

Развитие кружковой работы сада.

Детство – пора удивительная и уникальная. В ней всё возможно, всё позволено. Слабый и незащищенный может стать сильным и всемогущим, скучное и неинтересное может оказаться веселым и занимательным. Можно преодолеть все промахи и неудачи, сделать мир ярким, красочным, добрым. Для этого достаточно всего лишь быть просто ребёнком и чтобы рядом был умный, талантливый, добрый взрослый.

Одним из подходов к построению модели ДОУ, дающего возможность воспитать человека с активной жизненной позицией, культурного, компетентного, творческого, является **развитие кружковой работы сада.**

Работа кружков позволяет максимально приблизить к ребенку и его родителям возможность получить не только базовое дошкольное образование, но и развить его индивидуальные способности, проявить творческий потенциал, укрепить здоровье.

Кружковая работа – это деятельность детей, которая осуществляется в течение всего учебного года педагогическими работниками и организуется в свободное от занятий время, обычно во второй половине дня. Результаты деятельности детей выражаются в оформлении коллективных и персональных выставок, в проведении отчетных концертов.

На сегодняшний день в нашем детском саду успешно работают кружки:

«Веселые бусинки» группа №1. «Бисероплетение» - искусство изготовления украшений из бисера. Руководитель Хазова Ольга Викторовна.

«Веселые трубочки» группа № 3. Из крестиков и нарезанных на фрагменты трубочек можно составлять разнообразные конструкции. Трубочки с гофрированным сгибом позволят сделать объемные фигуры. Такой конструктор доступен и интересен. Работа с фрагментами из трубочек не только полезная гимнастика для развития мелкой моторики, но и хорошее упражнение на тренировку логического мышления. Руководитель Пешкова Наталья Владимировна.

«Раз лоскуток, два лоскуток» группа № 9. Аппликация – это рисунок из ткани или других материалов, который закрепляется на основе при помощи клея, клеевого флизелина, машинной или ручной строчки. Эта техника лоскутного шитья позволит собрать воедино все те разнообразные кусочки ткани, меха, кожи, кружев, которые накапливаются в доме, зачем-то долго хранятся, а расстаться с ними невозможно. Здесь найдут свое применение и тесьма, и нитки, и пуговицы. Из всего этого можно сделать настоящую картину. Но не только картину. Главное здесь – придумать интересный сюжет для воплощения. Руководитель Новоселова Рима Александровна.

«Умелые ручки» группа №10. «Оригами» - в переводе с японского «оригами» означает «сложенная бумага», в стране восходящего солнца искусство оригами называют искусством целого листа. Это одно из самых главных правил оригами — не прибавлять и не вычитать ничего лишнего. Это закон, которому следуют уже многие века все художники оригами. Благодаря этому данный вид искусства уже тысячелетия считается самым необычным и оригинальным. Руководитель Михайличенко Галина Григорьевна

«Волшебники» группа №12. «Изонить» - техника, напоминающая вышивание. Она заключается в создании художественного образа путем пересечения цветных нитей на картоне. Руководитель Южакова Инна Александровна.

Занятия в кружке способствуют развитию у ребенка:

- мелкой моторики пальцев рук;
- сенсорного воспитания;
- логического мышления;
- воображения;
- эстетического вкуса;
- волевых качеств.

Занятие ручным трудом благотворно влияют на общее, психическое, и физическое развитие ребенка. На кистях рук человека расположено много биоактивных точек и зон, воздействие на которые активизирует как деятельность мозга, так и всего организма в целом. В частности, чем более тонкую работу выполняют пальцы, тем активнее протекают мыслительные процессы. Как

говорил В.А. Сухомлинский: “Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питает источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок”. Как утверждают многие педагоги - все дети талантливы. Поэтому необходимо, вовремя заметить, почувствовать эти таланты и постараться, как можно раньше дать возможность детям проявить их на практике, в реальной жизни.

Также в детском саду есть музей – **кружок «Русская изба»**, руководителем которого является Якунина Галина Викторовна. В кружке дети знакомятся с народным искусством, с традиционными и обрядовыми праздниками

Детские танцы – это еще одно прекрасное средство разностороннего физического развития и эстетического воспитания ребенка. Занятия благотворно влияют на все системы детского организма, способствуют развитию двигательных навыков, чувства ритма, эмоционально-волевой сферы, психических функций, артистических способностей, помогают детям творчески раскрыться, обеспечивают достаточную двигательную активность, делают детей более эмоциональными, уверенными в себе, стимулируют развитие самостоятельности.

На занятиях кружка **«Топотушки»** дети учатся передавать свои эмоциональные переживания через движения. Танцы, подготовленные на этих занятиях, являются украшением всех утренников, развлечений. Дети с удовольствием принимают участие в подготовке весёлых музыкальных картинок, игровых и зрелищных танцев, а взрослые с нетерпением ждут этих выступлений на детских праздниках и концертах. Его посещают дети старших групп.