми краткое содержание сказки Г.Х. Андерсена. Рассмотреть иллюстрации.</p>                |

## Январь.

| Рисование, лепка<br>проводит воспитатель по<br>ИЗО |   | Цели   | Подготовительная работа.<br>ответственные воспитатели   |
|--|---|--|---|
| 1  | Леп.<br>Рис.  | КА НИ КУ ЛЫ  |   |
| 2  | Леп. «Дед Мороз и Снегурочка» Казакова 168.<br><br>Рис. «На новогоднем празднике» Аверьянова 49       | <b>Цель.</b> Учить детей передавать в лепке сказочные образы, используя полученные умения. Закреплять умение лепить человека. Развивать память, воображение. Воспитывать у детей интерес к сказочным образам.<br><br><b>Цель.</b> Учить детей рисовать по памяти новогодний праздник, передавая в рисунке радостное настроение праздника с помощью ярких, насыщенных цветов. Закреплять умение рисовать несложную композицию из нескольких фигур в костюмах в движении. Развивать творческую активность, умение завершать рисунок.                     | Беседа с детьми о прошедших праздниках, рассматривание иллюстраций и игрушек Деда Мороза, Снегурочки. Беседа с детьми о прошедших праздниках. |
| 3  | Леп. «Пляшущие человечки» Румянцева (пластилин. Фантазии)<br><br>Рис. «Сказочная птица» Комарова 153. | <b>Цель.</b> Учить лепить человечков в нетрадиционной технике – пластилинографии. Закреплять технику создания изображения на плоскости в полубъеме при помощи пластилина. Развивать образное мышление. Воспитывать аккуратность в работе.<br><br><b>Цель.</b> Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображения, используя разный нажим на карандаш. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные объясняя свой выбор. Воспитывать самостоятельность. | Рассматривание произведений народного декоративного творчества.   |
| 4  | Леп. «Лыжник» Комарова 158.<br><br>Рис. Спортивная семья снеговиков.                                  | <b>Цель.</b> Учить лепить фигуру человека в движении, передавать форму тела, строение, пропорции. Закреплять разнообразные приемы лепки. Развивать наблюдательность детей. Воспитывать умение оценивать свои и работы детей.<br><br><b>Цель.</b> Учить детей рисовать несколько снеговиков в движении. Закреплять умение рисовать всей кистью и концом кисти. Развивать воображение, самостоятельность.  | Наблюдение на прогулках, рассматривание иллюстраций.<br><br>Лепка снеговиков на прогулке.   |

**Февраль.**

| Рисование, лепка<br>проводит вос - ль по<br>ИЗО  | Цели  | Подготовительная работа.<br>ответственные воспитатели   |
|--|---|---|
| <b>1</b><br><b>Леп.</b> «Это Я»<br>(автопортрет на пластине).<br><br><b>Рис.</b> «Налетели метели»<br>Недорезова 43. | <b>Цель.</b> Знакомить детей с новым жанром живописи - портретом. Учить выполнять наклепом лицо ребенка, соблюдая пропорции, симметрию. Закреплять технические навыки и умения. Развивать самостоятельность, творчество.<br><b>Цель.</b> Развивать у детей эстетическое восприятие желание передать ее красоту, используя нетрад. методы рисования (монотипия для фона). Закреплять знания детей о средствах вырази - ти. Воспитывать интерес к природным явлениям.                                 | Познакомить детей с худ. - портретистами.<br>Рассматривание портретов, фотографий.<br><br>Тонирование бумаги вместе с детьми , рассматривание иллюстраций, беседы о природных явлениях.   |
| <b>2</b><br><b>Леп.</b> На пластине «Теремок»<br><br>2 занятия   | <b>Цель.</b> Учить детей создавать сказочные здания на пластине, передавая особенности их строения, характерные детали. Закреплять способы работы В технике «пластилинография» развивать творческое воображение. Воспитывать любовь к сказкам.<br><b>Цель.</b> Побуждать детей вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом.   | Чтение сказки «Теремок», рассматривание иллюстраций, с/р игра «Теремок»   |
| <b>3</b><br><b>Леп.</b> «Пингвиний пляж».<br><br><b>Рис.</b> «Корабли на рейде»                                      | <b>Цель.</b> Учить детей лепить пингвина. Закреплять умение создавать небольшие скульптурные группы из 2 — 3 пингвинов, передавая пропорциональные соотношения, динамику. Развивать мелкую моторику руки. Воспитывать заботливое отношение к животному миру.<br><b>Цель.</b> Учить детей рисовать корабль, передавая основную форму. Закреплять умение использовать в рисовании несколько техник. Развивать самостоятельность. Воспитывать желание добиваться хорошего качества своего изображения. | Поговорить с детьми о пингвинах, о среде их обитания. Рассмотреть иллюстрации.<br><br>Провести беседу с детьми о морском флоте. Рассмотреть иллюстрации, объяснить значение слова «рейд». |
| <b>4</b><br><b>Леп.</b> «Чум»<br><br><b>Рис.</b> «Дети севера»<br>(национальная одежда)                              | <b>Цель.</b> Учить детей лепить чум, передавая характерные особенности строения. Закреплять композиционные умения (слепить рядом собаку, человека и т.д.). развивать воображение. Воспитывать уважение к другим народам.<br><b>Цель.</b> Закреплять умение изображать фигуру человека. Учить передавать характерные особенности одежды северных народов. Развивать художественное творчество. Воспитывать интерес и уважение к национальным традициям.  | Знакомство с жилищем народов севера.<br><br>Знакомство с одеждой народов севера, рассматривание иллюстраций.  |

