



Детский сад

№ 9 (118) май 2015 г.

газета Муниципального казенного дошкольного
образовательного учреждения города Новосибирска
«Детский сад № 461 «Золотая рыбка»
комбинированного вида»



1 Мая — День весны и труда — один из тех праздников, которые несколько раз меняли свое назначение. Проводить майские маевки на природе придумывали язычники. Таким образом они пытались задобрить богиню плодородия перед весенним посевом. В 1890 году 1 Мая впервые отметили коммунисты. Официально

праздник был утвержден на конгрессе Интернационала, а предпосылкой его появления стала поддержка чикагских рабочих, объявивших войну эксплуататорам. Очень быстро Первомай пропитался духом коммунизма. Уже через год участники демонстраций несли лозунги, призывающие к свержению самодержавной власти. После революции в России продолжали широко отмечать День солидарности трудящихся. Содержание лозунгов изменилось, теперь они призывали к миру, дружбе народов и коммунистическому будущему. В новой России в 1992 году Первомай получил свое современное название — Праздник весны и труда. Отмечают его все по-разному: одни устраивают митинги и демонстрации, а другие отправляются загород на маевки.

С юбилеем, «Золотая рыбка»

Подводя итог 30 - летия работы, всеми нами любимого учреждения, отмечаю, что за эти годы сформирован дружный, грамотный коллектив, творческий, которому любое дело по плечу. Это и педагоги, и младший обслуживающий персонал, бухгалтерия и медицинские работники, работники пищеблока и прачечной.

Сотрудники детского сада представляют единый творческий организм, пронизанный любовью к детям. А если сюда включить еще и родителей, а они у нас замечательные, то мы тогда огромная сила, направленная на один результат - развивать детей, растить их здоровыми, крепкими, способными отстаивать свое мнение, жить и радоваться всему, что нас окружает.

Таким образом, коллектив ДОУ делает одно общее дело, благодаря чему дошкольное учреждение живет и процветает, пользуется заслуженным авторитетом на микрорайоне, в районе, городе, регионе.

Дорогие коллеги! От всей души поздравляю вас с Юбилеем – 30 летием со дня рождения детского сада. Здоровья вам, благополучия, терпения, пусть вас окружают счастливые дети, интересные и порядочные люди и пусть ваши сердца будут всегда открыты для них!

*Заведующий д/с 461 «Золотая рыбка»
Свинаренко Н.Н.*

С юбилеем, «Золотая рыбка»!

30-летний юбилей отмечает это весной наш детский сад «Золотая рыбка».

Юбилей – время подведения итогов, размышлений о достижениях, успехах, планах на будущее. За эти годы детский сад прошел длинный путь становления, накопления педагогического опыта, творческого поиска, улучшения материально-технической базы.

За прошедшие годы, выпустилось более 2000 воспитанников. Многие выпускники приводят уже своих детей в ставший родным детский сад и мечтают о том, чтобы их ребенок стал воспитанником педагога выпустившего их самих. Ни этот ли момент самый приятный и показательный для педагога.

В этот юбилейный год была создана книга воспоминаний «Спасибо, «Золотая рыбка!» в которой собраны воспоминания сотрудников, выпускников, родителей. Отражены теплые пожелания и искренние слова благодарности саду, воспитателям.

Читая воспоминания сотрудников, работающих в детском саду с момента основания, приходит понимание того, что эти люди не просто пришли трудоустроиться В первое время приходилось заниматься разнорабочей деятельностью: «Это сейчас новые сады сдаются под ключ: с новыми игрушками, коврами, красивой мебелью. А в то время, когда я пришла было все по-другому: голые стены окрашены в синий цвет, пол залит краской. И мы во главе с нашей Ниной Николаевной и Галиной Петровной стали в этих стенах создавать сказку. На коленях облазили все 14 групп, отмывали, оттирали краску бритвочками, пальцы - в кровь. Рисовали, вырезали дидактический материал для педагогического кабинета» - именно так описывает первые месяцы работы Тищенко Татьяна Кондратьевна, воспитатель 1985 – 2008 г.г. Все трудились, вкладывая любовь и теплоту, создавая уют. И становится ясно, почему эти люди, «прожившие» 30 лет в стенах «Золотой рыбки», так трепетно относятся к происходящим событиям, как в саду, так и к своей группе. Просто вложено во все это

много, даже больше, чем просто время, вложены души.

Но стоит, конечно, сказать, что не все сразу пришли профессионалами и мэтрами педагогики. Некоторые из воспитателей и предположить не могли, что педагогика станет делом жизни. Для кого-то путь был тернист и полон сомнений, трудностей, кому-то была нужна путевка, кого-то - воля случая привела.

