



Детский сад

№ 4 (123) декабрь 2015 г.



газета муниципального казенного дошкольного
образовательного учреждения города Новосибирска
«Детский сад №461 «Золотая рыбка» комбинированного вида.



*Покрыто небо серой пеленой,
Плеща волшебного – за ним одни загадки,
Пришёл декабрь, пронзительный и злой,
Чтоб навести суровые порядки...
То вдруг мороз...то оттепель наступит...
Запорошит, растает, заметёт...
Менять так часто настроенье любит,
Декабрь холодный и безжалостный, как лёд...
Дыханьем грею руки осторожно,
Боюсь снежинок спутать хоровод.
Но в декабре согреться
невозможно,
Декабрь суров,...к концу подходит год...*

*Декабрь.
У декабря полно забот -
Как всё успеть - не знает!
Он провожает старый год,
И Новый Год встречает!
Он должен ёлку нарядить!
Последний день сегодня,
Чтоб всех на свете пригласить,
На праздник новогодний!*

Михаил Садовский.



День Конституции



12 декабря – это знаменательный день для всех россиян, день принятия Основного закона нашего государства. Законы всегда помогали людям в сложных ситуациях, именно живя по ним граждане понимают, как поступить правильно в тех или иных сложных ситуациях. Конституция — основной закон государства — является ядром всей правовой системы России и определяет смысл и содержание других законов.

День Конституции в России относительно молодой праздник и отмечается с 1993

года. Тогда 12 декабря важнейший конституционный документ был принят на референдуме. Борис Ельцин, действующий на тот момент президент, настаивал на принятии Конституции именно прямым народным волеизъявлением. Важно помнить, что Конституция государства, это не формальный свод законов, а своеобразный документ связка, каркас правовой системы государства. Знание Конституции гражданами страны, это залог равновесия государственного устройства, системы права и экономических процессов.

*У государства есть устав,
Просты и строги его фразы:
Ведь каждый обладатель прав
Одновременно с тем обязан:
Знать всё, что можно, что нельзя,
Блюсти законы неуклонно...
С днём конституции друзья!
Пусть будет всё у вас законно!*

День прав человека

Дата 10 декабря стала днем, когда празднуют свободы человека, по предложению ООН.



Генеральная Ассамблея приняла Резолюция № 423 (V) в далеком 1950 году, и с тех пор праздник отмечается во всех странах мира каждый

год. День празднования был связан с тем, что двумя годами ранее именно 10 декабря была принята Всеобщая декларация прав человека. Положения из этого документа встречаются в различных международных договорах и в конституциях государств. Нельзя отнять у человека его законные права – это провозглашается в большинстве стран мира. Человек обладает рядом неотъемлемых прав (право на жизнь,

достоинство личности, судебную защиту и так далее), которые должны неукоснительно соблюдаться в каждом государстве. Именно о защите этих прав и борьбе с притеснением граждан обязан напомнить этот праздник. Немаловажно и то, что все члены общества должны быть проинформированы о своих правах.

*Нельзя делить на белых, чёрных,
Убогих, нищих, босоногих,
У всех нас – равные права,
Для всех нас крутится Земля.
Мы за судьбу свою в ответе,
И радуемся, словно дети,
Когда дела легко идут,
А в доме радость и уют.
Пусть соблюдаются права,
Нам присужденные законом,
Чтоб было равенство знакомо
Для каждого и навсегда.*



Встречаем Новый 2016 год - Обезьяны

Медленно, но верно Коза – символ 2015 года, покидает сцену, ей на смену идет Огненная Обезьяна, под знаком которой и пройдет новый 2016 год. Отвечая на вопрос, как встретить 2016 год Обезьяны, необходимо описать сам символ. Хозяйка будущего года является животным умным, она эмоциональна, игрива, любопытна и непредсказуема. Символ 2016 года отличается богатым воображением, имеет разносторонние интересы и увлечения, которые иногда могут отвлекать от более существенной и выгодной деятельности. Обезьяна всегда должна быть в курсе всех новостей и событий, именно поэтому в будущем году владение информацией будет залогом успешности многих начинаний. Огненная хозяйка года может быть не в меру упрямой и своенравной, если все идет не так, как она того желает.