Март.

| Рисование, лепка<br>вос - ль по ИЗО |  | Цели   | Подготовительная работа.<br>ответственные воспитатели   |
|-------------------------------------|--|--|---|
| 1                                   | <p><b>Леп.</b> «Подарок для мамы»</p> <p><b>Рис.</b> «Портрет моей мамы» Недорезова 73</p>                                       | <p><b>Цель.</b> Учить детей задумывать содержание своей лепки. Закреплять приемы исполнения и последовательность создания изображения. Развивать самостоятельность, творчество. Воспитывать любовь и заботу о близких.</p> <p><b>Цель.</b> Учить передавать в рисунке не только внешнее сходство, но и характер, настроение. Закреплять умение смешивать краски для получения новых оттенков цвета. Развивать творческую активность. Воспитывать любовь к родному человеку.</p>  | <p>Подготовка к празднованию 8 марта, беседы о маме, чтение книг.</p> <p>Познакомить детей с худ. — портретистами. Рассм. портретов. Беседа о маме (какого цвета глаза, волосы и т. д.)</p> |
| 2                                   | <p><b>Леп.</b> «Лебедь»</p> <p><b>Рис.</b> «Лебеди на пруду»</p>   | <p><b>Цель.</b> Закреплять умение лепить птицу - лебедя, передавая пропорциональные соотношения, динамику. Развивать мелкую моторику руки. Воспитывать заботливое отношение к птицам.</p> <p><b>Цель.</b> Учить детей рисовать контур лебедя простым карандашом, а затем закрашивать методом тычка. Закреплять умение красиво располагать рисунок на листе бумаги. Воспитывать гуманное отношение к миру животных и птиц.</p>  | <p>Рассм. Скульптуры, иллюстраций с изображением лебедя.</p> <p>Рассказ воспитателя о лебедях, о его среде обитания, повадках.</p>  |
| 3                                   | <p><b>Рис.</b> «Близнецы» (монотипия)</p> <p><b>Рис.</b> «В горах» Аверьянова 42</p>   | <p><b>Цель.</b> Познакомить с техникой «монотипия». Учить детей наносить цветные кляксы на одну половину листа и аккуратно закрывать второй. Тщательно разглаживать кулачком в разные стороны. Развивать воображение. Воспитывать аккуратность в работе с жидкими красками.</p> <p><b>Цель.</b> Учить детей рисовать горы карандашами и красками. Закреплять умение рисовать на всей площади листа, использовать передний, средний и дальний планы. Поощрять самостоятельность и активность в рисовании дополнительных элементов (деревья, лошадь, дорога и т.д.) Развивать творческую активность. Воспитывать любовь к природе, умение видеть ее красоту.</p> | <p>Беседа с детьми о горной части нашей Родины, ее необычных пейзажах. Рассматривание репродукций горных пейзажей.</p>  |
| 4                                   | <p><b>Рис.</b> «Дельфины в море» Аверьянова 56.</p> <p><b>Рис.</b> «Море» Аверьянова 46.</p>                                     | <p><b>Цель.</b> Расширять представления детей о море и его обитателях. Учить задумывать композицию рисунка, его содержание. Развивать умение создавать выраз. образ. Закреплять умение использовать все средства выразительности.</p> <p><b>Цель.</b> Познакомить с картинами И.К.Айвазовского. Учить детей, слушая музыку морского прибоя, передавать в рисунке состояние моря (штиль, буря и т.д. Закреплять умение смешивать краски. Развивать образное восприятие.</p>   | <p>Беседа о море. Кто был на море и что им больше всего запомнилось. Просмотр видеозаписи о жизни дельфинов.</p> <p>Рассматривание картин Айвазовского.</p>                                 |
| 5                                   | <p><b>Леп.</b> «На арене цирка» Коллективная лепка.</p> <p><b>Рис.</b> «Веселые клоуны» Недорезова 53 Корифей 49 (изо деят.)</p> | <p><b>Цель.</b> Расширять представления детей о море и его обитателях. Учить задумывать композицию рисунка, его содержание. Развивать умение создавать выраз. образ. Закреплять умение использовать все средства выразительности.</p> <p><b>Цель.</b> Учить составлять коллективную сюжетную композицию. Закреплять способы лепки. Развивать память, воображение. Воспитывать дружелюбие, умение договариваться друг с другом.</p>   | <p>Рассматривание иллюстраций. Беседа о дельфинах, о их характере, повадках.</p> <p>Беседа о посещении цирка рассматривание иллюстраций.</p>  |

