

Музей как условие повышения качества организации образовательного процесса в ДОУ

«Любовь к родному краю, знание его истории – основа, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества»

Д.С.Лихачев

В наше время научного прогресса остро стоит вопрос о нравственном, эстетическом воспитании детей. Тенденции современного мира таковы, что первое место в жизни человека занимают не духовные, а материальные ценности. В постоянном беге человек забывает заповеди, данные ему свыше. Нравственность, традиции, любовь часто становятся лишь отвлеченными понятиями, а слово «предки» стало употребляться в уничижительном смысле. Человек перестал задумываться о том, что без знаний своих корней, истории прошлого, нет, и не может быть благодатного и плодотворного будущего.

Сущность развития личности ребенка, по определению Л.С. Выготского, состоит в присвоении им накопленного человеком опыта, как духовного, так и материального. Что заложено в начале жизни, то остается навсегда. Поэтому особенно важно напитать душу ребенка высокими ценностями, зародить интерес к истории и культуре своей Родины, своего народа. Народная культура несет в себе образец отношений человека к природе, семье, роду, стране, чего так не хватает в нашем современном обществе, где нарушена связь времен, изменились отношения, идеалы.

Ребёнку необходима помощь в осознании многообразия связей, которые существуют между нами и нашими предками. Лишь тогда исчезнувшие во времени и цивилизации культура, традиции прошлого и нравственные ценности приобретут для ребенка особое значение, став важными и актуальными сегодня. Понятной и близкой станет задача не растерять тот огромный историко–культурный опыт, который накоплен и оставлен нам в наследство нашими предками. А как донести это до понимания детей? Изучать родную культуру, ее традиции, обычаи, художественное наследие дошкольникам легче и интересней в детском музее.

Музей для взрослого — это место, где собирают, изучают и хранят культурные ценности, а для ребенка — это, прежде всего, мир пока незнакомых ему вещей. Как сделать так, чтобы музей не только хранил и показывал, но и обеспечивал активную деятельность детей при знакомстве с культурно-историческим наследием своей страны, формировал у них патриотические чувства и развивал духовность?

Как же привлечь внимание родителей к музеям? Прямая агитация здесь вряд ли поможет.

Город Новосибирск – крупный мегаполис, где много музеев. Однако часто ли наши дети бывают в них? Мы провели анкетирование и выяснили, что большая часть воспитанников детского сада, ни разу не была в музее. Причины самые разные. Во-первых, удаление от центра, где размещено большинство музеев. Во-вторых, многие родители считают, что дошкольникам еще рано посещать такие учреждения: «Малы и ничего не поймут, чего зря время тратить». И, в-третьих, многим папам и мамам просто не приходит в голову идея такой экскурсии.

Поэтому, мы посчитали необходимым донести до сознания своих воспитанников, что они являются носителем русской народной культуры, а также решили, что ребят должны окружать предметы, характерные для русского народного быта. Так возникла идея создания музея в детском саду, который появился в 2006 году и получил статус этнографического музея хлеба «Зернышко», паспортизированный в 2011 году.

В музее - два зала.

Зал № 1 – музей хлеба «Зернышко», где размещен материал по следующим разделам:

- Орудия труда древних славян;
- Основные занятия древних славян.
- Техника – помощница;
- Дары хлебного поля;

- Переработка зерна;
- Бабушкины постряпушки;
- Хлеб на нашем столе.

Зал № 2 – комната русского быта - «Изба», где собраны старинные предметы быта русского народа: прялка, посуда (чугунки, ухваты, скалка), утюги и другие вещи. Центральное место занимает русская печь, у кровати висит детская люлька. В углах, как и положено, находятся иконы, на полу постелены самотканые дорожки. Все это вызывает у посетителей «Избы» большой интерес, а домовенок Кузя и кукла – Берегиня - восторг самых маленьких воспитанников детского сада.

В «Избе» есть свои традиции и своя тематика бесед для детей разного возраста:

- «Милости просим, гости дорогие!» (Знакомство с хозяйкой русской избы)
- Знакомство с предметами обихода русского народа
- Знакомство с русскими народными инструментами
- «Пришла Коляда – отворяй ворота».

Уже первые шаги в данном направлении показали, насколько велик к этому интерес детей. Им интересно увидеть в действии прялку, покачать в зыбке куклу, самим растолочь в ступе зерно. Все занятия по ознакомлению с народным творчеством стали проводить в «избе».