Внешний вид для Обезьяны очень важен, поэтому яркие цвета и легкие маскарадные атрибуты являются обязательным условием для встречи Нового года 2016. Оттенки приветствуются от красного, тёмно-розового, бордового цвета до оранжевого, золотого и желтого. Женщинам в новогоднюю ночь рекомендуется надеть платья и юбки с



шарфами и украшениями из натуральных камней, золота и серебра; мужчинам - классический тёмный костюм, светло-желтую или оранжевую рубашку, бабочку или необычный яркий галстук.

*Огоньки вокруг сияют,
Снег за окнами идет!
Пусть желанья исполняет
Обезьянка в Новый год!
И приносит всем в подарок
Счастье, радость и успех,
Чтобы этот год был ярок -
Веселей и лучше всех!*

Расписание новогодних утренников в ДОУ

понедельник 21 декабря	15¹⁵ - 8 группа
вторник 22 декабря	9⁰⁰ - 2 группа 9⁴⁰ - 13 группа 10¹⁵ - 9 группа
среда 23 декабря	9⁰⁰ - 10 группа 10⁰⁰ - 3 группа 11⁰⁰ - 1 группа
четверг 24 декабря	9⁰⁰ - 6 группа 10⁰⁰ - 5 группа
пятница 25 декабря	9⁰⁰ - 4 группа 9⁴⁵ - 7 группа 10³⁰ - 11 группа 15³⁰ - 12 группа



Новогодний стол для детей



Один из самых любимых детьми праздник – это, конечно же, Новый год! К этому торжеству малыши готовятся с особым трепетом. Они ожидают желанные подарки, вкусное угощение и особую волшебную атмосферу. В этом случае задача взрослых – устроить детям эту самую сказку, о которой они мечтают ещё с наступлением декабря. Для детского стола вам потребуется создать маленький сказочный мир, где простые продукты могут превращаться в зверей, человечков и забавных персонажей из мультиков. Получится очень красиво, если вы украсите его небольшими ёлочными игрушками, мишурой, еловыми веточками, шишками с позолотой. Кстати, скатерть также необходимо подготовить праздничную, новогоднюю. На ней обычно изображен Дед Мороз, снежинки, елка и другая атрибутика Нового года. Не забудьте расставить фигурки Снеговика, Снегурочки и Деда Мороза. Они непременно должны побывать на вашей вечеринке! Для посуды выбираем особый новогодний дизайн: стаканы и тарелки легко «покрываются инеем», если их предварительно смазать сиропом из сахара и мёда (1:1) и посыпать сахарной пудрой. С таким внешним видом посуда непременно привлечет внимание всех детей. Яркими и праздничными должны быть также и салфетки. На них очень хорошо смотрятся картинки с шариками, новогодними подарками и снеговиками. Если на ваш Новый год собираются дети не слишком нежного возраста, а малыши примерно от 5 лет, можно поставить на стол свечи. Вместо

подсвечников можно взять обычные яблоки: у них вырезается сердцевина, а отверстие украшается маленькими веточками ели и свечей в центре. Однако в любом случае за детьми следует следить, чтобы они не опрокинули свечи. Безопасной альтернативой новогоднему освещению можно выбрать ночную лампу, оформленную необычным способом: вокруг выстраиваются стенки из кубиков сахара — и лампа превращается в зимний замок, который светится мягким белым светом, а сквозь щелки будут проникать тоненькие яркие лучики. Ни один детский новогодний стол не обходится без маленькой ёлочки. Также вместо нее можно поместить большое блюдо, в котором красиво сложены елочные игрушки, мишура, цветные перья, шелковые или капроновые ленты. Уникальным дополнением к новомуднему столу станут фрукты. Апельсины, мандарины, яблоки, лимоны очень легко превратить в человечков, если укрепить на них разные ягоды (смородину, клюкву, боярышник или рябину). Из них можно сделать глазки и носик, а лист салата станет необычной шляпкой. Таких человечков следует расставить на столе так, чтобы они превратились в небольшие композиции, но не затмевали главный декор. Если вы готовите новогодний детский стол, позаботьтесь о том, чтобы все угощение на нем было тоже детским, даже немного сказочным. Особенно важен способ подачи: проявите фантазию, подав на стол бутерброды «Ёлочка», «Снеговички», «Веселые мордашки» или фаршированные домики (сладкий перец с начинкой). Самым зимним напитком для малышек в это праздник станет «Снежный коктейль» из молока и пломбира (2:1), а для поднятия настроения — «Цитрусовый напиток» на воде с соком лимона, апельсина и с сахаром.