Вот как вспоминает Людмила Петровна Онищенко, воспитатель ортопедической группы: «Полдень. Иду в сад зарегистрировать путевки детей. Заведующая на месте. Вхожу. Здравуюсь. Подаю документы. Приветливый, хорошо поставленный голос заведующей: «Где работаете?» Отвечаю: «Нигде». «А где работали раньше?» «На изысканиях, геолог я по профессии, но так как путевок детям не было, работала воспитателем год в соседнем детском саду». «А к нам пойдете работать? Мы только открылись и воспитатели нам требуются». И какой - то внутренний голос меня толкнул, отвечаю: «Хорошо, пойду».

И опять мысли в голове, вот дети выпустятся из садика, и я уволюсь тогда.

Но вот уже почти тридцать лет я здесь, в «Золотой рынке», работаю. Свои дети давно выросли, у них уже свои дети, а я все работаю.

Тридцать лет. Это много или мало? Мне 60 лет – это два раза по 30. Это значит, что полжизни я посвятила «Золотой рынке», воспитанию чужих деток, которые стали самыми родными, самыми умными, самыми воспитанными, самыми, самыми, самыми, которых помню, люблю, часто вспоминаю».

Государственная нестабильность в 90-е внесла свою лепту в профессиональный путь многих педагогов по всей стране. Люди были вынуждены увольняться и искать другую, более денежную работу, ведь у всех семьи.

Вот и Татьяна Сергеевна Стацк в своих трогательных воспоминаниях пишет: «.. в сентябре 1994 по семейным обстоятельствам мне пришлось уволиться, т.к. я одна воспитывала двух сыновей, из-за нехватки денежных средств, пошла

зарабатывать «длинный рубль». Выходила из подъезда, шла на новую работу в бассейн «Оловозаводской» и всегда смотрела на детский сад, он как раз напротив моего дома. Смотрела месяц, смотрела два, хожу мимо, и слезы бегут, потом стала обходить его стороной. Так прошло 5 месяцев. А сама думаю, как бы обратно вернуться, к своим деткам, а идти к Нине Николаевне стыдно. С девочками поговорю, поплачу. А они сказали Нине Николаевне, что я реву. И вот она как-то вечером звонит мне домой и говорит: «Ты не хотела бы вернуться обратно». А я как закричу: «Конечно, конечно, спасибо!» А сама опять реву. На следующий день я полетела в свой детский сад, как на крыльях».

Через всю 30-летнюю историю «Золотой рыбки» связующей нитью всего и всех, от первых дней становления сада и по сегодняшний день проходит личность Нины Николаевны Свиначенко, - заведующего детским садом, руководителя с большим чувством ответственности за судьбу коллектива. Вся книга пронизана уважением, словами благодарности и восхищения: «...бессменным дирижером за пультом управления всегда стояла и стоит поныне чудесный, чистый человек, Профессионал с большой буквы Нина

Николаевна Свиначенко – заведующая детским садом. Мне кажется, главный ее успех – это постоянное развитие, постоянное движение, постоянное совершенствование: «Кто перестает крутить педали, тот падает!». Никакого застоя и топтания на месте! «Одно да потому» - не зря ее любимое выражение. Не тормози! Только вперед!» - пишет бывший музыкальный руководитель Шрамко Ирина Викторовна.

Детский сад сохраняет за собой отличную репутацию, где работают лучшие педагоги, ведь главным достоянием детского сада является педагогический коллектив. Молодым педагогам в детском саду есть, у кого учиться и с кого брать пример: Новоселова Р.А. Мананкова Л.П., Онищенко Л.П., Михайличенко Г.Г., Кожевникова О.И., Стацак Т.С., Лукшина Е.М., Иванова С.П., Беяева А.В., Тертых О.А. – этот список можно продолжать. Растет молодая смена, которая хранит и продолжает традиции старшего поколения педагогов.

Педагогический коллектив полон творческих сил и надежд сохранить свои традиции и доброе имя детского сада. Желаем всему коллективу здоровья, счастья, удач в делах, благополучия близким!!!



Главным событием юбилея стал праздничный концерт посвященный 30 - летию сада и 70 - летию Великой Победе. К юбилею готовились – все от мала до велика. Дети разучивали песни и танцы. Воспитатели украшали и обновляли каждый

уголок детского сада, трудились не покладая рук. Все помнили, что этот праздник особенный.

В холе детского сада была оформлена выставка силами родителей и детей.







В этом году мы отмечаем 70 лет со Дня Победы над фашизмом. И сколько бы, не прошло времени этот день будет в сердцах многих поколений.