С открытием музея в детском саду появилась возможность для организации проектной деятельности, в ходе которой дети познают историю родного народа в процессе специально организованной, совместной и самостоятельной деятельности, знакомясь с народным творчеством, а попутно предметами быта и традициями.

Начиная с младшего возраста, проводятся организованные занятия по приобщению детей к истокам русской народной культуры, которые включают в себя следующие темы:

- Знакомство со сказкой «Колобок».
- «Каждый день с хлебом».
- «Чтобы хлебушком насладиться, надо долго потрудиться».
- «Масленица дорогая – наша гостюшка годовая».
- «Хлеб – всему голова».
- «Плачет хлебушко, когда его лентяй ест» и другие.

Посещая занятия, у детей есть возможность познакомиться с орудиями труда, используемыми нашими предками в процессе выращивания и переработки хлеба. Сравнить их с современными техническими средствами хлеборобов. Уже в группе дети могут прорастить пшеницу, рассмотреть колосья, сложить их в снопы, и загадать желания, перевязывая разноцветными ленточками, как это было в старину. И как итог – выставка хлебобулочных изделий.

Народная мудрость гласит: «Когда я слушаю — узнаю, когда делаю — запоминаю». Ребенок должен быть не просто слушателем, но и активным участником процесса познания. Поэтому в занятия познавательного цикла входят экскурсии, целевые прогулки, наблюдения, игры, сказки, музыка.

Особое место занимает знакомство детей с народными праздниками и обрядами, которые близки и понятны им, вызывают яркие эмоции. Праздник для ребенка — это не только удовлетворение игровых, двигательных, эмоциональных и социальных потребностей, но и важный пример для подражания. В детском саду закладывается традиция проводить обрядовые праздники: «Масленица», «Святая Пасха», «Рождество», «Крещение», «Святки». В Рождество дети ходят со «звездой» - славят Христа, желают всем здоровья, богатства, благополучия; на Святки гадают на свечах и бобах, выпекают колядки; на Пасху – красят «крашенки»; зазывают Весну и птиц закличками; шьют куклы – обереги.

Народные обрядовые праздники всегда связаны с игрой. Народные игры, к сожалению, почти исчезли сегодня из детства, а ведь в них заключается огромный потенциал для физического развития ребенка. Поэтому знакомим детей с ними не только на занятиях познавательного цикла, но и в других видах деятельности (музыкальной, физкультурной, совместной). Дети играют с удовольствием...

Большую радость приносят детям всех возрастов русские народные игрушки и игры с ними. Особый интерес вызывают яркие матрешки. На занятиях рассказываем о красоте и особенностях этой игрушки, постепенно подводим к осмыслению понятия «народная игрушка»,

знакомим с историей ее возникновения. Наличие в детском саду множества игрушек и других предметов народного промысла позволяет детям соприкоснуться с различными видами народного творчества. Полученные знания дети закрепляют в изостудии.

Важная особенность музея – возможность «погружения» детей в информативную, новую для них предметную среду, возможность сопереживания общих впечатлений с родителями, другими детьми и взрослыми, возможность продуктивного отражения полученных впечатлений, переживаний в детской и совместной с родителями, воспитателями творческой деятельности (изобразительной, интеллектуальной, речевой – формируется достаточно богатый словарный запас, развивается связная речь, ручная умелость, мышление и т.д.

В нашей книге отзывов написано много добрых слов, подтверждающих принцип работы музея: «Ценностям нельзя научиться, ценности необходимо переживать».

На наш взгляд, музей в детском саду – это не только место, где представлены экспонаты, но и одно из условий усовершенствования качества образовательного процесса. Музей в детском саду – это координационный центр деятельности по усовершенствованию художественно-эстетического и социально-личностного развития воспитанников. А плодотворная и успешная деятельность требует коллективного участия, этому учит нас история русского народа.

Сотрудники музея являются активными участниками в мероприятиях, проводимых в районе и городе:

- Городской конкурс «Музей – школе» 1 место в номинации «Сценарии».
- Городской конкурс «Музей – школе» 2 место в номинации «Сценарии».
- В районном фестивале народного творчества «Широкая масленица», в номинации «Декоративно – прикладное творчество» (куклы – обереги)
- В городском конкурсе «Фотоэкскурсия» 2 место в номинации «Обзорная фотоэкскурсия».

Таким образом, деятельность музея объединяет участников образовательного процесса в ходе подготовки интересных тематических проектов. В результате все получают не только новые знания и навыки, но и положительные эмоции от непосредственного участия в них.