## Апрель.

| <b>Рисование, лепка</b><br>проводит воспитатель по ИЗО |   | <b>Цели</b>   | <b>Подготовительная работа.</b><br>ответственные воспитатели   |
|--|---|---|--|
| <b>1</b>   | <b>Леп.</b> «Покорители космоса»<br>Лыкова 85.                          | <b>Цель.</b> Совершенствовать умение лепить фигуру человека. Закреплять умение пользоваться стеклой. Развивать воображение, фантазию. Воспитывать любовь к Родине.  | Рассматривание иллюстраций чтение рассказов.   |
|  | <b>Рис.</b> «Лети ракета к звездам»<br>(восковые мелки, гуашь)          | <b>Цель.</b> Учить продумывать композицию и содержание рисунка. Закрепить умение использовать пространство переднего и заднего планов. Воспитывать любовь к Родине.   | Беседа о героях — космонавтах.<br>Рассматривание иллюстраций.  |
| <b>2</b>   | <b>Леп.</b> «По щучьему велению».<br>Комарова 167.                      | <b>Цель.</b> Учить детей лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки. Закреплять умение передавать фигуры в движении. Развивать умение оценивать работы. Воспитывать самостоятельность.  | Чтение сказки, просмотр диска со сказкой «По щучьему велению»<br><br>Заранее приготовить ветки вербы и березы и наблюдать за ними. |
|  | <b>Рис.</b> «Веточка вербы и березы в вазе».                            | <b>Цель.</b> Учить рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе бумаги. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать интерес к природе.   |  |
| <b>3</b>   | <b>Леп.</b> . «Конек-Горбунок».<br>Комарова 165.                        | <b>Цель.</b> . Учить передавать в лепке образ сказочного конька. Закреплять умение лепить из целого куска, дополняя характерные детали. Развивать мелкую моторику руки. Воспитывать творческую активность.  | Чтение сказки, рассматривание иллюстраций.   |
|  | <b>Рис.</b> «Православный храм»<br>Корифей.<br>ИЗОдеятельность 39       | Учить детей поэтапному рисованию храма. Развивать слитные, легкие движения при рисовании контура. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение. Воспитывать любовь к русской архитектуре и традициям.  | Рассматривание иллюстраций.  |
| <b>4</b>   | <b>Леп.</b> «Хохломская веточка»на пластине                             | <b>Цель.</b> Учить оформлять объемную плоскость, элементами узора хохломской росписи, выполняя работу в технике «пластилинография» Закреплять умение украшать веточку ягодами, цветами, листьями, усиками. Развивать чувство цвета, глазомер и мелкую моторику руки.  | Рассматривание образцов народного творчества в изделиях и репродукциях.  |
|  | <b>Рис.</b> «Сорока оглянулась».<br>Швайко 50<br>«Бабочки над цветами». | Воспитывать интерес к народным промыслам.<br><b>Цель.</b> Учить изображать птицу, сидящую на ветке, с повернутой назад головой. Закреплять навыки работы с разнообразными материалами. Развивать умение создавать выразительный образ. Воспитывать самостоятельность.<br>Учить рисовать бабочек. Расширять знания о насекомых. Развивать цветовое восприятие<br>Воспитывать бережное отношение к ним. | Рассказать детям о сороке, о её повадках. Рассматривание иллюстраций<br>Рассматривание иллюстраций с изображением бабочек.         |