Опасные хлопушки



Как весело в Новый год! Сверкают фейерверки, огненным фонтаном рассыпается бенгальский огонь. Но, к сожалению, всегда находятся ребята, которые в это время попадают в больницу. А всё потому, что они не соблюдают элементарных правил безопасности.

Даже бенгальский огонь может обжечь кожу или спалить волосы. Почему? Алюминиевые палочки покрывают слоем алюминиевой крошки, смешанной со слабым горючим. Когда свечу поджигают, горит и искрится как раз эта крошка. Но частицы алюминия настолько мелкие, что сгорают мгновенно. Поэтому от них ничего не может загореться. Но бывает, что алюминий раздробили не достаточно мелко, поэтому искра гаснет до того, как приземлился на какую-нибудь поверхность. Поэтому пользоваться ими можно только на безопасном расстоянии от легковоспламеняющихся предметов. И обязательно держите горящий огонь на вытянутой руке – подальше от кожи и волос. Как только палочка догорела, не бросайте её на стол или пол. Догоревший бенгальский огонь надо сразу опустить в посуду с водой, под кран или в снег. Ведь неостывший порох может тлеть и потом вспыхнуть.

Разве может быть опасной обыкновенная хлопушка? – спросите вы.



Говорят дети

- Папа, угадай, какой поезд больше всех опаздывает?
- Какой, сынок?
- Тот, который ты обещал мне еще на прошлый Новый год.

Мама поинтересовалась у своего сынишки:
- Что бы ты хотел получить на Новый год?

Действительно, хлопушки являются одним из самых безопасных фейерверков. Но, тем не менее, всегда надо помнить, что скорость движения содержимого хлопушки в начальный момент достаточно велика. Поэтому никогда не направляйте хлопушки в лица зрителей (можно повредить им глаза). Никогда не применяйте её вблизи пламени свечей или раскалённых спиралей (может загореться серпантин или конфетти). И запомните: взрывая хлопушку, надо держать её на вытянутой руке под углом верёвкой вниз, а другой рукой резко дёрнуть за шнур.

У нас в стране запрещено продавать пиротехнику детям до 14 лет. Но ведь во двор фейерверки могут принести и взрослые ребята. Каждый надеется, что с ним ничего плохого не случится. Но никто не застрахован от несчастного случая. Если «ракета» не стартовала или упала, не разорвавшись, не надо всем вместе бежать к



ней. Тем более, брать её в руки и заглядывать внутрь, пытаться выяснить, в чём причина. По закону подлости, она разорвётся в самый неподходящий момент. Никогда не стойте под деревьями, если под ними запускают фейерверки. Они могут срикошетить от дерева и попасть в кого-нибудь. Соблюдайте простые правила безопасности и от не приятных «сюрпризов» в новогодние дни вы будете застрахованы!

- Лошадку, пистолет и три дня не умываться

31 декабря вечером подходит сын к маме и говорит:

- Давай, когда будет половина 12-го, закричим: «Новый год! Новый год!».

- Зачем это?

- А пусть наши соседи думают, что к нам Новый год раньше пришёл.

История Новогодней ёлки.



Украшать ёлки люди начали очень давно, больше двух тысяч лет назад. Считалось, что в этих деревьях живут духи. Скорее всего, добрые, но на всякий случай их подкармливали. Развешивали на мохнатых ветках фрукты, овощи, грибы и орехи. Выглянет такой дух из дерева, поест и пойдёт отдыхать. А голодные, что люди, что духи, бывают иногда злыми. В некоторых странах думали, что если наступали война или засуха, значит духов плохо кормили, а они выбирались из деревьев и начинали за это людям вредить. Когда христианский мир начал отмечать Рождество, то применять для праздника ёлку вначале не догадывались. Вместо этого возводили деревянные пирамиды с палочками, на которые ставили сладости и украшения.