Как известно, именно 70 лет назад, в мае 1945 года, было объявлено о безоговорочной капитуляции вооружённых сил Германии в войне. Жесткое нападение гитлеровских войск на Советский Союз, разрушенные города, блокада и голод – всё это наши предки видели собственными глазами. Героическая оборона Брестской крепости и Сталинграда, битва за Москву, Курская битва,

освобождение Украины, Белоруссии, Прибалтики, Молдавии, Румынии и других стран, и, наконец, штурм Берлина – эти события золотыми буквами вписаны в историю всей войны, знаменуя героический подвиг Красной Армии и её союзников.

В этот юбилейный год силами сотрудников и родителями воспитанников детского сада «Золотая рыбка» была создана Книга Памяти. В этой книге собраны истории, биографии, письма и фотографии родственников – участников Великой Отечественной Войны. И появление этой уникальной книги говорит о том, что сколько бы лет не прошло, в наших семьях помнят подвиги предков в этой войне, ценят их героическую волю и стремление к свободе, чтят память тех, кто подарил свободу своим потомкам!

Отрывок из поэмы «Реквием»

Помните! Через века, через года, —
помните!
О тех, кто уже не придет никогда, —
помните!
Не плачьте! В горле сдержите стоны,
горькие стоны.
Памяти павших будьте достойны!
Вечно достойны!
Хлебом и песней, мечтой и стихами,
жизнью просторной.
Каждой секундой, каждым дыханьем
будьте достойны!
Люди! Покуда сердца стучатся, —
помните!
Какою ценой завоевано счастье, —
пожалуйста, помните!
Песню свою, отправляя в полет, —
помните!

Детям своим расскажите о них,
чтоб запомнили!
Детям детей расскажите о них,
чтобы тоже запомнили!
Во все времена бессмертной земли
помните!
К мерцающим звездам ведя корабли,
—о погибших помните!
Встречайте трепетную весну,
люди земли.
Убейте войну, прокляните войну,
люди земли!
Мечту пронесите через года
и жизнью наполните!..
Но о тех, кто уже не придет никогда,
—заклинаем, — помните!

Роберт Рождественский, 1962 г



Какое питание вашему ребенку предложить весной.

Вся природа начинает просыпаться. Все чаще слышим пение прилетевших скворцов, ощущаем запахи, присущие только весне.

Но ваш ребенок, в отличие от прочего «животного мира» наоборот становится все более вялым и болезненным.

И этому есть объяснение. Уже израсходовались все «запасы» иммунитета, наблюдается гиповитаминоз, т.е. недостаточное поступление витаминов в детский организм. И с этим нужно бороться! И прежде всего, необходимо ввести в рацион ребенка витамины. Рекламируемые витамины с микроэлементами – синтетически синтезированные препараты, имеющие оптимальный суточный запас витаминов, но, к сожалению, которые не всегда усваиваются организмом. Поэтому выводить ребенка из вялости и усталости следует продуктами питания, а также различными травяными чаями.

В этом случае очень хороши цитрусовые, киви, как источник витамина С. Но такие экзотические продукты могут вызвать аллергию. Многие забыли, что квашеная капуста (не магазинная с консервантами, а своя, квашенная на подоконнике), черная смородина по количеству аскорбиновой кислоты, то бишь витамина С, лидируют по сравнению с цитрусовыми.

Как источник витаминов и неплохой иммуностимулятор, незаменим настой из плодов

шиповника. Для большей пользы его можно подсластить натуральным медом. А мед, как известно, кладезь витаминов, биологически активных веществ и микроэлементов.

Вялость и бледность ребенка можно объяснить пониженным гемоглобином вследствие недостатка железа.



Гранаты, свежие яблоки, морковь в этом вам помогут. Кстати, грызть морковку просто так не так полезно, как заправленную, в виде салата. Содержащийся в моркови провитамин А усваивается только, если морковь заправлена сметаной или любым другим жиросодержащим соусом (майонез не желателен).

Для пополнения витаминов группы В обязательно употребление молочных продуктов и яиц, рыбы, особенно морской.

С осторожностью вводите ранние овощи и фрукты, потому что они очень часто бывают напичканы биостимуляторами роста и нитратами. Пользы от них никакой, а проблем с желудком будет предостаточно. Розовые щечки, прилив сил и улучшение настроения ребенка — самое лучшее доказательство вашей борьбы с авитаминозом и снижением иммунитета. С таким настроением идем встречать весну!

Так ли важно рисование в жизни ребенка?

Мы до сих пор мало знаем и, скорее всего, недооцениваем возможности индивидуального контакта человека с искусством, его влияние на отдельную личность. А ведь когда-то искусство было тесно связано со всеми сторонами жизни человека.

Это слияние искусства со многими, в том числе с глубинными, сторонами жизнедеятельности человека ранних общественных формаций принято объяснять примитивным складом мышления людей древности.