### Май.

| Рисование, лепка<br>проводит вос - ль по<br>ИЗО   | Цели  | Подготовительная<br>работа.  |
|---|---|--|
| <p><b>1</b></p> <p><b>Рис.</b> «Радуга в небе». Аверьянова 57. Недорезова 70</p> <p><b>Рис.</b> «Березы весной». Утробина 58.</p>     | <p><b>Цель.</b> Закреплять умение рисовать предложенный сюжет по памяти, представлению, литературному произведению. Учить рисовать радугу четырьмя цветами (красным, синим, желтым, белым), смешивая их прямо на рисунке. Развивать художественный вкус, фантазию. Воспитывать умение оценивать свои работы и работы других детей.</p> <p><b>Цель.</b> Закреплять знания о временах года, уточнять признаки весны. Учить располагать сюжет на всем листе бумаги. Развивать эстетическое восприятие окружающего мира, наблюдательность. Воспитывать любовь к родному краю.</p> | <p>Чтение рассказов, рассматривание иллюстраций, заучивание стихотворения «Каждый охотник желает знать».</p> <p>Наблюдение природы весной. Рассматривание репродукций, иллюстраций</p> |
| <p><b>2</b></p> <p><b>Рис.</b> «Портрет защитников Отечества».</p> <p><b>Рис.</b> «Салют над городом» (нетрадиц. техника)</p>         | <p><b>Цель.</b> Закрепить и обобщить знания детей о жанре портрета. Развивать умение внимательно изучать черты лица и передавать их в рисунке. Воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине.</p> <p><b>Цель.</b> Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы. Закреплять умение самостоятельно выбирать и использовать разную технику рисования. Развивать воображение. Воспитывать чувство гордости за нашу Родину.</p>  | <p>Рассмотреть фотографии или иллюстрации воинов разных родов войск.</p> <p>Поход с родителями на салют.</p>   |
| <p><b>3</b></p> <p><b>Леп.</b> «Ландыш» (на пластине) Давыдова 22</p> <p><b>Рис.</b> «Нюхотки» Баймашова «Как научить рисовать» 9</p> | <p><b>Цель.</b> Продолжать учить детей создавать лепную картину в технике пластилинографии, достигать выразительности создаваемого образа через точную передачу формы, цвета. Развивать детское творчество. Расширять кругозор и знания детей о растениях леса.</p> <p><b>Цель.</b> Развивать у детей умение составлять композицию из цветов, чувство цвета, ритма. Закреплять умение свободно проводить линии кистью в разных направлениях. Закреплять умение смешивать краски на палитре, получая оттенки оранжевого цвета.</p>   | <p>Рассматривание иллюстраций. Разучить стихотворение «Ландыш»</p> <p>Рассматривание иллюстраций цветов календулы.</p>   |
| <p><b>4</b></p> <p><b>Леп.</b> «Мак» (на пластине) Давыдова 33</p> <p><b>Рис.</b> «Шмели и муравьи» Баймашова 25</p>                  | <p><b>Цель.</b> Учить детей создавать композицию из отдельных деталей. Закреплять умение пользоваться стекой (наносить штрихи) Развивать мелкую моторику руки.</p> <p><b>Цель.</b> Учить изображать шмелей и муравьев, передавая их внешний вид и движение» закреплять знания детей о полезных насекомых. Развивать воображение.</p>  | <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Рассматривание иллюстраций цветов, растений в горшках.</p>   |

### 3.3. Примерное перспективное планирование музыкальной деятельности

#### 2 младшая группа

| Направления образовательной работы     | Репертуар  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  | Сентябрь - октябрь   | Ноябрь - декабрь   | Январь - февраль  | Март, апрель, май   |
| <b>Слушание</b>                        | 1) «Прогулка», муз. В.Волкова.<br>2) «Колыбельная», муз. Т.Назаровой.<br>3) Русская народная плясовая.<br>4) «Осенний ветерок». Вальс, муз. А. Гречанинова.<br>5) «Марш», муз. Э. Парлова. | 1) «Колыбельная песня».<br>2) «Дождик», муз. Н.Любарского.<br>3) «Медведь», муз. В.Ребикова.<br>4) «Вальс Лисы», Вальс, Ж.Колодуба.<br>5) «Полька», муз. Г.Штальбаума. | 1) «Колыбельная».<br>2) Русская народная плясовая.<br>3) «Лошадка», муз. М.Симанского.<br>4) «Полька», муз. З.Бетман.<br>5) «Шалун», муз. О.Бера. | 1) «Капризуля», муз. В.Волкова.<br>2) «Резвушка», муз. В.Волкова.<br>3) «Воробей», муз. А.Руббаха.<br>4) «Мишка пришел в гости», муз. М.Раухвергера.<br>5) «Курочка», муз. Н.Любарского.<br>6) «Дождик накрапывает», муз. А.Александрова. |
| <b>Пение</b>                           | 1) «Петушок», р.н.п.<br>2) «Песенка о грибах», муз. Т. Шикаловой.<br>3) «Осень», муз. И. Кишко.  | 1) «Елочка», Т.Шикаловой.<br>2) «Зимушка», Ю. Карпушиной.<br>3) «Дед Мороз».   | 1) «Я рисую солнышко», Г. Вихаревой<br>2) «Бабушке»<br>3) «Поварята» Г.Вихаревой.<br>4) «Молодой солдат»  | 1) «Есть у солнышка друзья», Е.Тиличевой.<br>2) «Кап-кап», Ф.Финкельштейна.<br>3) «Веснянка».   |
| <b>Музыкально-ритмические движения</b> | 1) «Ножками затопали», муз. М. Раухвергера.<br>2) «Птички летают», муз. А. Серова.<br>3) «Зайчики».  | 1) «Марш», муз. Э. Парлова. «Марш», муз. Ю. Соколовского.<br>2) «Кружение на шаге», муз. Е. Аарне.   | 1) «Большие и маленькие ноги».<br>2) «Гуляем и пляшем».<br>3) «Марш».<br>4) Упражнение «Спокойная   | 1) «Бег с платочками».<br>2) «Да-да-да!».<br>3) «Марш». «Бег».<br>4) Упражнение «Пружинка».   |