Первыми использовать ели для новогоднего праздника стали древние германцы (немцы). Только сначала они

не приносили эти деревья к себе домой, а украшали их прямо в лесу. Тогда ещё не было специальных замечательных игрушек, и немцы привязывали к веткам ёлок цветные тряпочки. Но пришло время, и германцы начали срубать ёлки и приносить их к себе домой. После появления христианства во многих странах с ёлками стали отмечать не только Новый год, но и рождество. Но в нашей стране обычай ставить на Новый год ёлку прижился не сразу. По настоящему ёлка стала обязательным



украшением к празднику в России лишь к середине XVIII века. А ещё в новогоднюю ночь положено загадывать желания. Не забудьте это сделать. Говорят, что если пожелать очень сильно, то они обязательно сбудутся.

Говорят дети

Папа и сын наряжают ёлку. Сын спрашивает у папы:

- Папа, а почему ты конфеты так высоко на ёлку вешаешь?*
- Это чтобы ты до Нового года все конфеты не скушал.*
- Так мне что, до Нового года только «дождиком» питаться?*



Новогодние игрушки



Все любят украшать ёлку, ведь с ёлочными игрушками не сравнятся никакие другие, такие они красивые и праздничные. А ведь истории ёлочных игрушек уже не одна сотня лет. Так какими же они были? До 18 века Новый год праздновался 1 сентября. Как уже всем известно, Указом царя Петра Первого он был перенесён на зимнее время – 1 января. Он же и приказал, чтобы ель стала главным новогодним деревом. Сначала ёлочные украшения были только съедобными, но потом стали изготавливаться и более долговечные: золотистые еловые шишки, делали бумажные цветы и искусные поделки из ваты. Когда же стали украшать ёлку новогодними шарами? По преданию, однажды в Германии выдался неурожай яблок, а ими всегда украшали ель. Тогда жители пришли к стеклодувам с просьбой сделать стеклянные яблоки для праздника. С тех пор шары – главные среди ёлочных украшений. А немецкие мастера-стеклодувы научились делать различные фигурки. К концу 18 века на ветвях ёлки появились позолоченные и посеребрённые картофелины. Ведь в те времена они были в Европе редкостью.

В России в 19 веке стеклянные игрушки, привезённые из-за границы, были только у очень состоятельных людей. В 1925 году празднование Нового года в СССР было запрещено, так как считалось, что этот праздник вреден для советских детей. В 1935 году новогодние праздники и ёлки были опять разрешены. Но ёлочные игрушки

изменились: сказочных героев потеснили красноармейцы, парашютисты, пионеры, шары с портретами Ленина и Сталина. А макушку ёлок в то время могла украшать только красная звезда. Во время войны стране стало не до производственных игрушек, и всё же она их производила! Делали их из отходов военного производства: кусочков металла, проволоки и металлической стружки. «Военные ёлки украшались «солдатами», «танками», «пистолетами», «собаками-санитарами»; даже Дед Мороз на новогодних открытках бил фашистов. Характерная игрушка тех лет – перегоревшая электрическая лампочка, которую покрывали краской. В 60-е годы в нашей стране активно развивалось сельское хозяйство. И теперь на ели выросло всё! Кукуруза, виноград и лимоны, огурцы, помидоры, морковь, горох, перец, баклажаны, лук и чеснок.



Самую большую ёлочную игрушку в мире – синий шар из пенопласта и прорезиненной ткани с серебряным наполнением в виде снежинок, сделали в 2003 году петербургские мастера. Такой шарик весил 500 килограммов!

Ну, а все-таки, согласитесь, самые интересные игрушки – сделанные своими руками. Не забудьте ими украсить и свою ёлку.



Снежинки



Когда идёт снег, мы любим подставлять варежку и долго рассматривать снежинки. В снегопад миллионы снежинок падают на землю, и до сих

пор не удалось найти двух одинаковых. Так как же получается это хрупкое чудо?

Основа для формирования снежинки – её крошечное ядро – это ледяные пылинки в тучах. Вначале появляются крошечные кристаллики, чистые и прозрачные. Следуя за воздушными течениями, они перемещаются в воздухе во всех направлениях. Постепенно эти кристаллики «приклеиваются» друг к другу, пока их не наберётся сотня или даже больше. Когда размеры смерзшихся льдинок оказывается достаточно большими, они начинают медленно опускаться к земле. Эти скопления льдинок и называется снежинками.