Однако, скорее всего, были какие-то объективные биологические факторы, благодаря которым искусство сумело занять столь важное место в общественном и индивидуальном развитии человека.

Удивительное явление искусства - рисование в детстве. Каждый ребенок в определенный период жизни с упоением рисует грандиозные композиции. Правда, как свидетельствует жизнь, увлечение это проходит и навсегда. Верными рисованию остаются только художественно одаренные дети. Но с 2-3 лет и до подросткового возраста дети в своих рисунках обязательно проходят стадии «каракулей», «головоногов». Рисунки детей разных народов, но одного возраста удивительно схожи между собой, что говорит о биологической, внесоциальной природе детского рисования.

Зачем и почему дети рисуют? В начале жизни особенно важно развитие зрения и движения. Рисование на первых порах помогает координировать работу этих систем. Ребенок переходит от хаотического восприятия пространства к усвоению таких понятий, как вертикаль, горизонталь; отсюда и линейность первых детских рисунков. Рисование участвует в конструировании зрительных образов, помогает овладеть формами, развивает чувственно-двигательную координацию. Дети постигают свойства материалов, обучаются движениям, необходимым для создания тех или иных форм и линий. Все это приводит к постепенному осмыслению окружающего.

Рисование – большая и серьезная работа для ребенка. Даже каракули содержат для маленького художника вполне конкретную информацию и смысл. Взрослых удивляет то, что спустя продолжительное время ребенок всегда точно указывает, что и где именно изображено на листе, покрытом, казалось бы, случайным переплетением линий и закорючек. Что касается смешных неправильностей в рисунках. Рисунки эти строго отражают этапы развития зрительно-пространственно-двигательного опыта ребенка, на который он опирается в процессе рисования. Так, примерно

до 6 лет дети не признают пространственного изображения, рисуя только вид спереди или сверху, и совершенно не поддаются в этом отношении какому-либо обучению. Суть в том, что дети, как иногда кажется окружающим, вовсе не безразличны к своему творчеству. И эта эстетическая значимость собственной изобразительной деятельности проявляется рано: детям нравятся свои рисунки больше, чем образец, с которого они рисовали.

Известный педагог И. Дистервег считал: «Тот, кто рисует, получает в течение одного часа больше, чем тот, кто девять часов только смотрит». По мнению многих ученых, детское рисование участвует и в согласовании межполушарных взаимоотношений, поскольку в процессе рисования координируется конкретно-образное мышление, связанное в основном с работой правого полушария мозга. Координируется и абстрактно-логическое мышление, за которое отвечает левое полушарие. Здесь особенно важна связь рисования с мышлением и речью. Осознание окружающего происходит у ребенка быстрее, чем накопление слов и ассоциаций. И рисование предоставляет ему эту возможность наиболее легко в образной форме выразить то, что он знает, несмотря на нехватку слов.

Большинство специалистов – и психологов, и педагогов – сходятся во мнении: детское рисование – один из видов аналитико-синтетического мышления: рисуя, ребенок как бы формирует объект или мысль заново, оформляя при помощи рисунка свое знание, изучая закономерности, касающиеся предметов и людей вообще, «вне времени и пространства». Ведь дети, как правило, рисуют не конкретный образ, а обобщенное знание о нем, обозначая индивидуальные черты лишь символическими признаками (очки, борода), отражая и упорядочивая свои знания о мире, осознавая себя в нем. Вот почему, по мнению ученых, рисовать ребенку так же необходимо, как и разговаривать. Ведь неслучайно Л. С. Выготский называл рисование «графической



Поздравляем именинников в мае:

Сотрудников:

Сяткину Галину Алексеевну
Самохвалову Наталью Николаевну
Боброва Василия Александровича.
Токареву Наталью Евдокимовну



А также детей:

Гринчук Злату, Раштанову Александру, Федечкину Варвару,
Грибовского Максима, Ценеву Майю, Ручка Дмитрия, Батурина
Тимофея, Новикова Макара, Сапитон Дмитрия, Степанова
Максима, Алгазина Арсения, Дейс Алену, Дейс Антона,
Логинова Андрея, Вебер Ивана, Даутову Софию, Плечистова
Константина, Суровцева Станислава, Забродина Данила,
Макарину Екатерину,



В день рождения - настроенье
Словно праздничный букет
Из подарков, угощенья,
Комплиментов и конфет.
Пусть букет стоит подольше,
Украшает нашу жизнь!
И цветов таких побольше -
Сколько сможешь, удержи!!!

Учредитель: МКДОУ «Д/с № 461 «Золотая рыбка» комбинированного вида»
630033, г.Новосибирск, ул. Чигорина, 6-а Тел/факс 3173914, 3174803
Ответственный за выпуск: Мухомедзянова З.М., Москалева И.С.