|   |  |   |   |  |
|---|--|---|---|--|
|   | <p>4) «Кто хочет побегать?», лит. нар. мел.<br/> 5) «Фонарики», р.н.м.<br/> 6) Упражнение с лентами, болг.н.м.<br/> 7) «Гуляем и пляшем», муз. М. Раухвергера.<br/> 8) «Гопак», муз. М. Мурсоргского.<br/> 9) «Пляска с листочками», муз. А. Филиппенко.</p> | <p>3) «Птички летают», муз. А.Серова.<br/> 4) «Зайчики».<br/> 5) «Большие и маленькие ноги», муз. В.Агафонникова.<br/> 6) «Марш и бег», муз. Е.Тиличевой.<br/> 7) «Сапожки», р.н.м.<br/> 8) «Бег и махи руками», Вальс, А.Жилина.<br/> 9) «Пальчики-ручки», р.н.м.<br/> 10) «Зимняя пляска», муз.М.Старокадомского.<br/> 11) «Веселый танец», муз. Ю.Сатулиной.</p> | <p>ходьба и кружение».<br/> 5) «Автомобиль».<br/> 6) Упражнение «Пружинка».<br/> 7) «Галоп».<br/> 8) Упражнение «Бег и махи руками».<br/> 9) «Кто хочет побегать?».<br/> 10) «Пляска зайчиков».<br/> 11) Упражнение «Притопы», любая р.н.м.<br/> 12) «Марш».<br/> 13) «Медведи».<br/> 14) «Кружение на шаге».<br/> 15) «Пляска с султанчиками», хорват.нар.мел.<br/> 16) «Поссорились - помирились».<br/> 17) «Маленький танец», Н.Александровой.</p> | <p>5) «Марш».<br/> 6) «Птички летают и клюют зернышки».<br/> 7) Упражнение «Бег и махи руками».<br/> 8) «Сапожки».<br/> 9) «Кошечка».<br/> 10) «Воробушки».<br/> 11) Упражнение «Топающий шаг».<br/> 12) «Стуколка», у.н.м.<br/> 13) «Приседай».<br/> 14) «Березка».</p> |
| <b>Игра на музыкальных инструментах</b> | <p>1) «Веселые бубны».<br/> 2) «Веселые треугольники».</p>   | <p>1) «Ой, лопнул обруч»<br/> 2) «Калинка»</p>  | <p>1) «Мой конек», чеш.н.м.<br/> 2) «Ах вы сени», р.н.м.</p>  | <p>1) «Стуколка», у.н.м.<br/> 2) Игра «Паровоз».</p>   |
| <b>Развитие творчества</b>              | <p>1) «Хитрый кот», р.н.п.<br/> 2) «Прятки», р.н.м.<br/> 3) «Петушок», р.н.п.</p>  | <p>1) «Игра с погремушками», Т.Вилькорейской.<br/> 2) «Зайчики и лисичка», Г. Финаровского.<br/> 3) «Игра с мишкой», Г. Финаровского.</p>   | <p>1) «Саночки».<br/> 2) «Ловишки», И.Гайдна.<br/> 3) «Самолет».</p>  | <p>1) «Кошка и котята».<br/> «Серенькая кошечка».<br/> 2) «Солнышко и дождик».<br/> 3) «Воробушки и автомобиль».<br/> 4) «Черная курица», чеш.н.и.</p>   |