Скрип снега – это всего лишь... шум от раздавливаемых кристалликов. В отдельности каждый из них так мал, что, ломаясь, издает звук, недоступный человеческому уху. Но миллиарды раздавленных снежинок создают вполне явственный скрип. Скрипит снег только в мороз, и чем он сильнее, тем скрип громче. Ведь усиление морозов делает ледяные кристаллики более твердыми и хрупкими. При каждом шага ледяные иглы ломаются.

Снег – не что иное, как замёрзшая вода. Почему же он белого цвета? Всё дело в том, что снежинки с неба летят хаотично и сталкиваются друг с другом, образуя покров из нападавших друг на друга снежных подружек. Собравшись вместе, они перестают быть прозрачными и начинают отражать солнечный свет. Ведь мы сами, выходя на улицу, рукавичкой прикрываем глаза, глядя на снег. Это отражённый свет бьёт нам в глаза.

Снег бывает и цветным. Например, на закате, когда солнце опускается, снег может казаться розовым. А иногда грибки или пыль, падающие в воздухе, могут поменять цвет падающего снега. В Антарктике и высоко в горах встречается розовый, фиолетовый, красный снег. Оказывается, есть такие существа, которые не только живут в снегу,

но и делают его – цветущим. Цветсти снег заставляет мельчайшая водоросль – хламидомонада, за это так и прозванная снежной. Для этих удивительных водорослей ноля градусов достаточно, чтобы расцвести, а при +4 С снежная хламидомонада погибает. Снежинка на 95 процентов состоит из воздуха. Поэтому её скорость падения очень мала, что позволяет нам поймать и полюбоваться ею. А можно сделать это в единственном в мире музее снежинок на острове Хоккайдо. Японский учёный Накая Укитиро впервые классифицировал снежинки, в честь его и назвали музей. Создан он прямо в пещерах, которые привели в доступный для посещений вид. В залах предоставлены фотографии снежинок в самых разных формах.

Не бывает пятиугольных или шестиугольных снежинок, все они имеют строго шестиугольную форму. И эти формы удивительно разнообразны. Все они подразделяются на несколько групп: это звёздочки, пластинки, столбцы с наконечниками, игл и так далее. От чего зависит форма снежинок? От климатических условий местности. Из-за разного соотношения тепла и влаги снежинки приобретают различную форму. Там, где климат теплее – снежинки более красивые. Обычная снежинка весит около миллиграмма, хотя бывают исключения. В 1944 году в Москве выпали снежинки, которые закрывали полностью ладонь, напоминали страусиные перья.

В том, что зимой так холодно, тоже «виноваты» снежинки. Ведь снег отражает от поверхности Земли 90 процентов солнечных лучей, направляя их снова в космос, тем самым не давая Земле прогреться. Поэтому в горах снег совсем не тает. В населённых пунктах он тает по другой причине. На него оседает пыль, на солнце она нагревается, из-за неё снег и тает. А вообще нам повезло, что мы можем наблюдать это маленькое чудо. Ведь более половины населения земного шара никогда не видели снега, разве только на фотографиях.



Кто такая Баба-Яга?



Хотелось бы разобраться с самым страшным персонажем наших сказок. Ну конечно - это Баба-Яга, злобная ведьма, любимое блюдо которой - маленькие детки. Почему-то она очень не любит детей, поэтому частенько крадёт их. Сказки описывают её как колдунью с седыми растрёпанными волосами, с горящими глазами, с бородавками на лице, одетую в лохмотья. Живёт баба в мрачной избушке, которая стоит в непроглядной чаще леса на высоких и крепких курьих ножках. Забор вокруг избы сделан из костей. На заборе висят черепа. Повезёт, если у Яги доброе настроение. Тогда она и на вопросы путника ответит, правда, сначала испытает его, загадав нелёгкую загадку. Случается, даже объяснит, как разыскать Кощея или Змея Горыныча.