|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  | <p>кие ноги», В. Агафонова.</p> <p>6) «Лошадки», Л. Банниковой.</p> <p>7) «Мячики», М. Сатулиной.</p> <p>8) «Хлопки в ладоши».</p> <p>9) «Притопы с топотушками».</p> <p>10) «Пляска парами», лит.н.м.</p> <p>11) «Рябинки», Г. Вихаревой.</p> <p>12) «Мухомор».</p> <p>13) «Осенняя игра», Н. Глебовой.</p> <p>14) «Дворник и листья»</p> | <p>6) «Лошадки», Л. Банниковой. «Всадники», В.Витлина.</p> <p>7) «Шагаем, как медведи», Е.Каменогородского.</p> <p>8) Упражнение «Качание рук» (со снежинками). «Вальс», А.Жилина.</p> <p>9) Упражнение «Хороводный шаг», р.н.м.</p> <p>10) «Ширмочки».</p> <p>11) «Белочка с орешками»</p> <p>12) «Дети и медведь».</p> <p>13) «Снежинки», Л.Олифириной.</p> <p>14) «Заморожу», Ю.Картушиной.</p> | <p>7) «Марш».</p> <p>8) Упражнение «Выставление ноги на носок и пятку»</p> <p>9) «Машина»</p> <p>10) «Всадники».</p> <p>11) Полька «Анна», Штрауса.</p> <p>12) «Кот-мореход».</p> <p>13) «Паровоз».</p> <p>14) «Покажи ладошки».</p> <p>15) «Пузырь».</p> | <p>10) «Упражнение с флажками».</p> <p>11) Упражнение «Подскоки».</p> <p>12) Упражнение для рук с ленточками.</p> <p>13) «Красная Шапочка», А.Рыбникова.</p> <p>14) «Веселый танец», В.Семенова.</p> <p>15) «Ни кола и ни двора», А.Рыбникова.</p> <p>16) «Зайчики и волк», сл. И.Неходы, муз. Е.Тиличевой.</p> <p>17) «Сороконожка», С.Боромыковой.</p> <p>18) «Узнай по голосу», Е.Тиличевой.</p> |
| <b>Игра на музыкальных инструментах</b>  | 1) «Два веселых гуся».   | 1) «Новогодняя полька», А.Александрова.  | 1) «Финская полька», нар. мел.  | 1) «Мазурка», А.Гречанинов.   |
| <b>Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального; импровизация на детских музыкальных инструментах.</b> | <p>1) «Два утенка».</p> <p>2) «Листочки».</p> <p>3) «Овощи».</p> <p>4) «Оркестр».</p>  | <p>1) «Зайчик барабанит»</p> <p>2) «Петрушки».</p> <p>3) «Зверята идут на елку».</p> <p>4) «Подарки».</p>  | <p>1) «Шарик».</p> <p>2) «Солдаты с флажками».</p> <p>3) «Колпачок», №33.</p> <p>4) «Что рождается в ночи?»</p>   | <p>1) «Медведь и зайчик».</p> <p>2) «Танцующие человечки».</p> <p>3) «Тень-тень-потетень».</p> <p>4) «Прыг-скок».</p>   |

## Старшая группа

| Направления образовательной работы     | Репертуар  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  | Сентябрь - октябрь   | Ноябрь - декабрь  | Январь - февраль   | Март, апрель, май  |
| <b>Слушание</b>                        | 1) «Марш деревянных солдатиков», П. Чайковского.<br>2) «Голодная кошка и сытый кот», В. Салманова.<br>3) «Полька», П. Чайковского.<br>4) «На слонах в Индии», А. Гедике. | 1) «Сладкая греза», П. Чайковского.<br>2) «Мышки», А. Жилинского.<br>3) «Болезнь куклы», П. Чайковского.<br>4) «Клоуны», Д. Кабалевского. | 1) «Новая кукла», муз. П. Чайковского.<br>2) «Страшилище», муз. В. Витлина.<br>3) «Утренняя молитва», муз. П. Чайковского.<br>4) «Детская полька», муз. А. Жилинского. | 1) «Баба-Яга», муз. П. Чайковского.<br>2) «Вальс», муз. С. Майкапара.<br>3) «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского.<br>4) «Две гусеницы разговаривают», муз. Д. Жученко.<br>5) «Вальс», муз. П. Чайковского.<br>6) «Утки идут на речку», муз. Д. Львова-Компанейца. |
| <b>Пение</b>                           | 1) «Ах, какая осень», З. Роот.<br>2) «Грибочки», Н. Куликовой.<br>3) «Песня о Родине», Т. Шикаловой.   | 1) «Зимние радости», В. Шестаковой<br>2) «Дед Мороз», Куликовой<br>3) «Сладкие игрушки»   | 1) «Стоит у руля капитан», З. Роот.<br>2) «Мама - солнышко», Шестаковой.<br>3) «Песня о бабушке», З. Качаевой.   | 1) «Песенка друзей», В. Герчик.<br>2) «Скворушка», Ю. Слонова.<br>3) «Солнечный зайчик», Т. Шикаловой.<br>4) «Я умею рисовать», Л. Абелян  |
| <b>Музыкально-ритмические движения</b> | 1) «Марш».<br>2) «Великаны и гномы».<br>3) «Попрыгунчики».<br>4) «Хороводный шаг».<br>5) «Поскоки».  | 1) «Марш», М. Робера.<br>«Марш», В. Золотарева.<br>2) «Всадники», В. Витлина<br>3) Упражнение «Топо-»                                     | 1) «Марш».<br>2) Упражнение «Мячики».<br>3) «Шаг и поскок».<br>4) Упражнение «Веселые ножки».  | 1) «Пружинящий шаг и бег».<br>2) «Передача платочка».<br>3) «Марш».<br>4) «Кто лучше скачет?».<br>5) «Побегаем».   |

|   |  |   |  |   |
|---|--|---|--|---|
|   | 6) «Гусеница».<br>7) «Ковырялочка».<br>8) «Веселые дети», л.н.м.<br>9) «Танец с зонтиками»<br>10) «Воротики», р.н.м.<br>11) «Чей кружок скорее соберется?».<br>12) «Ловишки»,<br>Й.Гайдна. | тушки», р.н.м.<br>4) Танцевальное движение «Кружение».<br>5) Упражнение «Поскоки», Т.Ломовой.<br>6) Танцевальное движение «Ковырялочка».<br>7) Упражнение «Приставной шаг», н.н.м.<br>8) Полька «Кремена».<br>9) Танец «Бубенцы».<br>10) «Ворон».<br>11) «Снежные фигуры»<br>12) «Будь внимательным!» | 5) Танцевальное движение «Ковырялочка».<br>6) «Приставной шаг».<br>7) «Побегаем, попрыгаем».<br>8) «Ветерок и ветер».<br>9) Упражнение «Притопы».<br>10) «Марш».<br>11) «Кто лучше скачет?».<br>12) «Побегаем».<br>13) «Спокойный шаг».<br>14) Танцевальное движение «Полуприседание с выставлением ноги».<br>15) «Парная пляска», ч.н.м.<br>16) «Озорная полька», Н.Вересокиной.<br>17) «Кот и мыши».<br>18) «Ловишки».<br>19) «Чей кружок скорее соберется?» | 6) «Смелый наездник».<br>7) «Спортивный марш».<br>8) Упражнение «Ходьба и прыжки».<br>9) «Дружные тройки», И.Штрауса.<br>10) «Ну и до свидания».<br>«Полька», И.Штрауса.<br>11) «Найди себе пару».<br>12) «Сапожник».<br>13) «Горошина».<br>14) «Игра с бубнами». |
| <b>Игра на муз. инструментах</b>  | 1) «В классическом роде», муз. П.Васильева.  | 1) «Новогодняя полька», муз. А.Александрова   | 1) «Вальс-шутка», муз Д.Шостаковича.   | 1) «Турецкое рондо», муз. В.Моцарта.  |
| <b>Развитие творчества; импровизация на детских музыкальных инструментах.</b> | 1) «Шарик»<br>2) «Найди пару»<br>3) «Составь картинку о музыке» (Что это? Кто это?)<br>4) «Три регистра».  | 1) «Песенки перепутались»<br>2) «Куколки и клоуны»<br>3) «Кто делает? Что делает?».<br>4) «Озвучивание движения»  | 1) «Три медведя».<br>2) «Оживи позу».<br>3) «Фоноскоп событий»<br>4) «Зимнее рондо».   | 1) «Жук, жук, пожужжи».<br>2) «Смени движение»<br>3) «Игра по замыслу»<br>4) «Озвученная сказка»  |

## Подготовительная группа

| Направления образовательной работы     | Репертуар  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  | Сентябрь - октябрь   | Ноябрь - декабрь   | Январь - февраль   | Март, апрель, май   |
| <b>Слушание</b>                        | 1) «Танец дикарей», муз. Ёсинао Нака.<br>2) «Вальс игрушек», муз. Ю. Ефимова.<br>3) «Марш гусей», муз. Б. Канэда.<br>4) «Осенняя песнь», П. Чайковского. | 1) «Две плаксы», Е.Гнесиной.<br>2) «Русский наигрыш», н.м.<br>3) «В пещере горного короля», Э.Грига.<br>4) «Снежинки», А.Стойнова. | 1) «У камелька», муз П.Чайковского.<br>2) «Пудель и птичка», муз. Ф.Лемарка, №62.<br>3) «Флейта и контабас», муз. Г.Фрида, №68.<br>4) «Болтунья», муз. В.Волкова, №75. | 1) «Песнь жаворонка», муз. П.Чайковского.<br>2) «Марш Черномора», муз. М.Глинки.<br>3) «Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка»), муз. Д.Кабалевского.<br>4) «Гром и дождь», муз. Т.Чудовой.<br>5) «Королевский марш львов», муз. К.Сен-Санса.<br>6) «Лягушки», муз.Ю.Слонова. |
| <b>Пение</b>                           | 1) «Осень-Несмеяна»<br>2) «Разговор с дождиком»<br>3) «Удмуртия», Т. Шикаловой.  | 1) «Новогодняя песенка», Г.Голевой.<br>2) «Дед Мороз, покажись!», Е.Гольцовой.<br>3) «Когда зимы пора придет».                     | 1) «Почетней дела нет», М.р. №2-05, с.93.<br>2) «Мама – добрая волшебница», Юдиной.<br>3) «Наша бабушка», М.п. №8-10.  | 1) «Идет весна», В.Герчик.<br>2) «Солнечная капель», С.Соснина.<br>3) «Зеленые ботинки», С.Гаврилова.<br>4) «До свидания, детский сад!», Г.Левкодимова.   |
| <b>Музыкально-ритмические движения</b> | 1) «Физкульт-ура!», муз. Ю. Чичкова.<br>2) «Прыжки», муз. Л. Шитте.<br>3) «Хороводный и топа-  | 1) «Поскоки и сильный шаг», «Галоп», М.Глинки.<br>2) «Хороводный шаг», р.н.м.  | 1) «Упражнение с лентой на палочке»<br>2) «Поскоки и энергичная ходьба».<br>3) «Ходьба змейкой».   | 1) «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба».<br>2) Упражнение «Бабочки».<br>3) «Ходьба с остановкой на шаге».   |