Уродливой старухой Ягой испокон веков пугали маленьких детишек. Для чего же нужны в сказках такие персонажи? Для этого нужно посмотреть на сказку глазами её составителей. В нашем случае это славянские народы. У наших предков существовало свое представление об окружающем мире, которое выражалось в устном народном творчестве. Персонажи, которых мы считаем сказочными, для наших предков олицетворяли какие-то сложные явления их жизни.

Что бы понять смысл, который вложили в Бабу-Ягу наши древние предки, стоит начать с её избушки на курьих ножках. Название «курьи ножки» произошло от «курных», то есть окуренных дымом столбов, на которых древние славяне ставили «избу смерти», небольшой сруб, где покоился прах умерших родственников. Такая изба ставилась в непроходимой чаще леса. Мифология славянских племён разделяла мир на реальный и сказочный, мир живых и мир мёртвых. Видимо, Баба-Яга являлась

хранительницей прохода в «Тридевятое Царство», отсюда её пугающая внешность и порой совсем неприветливый характер. Но если вдруг заметила она благие намерения, сначала испытает героя, а потом накормит и в баньке выпарит, тем самым совершит определённые ритуалы, чтобы богатырь мог попасть в мир сказки. Согласно сказкам восточных и западных славян, В.Я. Пропп высказал и другое предположение. Он отметил, что основная деятельность Бабы Яги обусловлена её тесной связью с дикими зверями и лесом. Она живет в глухой чаще, ей подчиняются звери и птицы. Поэтому исследователь связал происхождение Бабы Яги с образом хозяйки зверей и мира мертвых, распространенным в сказках и мифах многих народов. В целом же В. Я. Пропп пришел к выводу о том, что в образе Бабы - Яги соединились черты многих древних персонажей. Поэтому столь различны функции, которые Баба -Яга выполняет в разных сюжетах.

Она — антагонист героя сказки: прилетев в избу и застав в ней героя, вырезает у него из спины ремень и т. п. Кроме образов Бабы-Яги воительницы и похитительницы, сказка знает и образ дарительницы, помощника героя. У Бабы-Яги одна нога — костяная, она слепа (или у неё болят глаза). В частности, распространено такое описание - Баба - Яга, костяная нога, сидит "на печи, на девятом кирпичи", и у нее "зубы на полке, а нос в потолок врос".

Связь с дикими зверями и лесом позволяет выводить её образ из древнего образа хозяйки зверей и мира мёртвых. Вместе с тем такие атрибуты Бабы-Яги как лопата, которой она забрасывает в печь детей, согласуются с обрядовой интерпретацией сказок о ней как о жрице в обряде посвящения подростков.



Танцы для детей.

Для всех любящих и заботливых родителей ребёнок – это самое ценное, что может быть на свете, которому необходимо дать всё самое лучшее. Чтобы развитие ребенка было гармоничным и правильным, только умственных занятий недостаточно – необходимы и определённые физические нагрузки, например, танцы. Танцы позволяют каждому ребёнку с раннего возраста развивать красивые манеры, стиль и грацию, а также это нагрузка для непоседливых и очень подвижных малышей.

Оптимальная длительность занятий для детей до 7 лет не более 45 минут. Если танцевальные занятия включают игровые моменты, то занятие продлевается до 1 часа. Количество занятий танцами – 2 раза в неделю. С малых лет дети любопытны, им интересно всё новое, они не терпят скуки и ничегонеделания – им нужно каждый день познавать что-то новое. Детям с раннего возраста занимающимся хореографией, легче учиться в школе, они более организованы и поэтому развиваются быстрее своих сверстников. Занятия танцами помогут развить и укрепить физическое здоровье и эстетический вкус ребёнка. Именно в танце неумная и необузданная детская



энергия будет использована в мирных

целях для развития личности. Танцы, как никакие другие физические



занятия, укрепляют опорно-двигательный и вестибулярный аппараты. Интересные и весёлые занятия способствуют желанию ребёнка танцевать всё лучше и лучше. Плюсы танцевальных занятий для детей – это безопасность, ведь танцы практически исключают травматизм и чрезмерные нагрузки. При этом они развивают гибкость и пластичность, улучшают координацию движений, а также чувство ритма. Танцы повышают общий тонус тела ребенка, развивают силу и укрепляет иммунитет. Доказано, что танцы для детей благотворно влияют не только на физическую форму, но и на умственные способности ребёнка. Самые маленькие будут повторять шаги и движения за преподавателем, подражая танцорам, они учатся слышать ритм и двигаться в соответствии с ним, осваивают основные шаги и прыжки. Конечно, обучение включает элемент игры. Дети схватывают достаточно сложные вещи гораздо быстрее взрослых. Со временем дети научатся связывать базовые движения в танец, самостоятельно импровизировать и креативно мыслить.