|  |   |  |  |   |
|--|---|--|--|---|
|  | <p>ющий шаг», р.н.м.<br/> 4) «Марш», муз. Н. Леви.<br/> 5) Упражнение для рук «Большие крылья».<br/> 6) Упражнение «Приставной шаг», муз. А. Жилинского.<br/> 7) Упражнение «Высокий и тихий шаг», муз. Ж. Люли.<br/> 8) «Боковой галоп», муз. Ф. Шуберта.<br/> 9) «Бег с лентами», муз. А. Жилина.<br/> 10) «Старинная полька»<br/> 11) Удмуртский танец.<br/> 12) «Хей, привет!».<br/> 13) «Ай, дили...».</p> | <p>3) «Приставной шаг», Е.Макарова.<br/> 4) «Боковой галоп», «Контрданс», Ф.Шуберта.<br/> 5) «Шаг с акцентом и легкий бег», венг.н.м.<br/> 6) «Кадриль»<br/> 7) «Русские зимы»<br/> 8) «Кто скорее?».<br/> 9) «Роботы и звездочки».<br/> 10) «Снежные фигуры».</p> | <p>4) «Поскоки с остановками».<br/> 5) «Шаг с акцентом и легкий бег».<br/> 6) «Марш».<br/> 7) «Боковой галоп».<br/> 8) «Прыжки и ходьба».<br/> 9) Упражнение «Нежные руки».<br/> 10) «Марш-парад».<br/> 11) «Бег и подпрыгивание».<br/> 12) «Финская полька».<br/> 13) «Вальс для мам».<br/> 14) «Ищи!»<br/> 15) «Хей-хо», муз. Ф.Черчиля.<br/> 16) «Как на тоненький ледок», р.н.м.</p> | <p>4) Упражнение «Бег и прыжки».<br/> 5) «Марш-парад».<br/> 6) «Бег и подпрыгивание».<br/> 7) «Поскоки и прыжки».<br/> 8) «Цирковые лошадки».<br/> 9) «Спокойная ходьба и прыжки».<br/> 10) «Шаг с поскоком и бег».<br/> 11) «Шагают аисты».<br/> 12) «Танец», Ю.Чичкова.<br/> 13) «Прощальный вальс»<br/> 14) «Гори-ясно»<br/> 15) «Звероловы и звери».<br/> 16) «Лягушки и аисты»</p> |
| <b>Игра на музыкальных инструментах</b>                                | <p>1) «Итальянская полька», С. Рахманинов.</p>  | <p>1) «Волшебные колокольчики», В.Моцарта.</p>   | <p>1) «Вальс петушков», муз. И.Стриборгт.</p>  | <p>1) «Маленькие часики», муз. С.Вольфензона.</p>   |
| <b>Развитие творчества; импровизация на детских муз. инструментах.</b> | <p>1) «Семейка огурцов»<br/> 2) «Раз-два-три, замри!»<br/> 3) «Кто с кем встретился?».<br/> 4) «Кто что делает?»</p>  | <p>1) «Настроения»<br/> 2) «Танец стихий (огонь, вода, камень)»<br/> 3) «Жесты общения».<br/> 4) «Придумай песенку»</p>  | <p>1) «Три кита»<br/> 2) «Пробуждение природы»<br/> 3) «Фоноскоп событий».<br/> 4) «Придумай музыку».</p>  | <p>1) «Сочинялки».<br/> 2) «Танец по замыслу».<br/> 3) «Игра по замыслу».<br/> 4) «Радиоспектакль».</p>   |