Проведение конкурса кормушек «Птичья столовая» в детском саду.

Очень важно уже у ребенка дошкольного возраста пробудить положительное отношение к предметам и явлениям природы, именно в дошкольный период формируются основы экологической культуры, поэтому перед педагогами детского сада среди прочих стоят задачи нравственного и экологического воспитания детей. Зима время года – любимое всеми детьми, но очень тяжёлый период для птиц и животных. Особенно страдают птицы. В рамках экологического развития детей в нашем детском саду было решено провести конкурс на лучшую кормушку, изготовленную собственными руками.

Конкурс прошёл в ноябре, когда потребность птиц в еде становится особенно актуальной. Что в это период может быть самым лучшим подарком для наших пернатых друзей – конечно же, кормушка, уютная, удобная, с большим количеством птичьих лакомств.

В конкурсе на изготовление кормушек ребята всех возрастных групп и их родители приняли самое активное участие. В результате совместного труда и творчества детей и взрослых были изготовлены самые разнообразные кормушки. Фантазии не было границ: деревянные дворцы, коробки от новогодних подарков, пластиковые бутылки и разнообразный природный материал. Дети с радостью показывали друг

другу свои кормушки, рассматривали и сравнивали их.

Труднее всего было выбрать лучшую кормушку. Все работы были достойны внимания, но в каждом состязании должны быть победители и они были выбраны жюри, в состав которого вошли заведующий и специалисты детского сада. Оценивались поделки по следующим критериям: функциональность, практичность, оригинальность и эстетичность. Вот они наши победители:

I место

1. Рыбко Лиза - 1 группа
2. Степанова Софья - 7 группа
3. Бондарчук Глеб - 2 группа

II место

1. Кузнецов Илья - 6 группа
2. Краснова Кристина - 1 группа
3. Пророченко Тимофей - 7 группа

III место

1. Кормачева Дарья - 6 группа
2. Дейс Антон - 10 группа
3. Яковлев Денис - 11 группа.

Грамот достойны все дети и родители, принявшие участие конкурсе кормушек «Птичья столовая» Затем кормушки были развешены на участке детского сада, чтобы дети в дальнейшем смогли наблюдать за птицами, добавлять им свежий корм.



Наши именинники

Сотрудники

*Остапенко Анна Геннадьевна,
Бабочкина Евгения Андреевна,
Цапова Татьяна Игоревна
Салова Надежда Семёновна
Байкова Светлана Михайловна,
Мананкова Людмила Петровна,*

Дети

*Альмухаметов Дамир, Банников Владислав,
Букарева Анастасия, Веселов Даниил,
Желонкина Юлия, Жданович Анна,
Кунакбеков Тимур, Семечкин Максим,
Сметанников Григорий, Яманова Вероника,
Ящукотская Диана.*



Поздравление

17 ноября 2015 года в Доме детского творчества им. А.И. Ефремова состоялся районный конкурс эстрадного вокала «Золотой микрофон».

В конкурсе приняли участие наши воспитанницы – Бирюкова Софья (3 группа), Зайцева Ольга (12 группа). Девочкам вручили Дипломы II степени Сольное исполнение возрастная категория 5-7 лет - Зайцева Ольга и III степени Сольное исполнение возрастная категория 5-7 лет – Бирюкова Софья.

Поздравляем девочек с замечательным событием! Желаем им в дальнейшем успехов в творчестве!



Учредитель: МКДОУ «Д/с № 461 «Золотая рыбка» комбинированного вида»
630033, г.Новосибирск, ул. Чигорина, 6-а Тел/факс 3173914, 3174803
Ответственный за выпуск: Усова М.А, Медведева А.С.

